

٤

إقامة الحسين في كربلاء والشهداء

تأليف
عبدالله بن محمد بن الحسين بن أبي
١٣٧٠-١٣٧١/١٣٧٢-١٣٧٣

تأليف
الشيخ محمد بن الحسين بن أبي

أستاذ في كلية الشريعة
بجامعة كربلاء



إشارة التعمير في تراجم النحاة واللغويين

تأليف

عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني

٦٨٠-٥٧٤٣هـ / ١٢٨١-١٣٤٢م

تحقيق

الدكتور عبد المجيد دياب

باحث بمركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطبعة الأولى
١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م
حقوق الطبع محفوظة لمركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية

تمهيد

اهتم المسلمون بتراجم الرجال اهتماماً منقطع النظير ، ومن أهم أسباب ذلك ارتباط هذا العلم بالدين نفسه ارتباطاً وثيقاً ، فقراء القرآن ورواة قراءاته ورواة الحديث الشريف والمعنيون به لا بد أن يكونوا معروفين وموثقين . ومن هنا نشأ « علم الرجال » الذي تطور عند المحدثين خاصة وصارت له مناهج دقيقة من أجل الحفاظ على الحديث الشريف الذي تعرض لهجمة وُضِعَ أراد أعداء الإسلام أن يدخلوا بوساطتها في الإسلام ما ليس منه .

وقد تطور فن التراجم عند المسلمين وظهرت كتب منه في كل فن . . منها ما هو عام ؛ ومنها ما هو مختص بطبقة خاصة من العلماء في حقل من الحقول كالحديث الشريف ، والقراءات ، والطب ، والنحو ، وغيرها .

وكتاب « إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين » لمؤلفه عبد الباقي بن عبد الجيد اليماني (٦٨٠ - ٧٤٣هـ) يترجم لطائفة من العلماء برعوا في دراسة اللغة العربية ونحوها واشتهروا في هذا الحقل .

وبالرغم من أن الكتاب ليس رائداً في هذا الباب فإنه يكتسب أهمية خاصة لأسباب ، منها أنه يُنشر للمرة الأولى فلم يسبق لأحد أن أصدره من قبل . والأمر الثاني أنه من الكتب القلائل التي بقيت ، وقد فُقدَ سواه . وما نُشر في تراجم النحاة واللغويين ما يزال قليلاً . ولا شك أن المعنيين بالدراسات اللغوية والنحوية وتراجم الرجال خاصة وجمهور القراء عامة سيجدون فيه جديداً . فنسأل الله أن ينفع به .

ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية إذ ينشر هذا الكتاب وأمثاله إنما يسعى لتحقيق الهدف الذي أنشئ من أجله وهو « الإسهام في تطوير حركة البحث وتشجيعها على أسس علمية في كل المجالات المتعلقة بالدراسات والحضارة الإسلامية بجميع فروعها المختلفة ». ونشر كتب التراث والإسهام في بعث كتوزه على أسس علمية في التحقيق والنشر والإخراج أمر ينبغي أن ينال اهتمام المؤسسات العلمية العربية والإسلامية . وإن المركز ليسعده أن يكون له يد في هذا العمل .

كما يسرنا في المركز أن نسمع من ذوي الاختصاص ومن جمهور القراء آراءهم فيما ننشر ، سائلين الله التوفيق والسداد .

مدير عام المركز

د . زيد بن عبد المحسن آل حسين

تقديم

منذ أعوام لا تقل عن العشرة ١٩٧٢م ، كنت أحد أعضاء مركز تحقيق التراث في دار الكتب المصرية ، وأسند إليّ العمل ضِمنَ من أسند إليهم مع الأستاذ الدكتور رمضان عبد التواب لتحقيق شرح السيرا في على كتاب سيبويه ، وقد وقّرت لنا الدّار كل ما يتطلبه التحقيق من مراجع ومصادر مخطوطة ومطبوعة ، فكان هذا الكتاب الذي نقدمه لك إحدى المخطوطات العديدة بين مراجعنا ، رأى فيها الدكتور رمضان ما يستوجب التحقيق فأشار إليّ بذلك ، وأصاب ذلك هوّى في نفسي ، والتقى فكري بفكر الأستاذ ؛ لما رأينا فيها من بُعد نظر مؤلفها فيمن يترجم لهم .

فانصرفْتُ أدرس المؤلف ومؤلفاته وأدرس عصره وتاريخه وعلاقته مع أهل عصره من ملوك ووزراء وكتّاب وأدباء وشعراء وقادة وسوقه ، وإذا بي أشعر بأن هذا العالم الأديب قد عُبن فلم يكتُب عنه المحدثون رغم ما قاله عنه معاصروه من المؤرخين والأدباء ، ولم يلتفت إلى مؤلفاته أحد من الأساتذة الذين كلفوا بتحقيق التراث ونشره ، وإن كان تراثه يستوجب النظر والكشف عنه .

واستنسخت المخطوطة أبني تحقيقها ونشرها ولكن حالت دون ذلك أحوال منها سفري للعمل في المملكة العربية السعودية ، وعلمت أن الأستاذ الفاضل الشيخ حمّد الجاسر عضو مجمع اللغة العربية في القاهرة ورئيس تحرير مجلة العرب في السعودية ، وهو من هو كلفاً بالمخطوطات وتحقيقها ودراساتها وخاصة

مخطوطات علماء الجزيرة العربية فكتبتُ إليه سنة ١٩٧٧ م ، أستوضحه المزيد
من النسخ فكتب إليّ كتاباً يقول فيه بخطه :

« لا أعرف عن كتاب (إشارة التعمين) ، إلا أن سري سنة دار الكتب بمصر
أشكر الأستاذ علي حسن ظنه بي ، مقدماً له أعيب تسليماً
وعددي بكرة »

وعدتُ من المملكة العربية السعودية ، وإذا بي بعد هذا الأمد أعود إلى
الكتاب لأحققه ، وإذا هذه النسخة التي نسخت لتكون مُعتمدي في الماضي تكون
مُعتمدي في الحاضر .

والكتاب بصورته المخطوطة لا يخلو منه سطر من التحريف والتصحيح .
فأخذت أقطع نهاري وليلي بالمقابلة والضبط وتقويم ما اغوجّ وتعديل ما اضطرب
وتقييد ما نذ ؛ ليخرج عملي للقارئ قريباً من الكمال وفي الثوب الذي يرضاه ،
ويرضى عنه الباحث ، ويُسرّ به الصديق ، وتقنع به النفس .

وبعد ، فهذا كتاب (إشارة التعمين في تراجم النحاة واللغويين) يبعث بعد
رقلة طالت لا أحلّثك عن نفعه فهذا لك ، ولكني سلّحْتُك عن جهدي فيه
فهذا لي ، وإنّي بعد هذا العناء وهذا الجهد أرجو أن أكون قد بلغت ما أمّلت
أو قاربت ، فما الكمال إلا لله وحده عليه توكلت وإليه أنيب .

القاهرة - منيل الروضة ١٤٠٥/١١/١٠ هـ

١٩٨٥/٩/٢٦ م

د . عبد المجيد دياب

مقدمة التحقيق

تراث كل أمة هو رصيدها الباقي ، ودُخيرتها الثابتة المعبرة عما كانت عليه هذه الأمة من تقدّم وحضارة ، والأمم بماضيها قبل أن تكون بحاضرها ، وقد عني العربُ بتدوين تاريخهم عنايةً قلَّ أن تساويهم فيها أمة من الأمم ، وافتتوا في ذلك افتتاناً عجيباً ، فالتقوا في تاريخهم السياسي والاجتماعي ، طوال الكتب وقصائرها مرتبةً على حسب السنين ، أو مقسمةً بحسب الدّول والإمارات ، وضمّنوا هذه الكتب أخبارَ ملوكهم وأمراءهم ، وأيامهم ومظاهر حضارتهم ، وعلومهم ومعارفهم ، ومجتمعاتهم وأسواقهم وتجاريتهم .

وقد يستطردون فيها إلى رواية شيء من أشعارهم وآدابهم ، ويستزجّون بالنكات اللطيفة والأخبار الطريفة . ترى ذلك فيما كتبه الواقدي واليعقوبي وابن قتيبة وابن عبد ربّه وابن الأثير وابن خلدون وغيرهم .

ومن هذه المؤلفات ما هي تراجم لرواة الحديث كما فعل الذهبي وابن حجر ، ومنها ما كان في تراجم الشعراء كما فعل ابن قتيبة وابن سلام وابن المعتز ، أو في تراجم الأدباء كما فعل ابن الأنباري وياقوت ، أو في طبقات القراء كما فعل أبو عمرو الداني وابن حبيب وابن الجوزي ، والذهبي والسبكي ، أو فمين اعتنق مذهباً من المذاهب كطبقات الشافعية والحنفية والمالكية ، أو عُدّ في طبقة من الطبقات كطبقات النسايب ، وطبقات الأطباء ، وطبقات الفرسان ، وطبقات العلماء والشعر والشعراء ، أو ما صنّفوه في تاريخ البلدان وتراجم من نشأ فيها أو رحل إليها من العلماء ، كبغداد والكوفة والبصرة

ودمشق وبكة والمدينة ومصر وبلاد اليمن ومرو وإربل وبلخ وقزوين والقيروان والأندلس وصقلية .

وكانت هذه الكتب مراجع أصيلة في تاريخ العرب وآدابهم وفنونهم ، وكان علماء اللغة والنحو من هؤلاء الذين عُنِيَ بهم عناية خاصة ولا عجب ، فهم الذين فزعوا لحماية كتاب الله من العجمة والدخيل ، فالتقوا في النحو واللغة ، ودَوَّن الإخباريون أخبارهم وأحصوا كتبهم وأثارهم وسجلوا تاريخ ميلادهم ووفاتهم ، وقالوا في مذاهبهم وآرائهم وتعرضوا لتقدمهم ومعارضتهم في بعض الأحيان .

فكان أول من ألف في هذا الشأن : محمد بن يزيد المبرد ومحمد بن يحيى المعروف بغلام ثعلب وعبد الله بن جعفر بن درستويه^(١) .
وفي القرن الرابع ظهر كتابان عظيمان هما : كتاب (طبقات النحويين واللغويين) للزبيدي ، وكتاب (مراتب النحويين) لأبي الطيب اللغوي . وقد شاع أمر هذين الكتابين ، ونقل عنهما من جاء بعدهما ممن كتب في هذا الشأن .

ثم ألف القاضي أبو المحاسن المفضل بن مسعر المغربي كتاباً لطيفاً ذكره ياقوت ، ثم ألف علي بن فضال المجاشعي كتاباً سماه (شجرة الذهب في أخبار أهل الأدب) وقع لياقوت شيء منه فقال عنه : فوجدته كثير التراجم قليل الفائدة ، لكونه لا يعني بالأخبار ولا يعبأ بالوفيات والأعمار .

ثم وضع ابن الأنباري ، أبو البركات عبد الرحمن المعروف بالكمال كتاباً وسمه بـ (نزهة الألباء في طبقات الأدباء) ذكر فيه أهل هذه الصناعة ممن الأعيان ، منذ عهد أبي الأسود الدؤلي حتى عصر شيخه ابن الشجري المتوفي سنة ٥٤٢ هـ .

(١) انظر مقدمة معجم الأدباء لياقوت .

وفي القرن السابع ألف الوزير ابن القفطي كتابه (إنباه الرواة على أنباء النحاة) ذكر فيه مشايخ علمي النحو واللغة .

وفي القرن الثامن وضع عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني كتابه الذي تقدمه لك قال في مقدمته : «أحببت أن أضع مختصراً لطيفاً يترجم أحوال النحويين واللغويين ، ممن اشتهر بمصنّف مطوّلاً كانَ أو مختصراً ، على سبيل الإمكان ، فيما بلغني علمه ، ليعلّم الناشئ في الصنّاعة أرباب هذه البضاعة ، ومن تقدّمه من أولئك الجماعة ، على سبيل الاختصار ، متجنباً فيه الإطالة والإكثار ، مرتباً على حروف المعجم ؛ ليكون أسهل للكشف » وذكر في خاتمته أنه فرغ من تأليفه سنة ٧٣٣ بالقاهرة .

ثم قام أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدي المعروف بابن قاضي شهبة والمتوفي سنة ٨٥١ هـ ، فألف كتاباً سماه (طبقات النحاة واللغويين) ثم جاء بعد هؤلاء جميعاً — فيما نعرف — عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي فوضع كتابه (بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة) قال في مقدمته : « لم أغادر شهيداً ولا خاملاً إلا نظمت في سلك عقده البهي » . واختلفت مناهج القوم في التصنيف ، فمنهم من التزم البلدة بأسماء المحمدين ، واستحسن ذلك تبركاً للبدء باسم محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم أتبع اسم محمد بأسماء الآخرين مرتبة على حروف المعجم ، وذلك كما فعل السيوطي وابن قاضي شهبة ، ومنهم من التزم الترتيب المعجمي من بداية الكتاب إلى نهايته كالفيروزبادي في (البلغة) وعبد الباقي بن عبد المجيد في كتابه هذا (إشارة التعمين) ، ومنهم من صنف حسب الألقاب أو الطبقات كابن القوطي في كتابه (مجمع الآداب في معجم الألقاب) والزيدي ، ومنهم من أفرد في نهاية كتابه فصلاً بالكنى والألقاب كالقفطي في الجزء الرابع من كتابه (إنباه الرواة) ، ومنهم من ساق التراجم دون ترتيب .

والدراسات الأدبية تعتمد أساساً على النصّ الأدبي الذي تركه مؤلفه

وأصبح تراثاً له ، فإذا أردنا أن ندرس أديباً من الأدباء فلإننا نعمل إلى جمع نصوصه ونتحقق من نسبتها إليه ، ونحقق نصّها .

فالكتاب المحقق : هو الثابت الصحيح . والتحقيق : عملية مركبة تنتج نصاً مضبوطاً على الصورة التي قالها مؤلفه ، أو أقرب ما يكون إلى ما قاله مؤلفه .

فإذا وقعت لنا النسخة التي كتبها المؤلف بنفسه أو راجعها بنفسه فلإننا في هذه الحالة لا نحتاج إلى بذل عناية كبير إلا بالقدر الذي نتمكن به من حسن قراءة النص ؛ نظراً لما قد يوجد في الخط القديم من إهمال النقط والإعجام ، ومن إشارات كتابية لا يستطيع فهمها إلا بطول الممارسة والإلف ، وقد يسهو المؤلف في بعض الأحيان ، وذلك نتيجة لاعتبارات ليس علينا بيانها هنا ، وفي مثل هذه الحالة يجب على المحقق أن يصلح سهو المؤلف وينبهه على ذلك في الهامش .

والتحقيق على نسخة وحيدة — غير نسخة المؤلف — يقتضي المحقق الدقة والحذر ، للثبوت من صحة ألفاظها ونصوصها ، فمهما كانت دقة النسخ وأمانته فإنه عرضة للخطأ في النقل من الأصل (نسخة المؤلف) لعدة أسباب وذلك لأنه إما أن يجهل رسم خط المؤلف ، أو رسم خط عصره ، أو أن يدعي المعرفة ، فيصلح النص حسب فهمه ، فيسيء إلى النص من حيث أراد أن يصلحه ، وربما تسقط ألفاظ أو جمل عند النقل من باب السهو والتسيان ، أو انتقال النظيرين المتماثلين في الرسم .

هذا إذا كان ينقل من نسخة المؤلف ، فما بالك إذا كان ينقل من نسخة ثالثة أو رابعة مسلسلّة عن نسخة المؤلف ! .

والتغييرات التي قد تصيب المخطوطة الوحيدة من هذا النوع يصعب على المحقق كشفها ، وبالتالي فإن تحقيقها ليس من السهل قبل أن يرجع المحقق إلى المراجع والمصادر التي استقى منها المؤلف ، وقد يشير المؤلف إلى مصادره وهنا

يصبح الأمر سهلاً ، ولكنه قد لا يشير إليها ، وفي هذه الحالة يصبح تحقيق مثل هذه المخطوطة ضرباً من العنت ، وعلى المحقق في مثل هذه الحالة أن يدرس حياة مؤلفها ومؤلفاته الأخرى إن وجدت ؛ حتى يقف على معجم ألفاظ المؤلف ، وهذا يساعد على تحرّي نص النسخة الوحيدة التي يقوم بتحقيقها .

فيا ترى من هو مؤلف الكتاب (إشارة التعيين) ؟ وأين نشأ ؟ وما منزلته العلمية ؟ وما مؤلفاته ؟ وما هي النسخ التي اعتمدنا عليها في تحقيقنا لهذا الكتاب ؟ كل هذا هو ما سنحدثك عنه .

عبد الباقي اليماني

[٦٨٠ - ٧٤٣ هـ / ١٢٨١ - ١٣٤٢ م]

هو عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله بن متى بن أحمد بن محمد بن عيسى بن يوسف القرشي المخزومي . الملقب بأبي المحاسن تاج الدين ، المعروف باليماني^(١) .

كاتب مبدع ، وشاعر ناب ، ومؤرخ بصير . ذكره النويري^(٢) في كتابه (نهاية الأرب) وعده بين أعيان الكتاب في القرنين السادس والسابع ، وذكر له نماذج ومختارات من نثره الفني الرفيع^(٣) مثل القاضي الفاضل وابن الأثير . وذكره ابن فضل الله العمري^(٤) في كتابه (مسالك الأبصار) فقال : «أحد

(١) ترجمته في أعلام الزركلي ٤٥/٤ وبيروكلمان 220-II-171، G، والبدر الطالع ٣١٧/١ والدرر الكلتنة رقم ٢٢٦٣ والسلوك في طبقات العلماء الملوك للجندي ، ص ٤٦٩ ، مخطوط رقم ١١٠٧ كوبرلي والسلوك للمقريزي ٦٣٧/٣ ، وشذرات الذهب ١٣٦/٦ ، والعقد الثمين للفاسي ٣١٢/٥ ، والمعقود اللؤلؤة للخزرجي . في غيره موضع منه وفوات السوفيات ٥١٢/١ ، وكشف الظنون ٣١٠ و ٩٥٩ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١١٠٧ و ١٧١٨ ، وللمختصر في أخبار البشر ٢٣٥/٢ ، ومسالك الأبصار ١٤٨/٨ ، مخطوط في دار الكتب المصرية ٥٥٩ ، معارف عامة ومعجم البرزالي . ومعجم المؤلفين ٧٢/٥ ، وللنهل الصافي لابن تغري بردي ٥٥٢/٣ مخطوط رقم ١٢٠٩ ، تاريخ تيمور دار الكتب المصرية والنجوم الزاهرة ٢٥٤/٩ ، ونهاية الأدب وهدية العارفين ٤٩٥ .

(٢) هو : شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري ، توفي سنة ٧٣٣ هـ .

(٣) نهاية الأرب ١٥٢/٨ وما بعدها .

(٤) ولد في دمشق سنة ٧٠٠ ، وتوفي سنة ٧٤٩ هـ .

مشاهير الأدباء . وأحد جماهير الأولياء . سرّحه فضائل . ودوحة علم يتقيًا
ظلالها عن الإيمان والشمائل . بخره تأخذ منه درراً بلا ثمن . وروّش تجد
منه روح الرّحمن من قبل اليمن . »

مولده ومنشأه :

تكاد تتفق المصادر التي ترجمت له أنّه ولد في مكة المشرفة ، لمضي اثنتي
عشرة ليلة خلت من شهر رجب ، سنة ثمانين وست مئة . وأنه توفي في شهر
رمضان سنة ثلاث وأربعين وسبع مئة . وذكر صاحب العقد الثمين ٣٢١/٥ نقلاً
عن يوسف بن يعقوب الجندى (هذا من مدينة الجند في اليمن وهي قرية من
عدن) ، وكان معاصراً للمؤلف (عبد الباقي اليماني) ثم قال صاحب العقد
الثمين بعد أن نقل ما ذكره الجندى : « وهو أعقد بمعرفته » أي أدري بمعرفة
مكان مولده ومنشأه .

ولعلك سألني : وماذا ترى في هذا الخلاف ؟ فأقول : الرأي عندي ما ذكره
الجندى ووافقه صاحب العقد الثمين ، وأشار إليه الأستاذ الفاضل محمد بن
أحمد العقيلي في مجلة العرب^(١) . ولعل من قول المؤلف نفسه عندما تناول
ترجمة عليّ بن جعفر بن القطاع رقم ١٢٧ ، فقال : « وله عروض جامع قرأته
مراراً على شيوخ بلدنا باليمن^(٢) » ما يشير إلى ذلك .

(١) تصدر في المملكة العربية السعودية . للجلد الثامن من السنة الخامسة .

(٢) ذكر صاحب العقود اللؤلؤية أنه كان بمدينة عدن مدارس للعلم قبل عصر ابن

عبد المجيد ويعلم منها :

- ١ - كان مدرس عدن وللعبد بها القاضي أبو عبد الله محمد بن أسعد المفسري اللنجعي
والطلبة يصلون إليه بكرة كل يوم . حوادث سنة ٦٦١ ، ج ١/١٤٤ .
- ٢ - مدرسة ابن الحسن بن حُجّر التتوي سنة ٦٨٤ تجمع إليه بها في مسجد السماح .
- ٣ - مدرسة الفقيه الصالح سبا بن عمر النعنى للتتوي سنة ٦٩٤ ٢٨٧/١ .
- ٤ - مدرسة الفقيه أحمد بن علي الحرازى للتتوي سنة ٧١٨ ومن تلاميذه الجندى المؤرخ .

وقد نسأل : وكيف تسلسلت الرواية الأولى (ولادته في مكة) في جميع المصادر المذكورة ؟ ويجب على ذلك صاحب العقد الثمين فيقول : « وإنما ذكر ذلك لأن البرزالي^(١) ذكر أنه ولد بمكة . وقد تبعه غير واحد » . وفهم من هذا أنه قد تلقى مبادئ العلوم في عدن ثم رحل مع أبيه إلى مكة وهو في سن الرابعة عشر أو الخامسة عشر فيما يذكره الجندي فأقام بها ثمانى سنين سمع خلالها من العز الفاروئي^(٢) .

ثم عاد من مكة إلى عدن بعد أن أكمل تحصيله العلمي وذلك في سنة أربع وسبع مئة وقد كانت سنه آنذاك ثلاث وعشرون سنة . وقد سبقته شهرته وصيته العلمي ، وكانت الدولة الرسولية اليمنية تحثي برجال العلم الوافدين إليها من كل صوب ، فما بالك بابن من أبنائها ؟ !

وفي هذه السنة ٧٠٤ هـ ، وصل عبد الباقي بن عبد المجيد إلى عدن ، ثم اتجه منها إلى الأبواب السلطانية ، يحدهو الأمل في أن يكون كاتب الإنشاء في ديوان الملك المؤيد هزير الدين داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول . والناس في كل عصر يضيقون ذرعاً بالطموح المبكر والمواهب المتفوقة ، وفي البلاط الرسولي شيوخ الأدب وقطاحل الشعراء ، فكيف يهون عليهم أن يتخطاهم شاب في مثل سن أحد أبنائهم ؟ ! ويسلو أن الحسد الشخصي من جهة وتعالى ذلك الشاب واعتداده بنفسه وأدبه ، وقلة خبرته بالمداينة واختبارات الحياة من جهة أخرى . كل هذه الأمور كانت عوامل فعالة في إبعاده عن مبتغاه

وهذا قليل من كثير نروده كشاهد على أن عدن اشتهرت بالعلم قبل عصر ابن عبد المجيد وفي عصره ، وأنجبت كثيراً من العلماء المشهورين . أفلا يمكن أن يكون ابن عبد المجيد قد تلقى قبل رحيله مع أبيه إلى مكة مبادئ العلوم هناك ؟

(١) هو : علم الدين بن القاسم البرزالي ، ممن سمع على عبد الباقي بن عبد المجيد اليمني . وله معجم شيخ البرزالي .

(٢) هو : شيخ العراق عز الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن أحمد ، توفي سنة ٦٩٤ .
الدارس في تاريخ المدارس ٢٥٥/١ .

في بلده ، فتوجّه نحو اللّيار المصرية وهو يشد :

أيا ماء العذّيب وأنت عذب تعرّض دونك الماء السوخيم

وصل مصر في حدود سنة خمس وسبع مئة كما يقول النويري : « وابتست في طلب العلوم بأجمل سريرة . وأحسن سيرة . فبلغ فيها ثناء . وأدرك ما تمناه . وغدا وثغر فصاحته بالعلوم أشتب . ويدر بلاغته بالأدب مذهب . ولما عاينه أهل هذا الوادي . وشاهلوه ييكر في طلب العلوم ويغادي . تلقوه بالإكرام والترحيب . وأنزلوه بالمحلّ الأرفع والفناء الخصيب . وعاملوه بمحض الوداد . وساءوا شبابهم بالإخوة ومشايخهم بالأولاد . وخلطوه بالنفس والمال . فأصبح من عدول المصر . وأمسى من أعيان لعصر . » .

ويتبيّن من مضمون ما قال له النويري أنه أمضى فترة في مصر للاستفادة والاستزادة ، فسمع بها من أبي حيان الغرناطي قال ابن حجر : « وكتب عنه أبو حيان سنة ٧٠٨ هـ وقرظه وأثنى عليه ومدحه » . وقد أخبرنا الشيخ عبد الباقي اليماني غير مرة في كتابه الذي نقله لك . فقال عند ترجمته لأبْن مالك النحوي رقم ١٩١ : « سمعتُ الشيخَ أثير الدين أبا حيان بالقاهرة في جامع الأقمر يقول : ما زلتُ أفحص وأتعب عن قرأ عليه ابن مالك . . . » وقال عندما ترجم لشيوخه رقم ١٦٧ ويعد أن ذكر كتبه العديدة : « وكتب لي بخطّه في سنة اثنتين وثلاثين وسبع مئة بالقاهرة المحروسة إجازة بجميع ما يرويه وما صنفه . أحسن فيها غاية الإحسان ، وقلّديها أنواع الامتنان » وعندما ترجم لحازم بن محمد القرطاجي رقم ٥١ قال : « أخبرني شيخنا الأستاذ أثير الدين أبو حيان أنّه لقي المذكور بتونس وأجازّه » .

وقال ابن حجر في كتابه الدرر الكامنة رقم ٢٢٦٣ : « وقرأت بخطّ أبي الحسين بين أيبك أنه كان يقول (أي عبد الباقي اليماني) : أنه سمع بمكة من العز الفاروئي ، وبمصر من النعياطي . قال : وسمع من جماعة من شيوخنا . قال : وذكره بعضُ أصحابنا فأننى عليه » .

وفي مصر انتسعت دائرة معارفه ، وصقلت مواهبه ، وازدهرت اتصالاته
برجال الأدب ، كالتوحيدي وابن فضل الله العمري ، وقويت صلته بأعيان مصر
وعلمائها ، لكن لم تسند إليه خلال إقامته بمصر في هذه المرة أي وظيفة علمية
أو حكومية ، ولم يقرّر له راتب يتعيش منه ، فلم تطل مدة إقامته بها فيقول
النوري : « ثم ارتحل إلى الشام ، فجعل دمشق وطنه وموطن سكناه ، ومحل
استفادته وإفادته ، فعامله أهلها بفوق ما في نفسه ، فحمد يومه بها على أمسه ،
وغدا لأهل المصريين شاكرًا » .

وكان ارتحاله إلى دمشق في زمن الأقرم^(١) قريباً له راتباً على الجامع الأموي
قدره مئة درهم من خزينة الدولة ، عدا ما يناله من ريع أوقاف الجامع . فمكث
مدة يدرّس للناس العروض والقوافي والمقامات الحريرية ، وتحسنت حاله
وانتعشت آماله ، وطابت له الإقامة والاستيطان في دمشق .

ولسبب ما عاد مرة ثانية إلى اليمن سنة ثمان وسبع مئة . وشهد الحفل
الذي أقامه الملك المؤيد ابنهاجاً بالفراغ من بناء القصر الملكي الجديد (المعقلي)
في ضاحية ثعبات بـ (تعز) فاعتنم فرصة الاحتفال لتجديد الولاء وإسدال الستار
على الماضي الذي أودى بأمله الباكر ، فكان أبرز شعراء هذا الحفل التاريخي
وألقى قصيدة التزم فيها بما لا يلزم قال فيها^(٢) :

هَلِي المتازل لا منازل غيرها	في حُسْنها البَاهِي وفي حَسَنَاتِها
فَلَكُ به (الملك المؤيد) طالعٌ	كالشمس كاشفةً دَجَى ظُلُمَاتِها
فَلَكُ به الأفلاك جامدةٌ على	معجَرَى بما يختار من حَرَكَاتِها
متعَوِّدٌ بَذَلُ التَّوَالٍ إقصاءُ	والتَّوَسُّسُ جاريةٌ على عَادَاتِها

واستصحبه الملك في خروجه إلى البحر وأردفَه خلفه على (الفيل) فقال :

(١) هو : جمال الدين أفراس الأقرم نائب السلطنة في دمشق من سنة ٦٩٨ إلى سنة ٧٠٩ .

(٢) نشرت في مجلة العرب . العدد الثامن من السنة الخامسة .

الله أُولَاكَ يَا (داود) مَكْرَمَةً ومُعْجِزاً مَا أَنَاها قِطْ إِنْسَان
رَكِبَتْ (فَيْلاً) فَظَلَّ الْفَيْلُ فِي رَهْجٍ مَسْتَبْشِراً وَهُوَ بِالسُّلْطَانِ فَرْحَان
لَكَ الْإِلَهُ أَذَلَّ الْوَحْشَ أَجْمَعَهُ هَلْ أَنْتَ (داود) فِيهَا أُمُّ سُلَيْمَانَ؟!

وسلخ عام ٧٠٨ في اليمن وعرج على عدن ليزور أهله ، ولم تطل مدة إقامته بها ، وعاد إلى دمشق . ولم يذكر هذه الرحلة فيما نعلم غير الخزرجي وابن تغري بردى^(١) وكل من ترجموا له يذكرون أن عودته إلى اليمن كانت في سنة ٧١٦ أو ٧١٧ حيث استدعاه الملك المؤيد فولاه كتابة السِّدْرَج في ديوانه وصاحب هذه الوظيفة : هو الذي يكتب المكاتبات والولايات وغيرها غالباً ، وكان يعرف صاحبها في زمن القلقشندي (٧٥٦ - ٨٢١) بالموقع^(٢) وبهذا الوصف ذكره ابن حجر في الدرر الكامنة فقال : « ثم رجع إلى اليمن سنة ٧١٦ هـ ، واستقر في التوقيع عند صاحب اليمن » . وقال الخزرجي في العقود اللؤلؤية^(٣) : « وصل القاضي أبو المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد من دمشق على طريق مكة بطلب من السلطان الملك المؤيد فناله من إحسانه ما صغر عنده إحسان من مضى من الأجواد الكرماء ، وولي كتابة الإنشاء في المملكة اليمنية » . ويقول ابن فضل الله العمري في مسالك الأبصار : « عاد إلى وطنه آيئاً . وعاود سكنته لا ذاتاً ولا عائياً . واتصل بالملك المؤيد داود . ووصل منه نبقة^(٤) ودود . فعول عليه . وقلده كتابة السر لديه . » .

وبقي ابن عبد المجيد على عمله في ديوان الإنشاء من سنة ٧١٧ هـ ، إلى أن توفي الملك المؤيد في ذي الحجة سنة ٧٢١ هـ ، وخلفه ابنه الملك المجاهد فأقر

(١) في المنهل الصافي ٥٥٣/٣ .

(٢) صبح الأعشى ٤٩٥/٥ .

(٣) حوادث سنة ٧١٧ ، ج ٤١٩/٢ .

(٤) نبي الكتاب ونمقه إذا سطره منسقاً مرتباً . أساس البلاغة ٤١٦/٢ .

ابن عبد المجيد على ما هو عليه ، ولكن لم تدم الحال للملك المجاهد فخلع وقُبِض عليه ، فأنحاز ابن عبد المجيد إلى الملك الظاهر (الثائر) وهو ابن عم الملك للمجاهد ، فقرّبه الظاهر وعظّمه ، وولاه الوزارة ، ولم يلبث المجاهد أن استردّ ملكه ، فصادر ابن عبد المجيد واجتاح أمواله ، ففرّ منه إلى مكة ، ثم غادرها إلى الديار المصرية ، فوصلها سنة ٧٣٠هـ ، وفي هذه المرة ولي فيها التدريس بالمشهد النفيسي وشهادة اليمينارستان المنصوري . ولم نقف على المدة التي قضاها في مصر على وجه التحقيق وإن جاء في خاتمة كتابه هذا ما يفيد أنه ألقه في مصر سنة ٧٣٣هـ . ويقول صاحب مسالك الأبصار : « ففر وسكن مصر ، ثم استقر فقصده دمشق ، ثم أتى القدس الشريف واستوطنه ، واتخذ المسجد الأقصى موطنه » . وتردّد بين دمشق وحلب وطرابلس وولي بالقدس تصديراً .

وفاته :

نكاد نتفق المصادر على أنه توفي في شهر رمضان سنة ٧٤٣هـ ، فيذكر ابن فضل الله العمري أنه : « وظفت له بالقدس وظائف دام عليها حتى مات » . ويفهم من هذا أنه مات في القدس ويمثل هذا ذكر المقرئ ، وذكر أنه مات عن ثلاث وستين سنة^(١) ويذكر ابن العماد أنه عاد إلى مصر تاركاً الوظائف القدسيّة فأقام بها حتى مات ، وينقل الزركلي في الأعلام وكحاله في معجم المؤلفين أنه توفي بالقاهرة . وهكذا لا نكاد نتبين من خلال هذه الأقوال أين كانت وفاته وفي أي مكان دفن على التحقيق . وعلى كلٍّ فهو عربي أدى رسالته العلمية كحسب ما يكون الأداء بين أدباء وعلماء عصره من العرب المبرزين . والعلماء المحققين .

(٢) السلوك ٦٣٧/٣ .

مؤلفاته :

يذكر الذين ترجموا له من الكتب :

- ١ - الاكتفا في شرح الفاظ الشفا . ذكره الشوكاني والبغدادي وحاجي خليفة وبروكلمان . ومنه نسخة في دار الكتب المصرية تحت رقم ٢١٢٧ حديث ومنها ميكرو فيلم تحت رقم ١٣٩٢ تاريخ بمعهد المخطوطات بالجامعة العربية (وكتاب الشفا هذا للقاضي عياض) .
- ٢ - تاريخ النحاة وهو المعروف بـ (إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين) وهو الكتاب الذي نقدمه لك اليوم . ذكره ابن حجر وابن العماد وابن شاکر والشوكاني وحاجي خليفة والبغدادي .
- ٣ - تاريخ اليمن . وقد حقق الجزء الأول منه الأستاذ مصطفى حجازي نقلاً عن النويري في نهاية الأرب ونشر باسم (بهجة الزمن في تاريخ اليمن) في مصر سنة ١٩٦٥ م .
- ٤ - تذييل على تاريخ ابن خلکان . ذكره ابن شاکر في فوات الوفيات وقال : هو ذيل قصير لم يبلغ ثلاثين رجلاً . وذكره البغدادي في هدية العارفين وقال : ثلاثين ترجمة . وقال صاحب البدر الطالع : « واختصر تاريخ ابن خلکان وذيل عليه إلى زمانه » وذكره ابن العماد وبروكلمان . وهو غير الكتاب الآتي (لقطه العجلان المختصر من وفيات الأعيان) .
- ٥ - رسائل بليغة من الأدب المسجوع متفرقة في مسالك الأبصار ونهاية الأرب وصبح الأعشى .
- ٦ - زهر الجنان في المفارقة بين القنديل والشمعدان . رسالة ذكرها النويري بتمامها . وذكرها البغدادي وحاجي خليفة وبروكلمان .
- ٧ - لقطه العجلان المختصر من وفيات الأعيان . ذكره الشوكاني وابن العماد وبروكلمان .
- ٨ - مختصر الصالح . ذكره ابن العماد والشوكاني .

٩ - مطرب السّمع في حديث أمّ زرع . ذكره ابن حجر وابن العماد والشوكاني والبيضاوي في هدية العارفين .
ولم يقع لنا غير تلك المصنفات في المصادر التي ترجمت له وإن كان ابن حجر والشوكاني يقولان بعد أن ذكرا أكثر كتبه «وله غير ذلك» .

منزلته العلمية والأدبية :

يقول صاحب مسالك الأبصار : «ورأيت^(١) بين علوم يثّر جناحها .
وتعبّداتٍ يضيء في حُلّس اللَّيل صباحها» .
ثم يذكر بعضاً من رسائله وشعره فذكر له رسالة يعزّي بها في فقد ولد منها : «فلقد جرع الأحشاء صابه . وجرح القلب ساعة التفريق مصابه . وقطع الأكباد ففده . وأورث الأحزان بُغده . فيا له من قرة عين ! أورثها القدرُ قذى الأجفان . وغصن سؤدد اقتطفته قبل الأزهار يدُ الأحزان . وهلال حسن اعتور نوره الحلدان . وثمرة جود أودعت مدارج الأكفان ! على أنّ الخطوب لا تراجم إلا تُبَيّرُ . ولا تعاندُ بِزُودِها إلا كَبِيرُ » إلخ .
ويقول عنه النويري : «هو الذي اتقن صناعة الأدب في غرة شبابه ، وبرز على من اكتمل في طلبها ، وشاب في الترقى إلى رتبها ، فما ظنك بأترابه ؟ !
وجارى ذوي الفضل في الأقطار اليمانية ، فطلع مجلّي الحُبّة^(٢) وبارى نجباء الأفاضل بالملكة التعزّيّة ، وكان المؤمّل^(٣) منهم بالنسبة إليه أرفعهم رتبة ، وسما إلى سماء البلاغة فكان نجمها الزاهر ، وارتقى إلى أفلاك البراعة فكان نبرها الباهر وله من التّظيم ما رقت حواشيه ، وراقت معانيه ، ومن

(١) (٢٠١) الضمير يعود إلى العمري صاحب المسالك . وقد كانت بينهما مكاتبات ومساجلات ذكر بعضها العمري في مسالك الأبصار ١٥٠/٨ - ١٥٢ .

(٢) اللجل من الخيل : السابق في الحلبة .

(٤) للمؤمّل : الثامن من خيل الحلبة .

النثر ما عذب وصفاً ، وكمل بلاغةً ولطفاً ، وحسن إعجازاً ، وتناسب صدوراً
وأعجازاً» ثم ذكر بعض رسائله المسجوعة . ولا عجب فهو من طبقة النويري
والعمري وأبناء عصر واحد (عصر الموسوعات) ، وربطت بينهم ثقافة العصر
فضلاً عن الصداقة الشخصية . إذ يقول النويري «فاوقفني عن كتاب ألفه لما عاد
إلى البلاد اليمنية سماه (بهجة الزمن في تاريخ اليمن) وهو في مجلدة خدم بها
الملك الظاهر» .

أما شعره فلم نقف له على ديوان شعر مستقل ، وإنما رأينا كثيراً من
قصائده ومقطعاته التي يمكن أن يستقل بها ديوان ، ولكنها مبعثرة في المصادر
التي ترجمت له ، ذكر منها صاحب المنهل الصافي^(١) في الغزل :

لعل رسولا من سعاد يزور ^(٢)	فيشفي ، ولو أن الرسائل زور
يخبرنا عن غادة الحي هل ثورث	وهل ضرت بالزمتين خورث
وهل سنحت في الروض غزلان عالج	وهل أثلة بالساريات مطير
ديار لستى جاتها واكف الحيا	إذا ذكرت خلعت الفؤاد يطير
كان غنا الورقاء من فوق دوحها	قيان ، وأوراق الغصون ستور
تمايل فيها الغصن من نشوة الصبا	كان عليه بالسلاف تدوير ^(٣)

ويقول ابن تغري بردي بعد ذلك : «وهي طويلة أضرت عنها للإطالة» .
ويستكملها الأستاذ العقيلي في مجلة العرب كما استكمل غيرها فيذكر بعد
ذلك :

متى أطلعت الغمام أنجماً تلوح ولكن بالأكف تغور

(١) نشرت القصيدة بتمامها مجلة العرب .

(٢) رواية هذا الشطر في المنهل الصافي ، والمذكور هو ما جاء في مجلة العرب :

لا أعرف النوم في حالي جفا ورضا فيشفي ولو أن الرسائل زور

(٣) في مجلة العرب «كان عليها للسلاف سدير» .

إِذَا اقْتَطَفْتَهَا الْغَايِنَاتِ رَأَيْتَهَا
وَفِي الْكَلْبَةِ الْوَرْدِيَّةِ الْآسُونُ غُلَاقَةٌ
بَعِيدَةٌ مَهْمُوزُ الْقَرْطِ، أَمَا أَتَيْتَهَا
مِنْ السَّعْطَرَاتِ الْغُرَفِ، مَا زَانَ فَرْقَهَا
حَمَتُهَا كُمَامَةٌ مِنْ فَوَارِسِ عَامِرٍ
فَمَا الْحَبِّ إِلَّا حَيْثُ تَشْتَجِرُ الْقَنَا

ومن شعره أيضاً :

تَحْتَبُّ أَنْ تُلْزَمَ بِكَ اللَّيَالِي
وَلَا تَحْفِلُ إِذَا أَكْمَلْتَ ذَاتَا
وَحَازِلُ أَنْ يَلْزَمَ بِكَ الزَّمَانُ
أَصْبَغْتَ الْعِرْ أَمْ حَصَلَ الْهَوَانُ

صفاته :

وصف بأنه كان شيخاً طويلاً حسن الشكل والعمّة ، حسن الخط ، معجباً
بنفسه ، يعيب كلام القاضي الفاضل ويعتقد أن كلامه خيرٌ من كلام القاضي
ويفضل عليه ابن الأثير ، قال ابن حجر : « وكانت له (أي لليمانى) قدرة على
النظم والنثر إلا أنه ليس له غوص على المعاني » وقال عنه البرزالي : « وله
اشتغال بالعلوم : من الفقه والأصول وفنون الأدب ، وكان من أعيان الأدباء
وأعيان الفضلاء ، له النظم والنثر والخطب البليغة » وقال ابن شاکر : « كان
يعظم نفسه ويمدحها ، ولكلامه وقعٌ في النفوس إذا أطنب في وصف فضائله »
وذكر ابن حجر نقلاً عن أبي الحسين بن أبيك قال : « وذكره بعض أصحابنا
فأثنى عليه » . قال أبو الحسن : « وكان حسن المحاضرة جميل الهيئة لا تمل
مجالسته . صحبته مدّة » .

منهجه في كتابه إشارة التعيين

اليمني في كتابه هذا (إشارة التعيين) لم يكن مجرد ناقل عمن سبقوه دون تعليق أو إشارة تأييد أو معارضة . . . كلاً ، فإنه كان مؤرخاً ناقداً نافذ البصيرة محققاً لما يكتب ، فعندما ترجم للفضل بن محمد القصباتي^(١) يقول : « توفي سنة أربع وأربعين وأربع مئة » ويعلق على هذه الرواية قائلاً : « وهذه رواية ابن الأنباري » وكأنه يتبرأ منها فيقول : « والصواب أن وفاته سنة أربع وستين » ويبرهن على صدق هذه الرواية فيقول : « لأن مولد الحريري في سبع وأربعين ، وهو قد أخذ عن القصباتي بلا شك . فكيف يأخذ عنه ومولده بعد وفاته بثلاث سنين ؟ ! وهو وهم بغير ريب » .

فانظر كيف ناقض ابن الأنباري وبرهن في الرد على روايته بما يقنع الباحث ويطمئن القارئ . ورواية ابن الأنباري قد تبعها وسار عليها أكثر من ترجموا للقصباتي ناقلين عن ابن الأنباري دون الإشارة إلى ما أشار إليه اليمني . ولقد عرف الباحثون ابن الأثير محققاً ثبتاً وناسباً طيباً يقول في كتابه (اللباب) عندما ذكر (الحوفي) : « هذه النسبة إلى حوف . وظنني أنها قرية بمصر ، حتى قرأت في تاريخ النجاري أنها من عَمَّان ، منها أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي ، حدث عن ابن رشيقي وغيره » وينقل اليمني قول ابن الأثير هذا عندما ترجم للحوفي^(٢) ويرد عليه قائلاً : « على هذا التقرير (أي تقرير ابن

(١) انظر الترجمة رقم ١٥٣ .

(٢) انظر الترجمة رقم ١٢٢ .

الأثير) اعتمد ابن خلكان في وفياته . والظاهر أنه من حوف مصر . ذكره غير واحد « فأنت ترى أنه لم ينقل عن ابن الأثير دون نقدٍ أو معارضة ، وهو مَنْ هو بين المؤرخين النسابين نقلٌ عنه ابنُ خلكان معتمداً على ما عرف عنه ، ونقل عن ابن خلكان الكثير ، لكن اليماني لم يرض ما ارتضاه ابن الأثير ! ولم يقبل ما قبله ابن خلكان وغيره فقال : « والظاهر أنه مو حوف مصر » وكأنِّي به قد شعر بلزاه هذا القول أن القارئ سيظلُّ شاكاً ، وقد يميل به شكه إلى ترجيح ما ذكره ابنُ الأثير وتابعوه فقال : « ذكره غير واحد » ليزيل بهذا القولُ الشكَّ الذي قد يعتري الباحث .

وعندما ترجم لليث بن نصر^(١) لم يكتف بما ذكره سابقوه ، ممن ترجموا للنحاة واللغويين ، بل يذكر رواياتهم ويعلق عليها ، أو يذكر ما يعارضها ، فعندما نقل قول القفطي : « كان الليث رجلاً صالحاً أخذ عن الخليل أصول كتاب العين ، ومات الخليل قبل إتمامه ، فأراد الليث إتمامه وتسميته باسم الخليل ابن أحمد فإذا قال : أخبرني الخليل . فهو يعني : الخليل بن أحمد . وإذا قال : قال الخليل . فهو يعني لسانه . فجاء في الكتاب خلل من خليل الليث » فيقول اليماني : « هكذا رواه القفطي » وكأنه يعلق تبعة هذه الرواية على القفطي ثم يعقب عليها بعد أن راجع كتب الأدب والتاريخ وطبقات الشعراء فيقول : « وفي كتاب طبقات الشعراء لابن المعتز ما يخالف هذا » ثم يذكر ما ذكره ابن المعتز . وكأنِّي به يرى أن رواية ابن المعتز أولى بالإثبات ويعلق عليها قائلاً : « ومن طالع كتاب العين علم ذلك » ثم يزيد على ذلك ببرهان آخر فيقول : « هكذا ذكر ابن واصل الحموي في شرح عروض ابن الحاجب » . فلعلك رأيت كما رأيت أن اليماني باحثٌ مستقصٍ ، ومحققٌ مدققٌ . وفضلاً عن ذلك فقد كان نافداً للرواية والرواة ، يعرف جيداً طُرُق الجرح والتعديل ، فيقبل الرواية أو يردّها بناء على معرفته هذه ، فعندما ترجم لعلي بن

(١) انظر الترجمة رقم ١٦٠ .

جعفر ابن القطاع^(١) قال : « وكان حدّاق المصريين يصفونه بالتساهل ، يقال : إنه لما دخل مصر سئل عن الصحاح . فقال : لم يصل إلينا . فلما رأى الطلبة مثبّغين به ركّب له إسناداً !! وأخذ الناس عنه مقلّدين له ، إلا الأقل من محققي أهل النقل وهو إسناد بعيدٌ عن الصحّة : فيه ابن القطاع ، وقد تقدّمت حكاية نقد المصريين له ، وفيه أبو بكر بن البرّ ، وهو ليس ثقة ؛ لأنه أُخرج من بلده بسبب إثمّان شرب الخمر ، وفيه أبو محمد التّيسابوري ، وهو مجهول لا يُعرف إلا في هذا الإسناد .

ويرى في الأصمعي : عبد الملك بن قريب^(٢) . رأياً طيّباً - كما رأى غيره - فيقول : « وكان اتّفن الناس لغة ، وكان متحرّزاً في التفسير » وهو بمثل هذا القول يعارض ما قاله عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي في عمّه عندما سئل عنه فقال : « قاعد في الشمس يكذب على الأعراب بكلام لا أصل له » ويعلق اليماني على قولة عبد الرحمن هذه فيقول : « ولولا هذا (أي هذا الافتراء) لم يكن لابن أخيه ذكّر » أي والله لم يكن لابن أخيه ذكر ، والرأي ما رآه اليماني فعبد الرحمن هذا نكرة لا يكاد يعرفه الباحث لولا قوله هذه .

ولما ترجم للصّيمري^(٣) : عبد الله بن عليّ بن إسحاق الصّيمري النحويّ قال : « وصنف في النحو كتاباً سماه (التبصرة) أحسن فيه التعليّل على قول البصريين ، ولأهل الغرب بالكتاب عناية تامّة ، ولا يوجد منه نسخة إلا من جهتهم » وكأنني به شاكاً في الصّيمري وفي تاريخه فيقول : « وسمعتُ الشيخ أثير الدين أبا حيّان النحويّ يقول : إن الصّيمري لا وجود له » ولكنه لا يشك في وجود الكتاب المنسوب إليه فيقول : « وهذا الكتاب وجد في خزانة الملك بن يحيى بن وهب » ويحسّ الناقد البصير أدرك أن الملك ابن يحيى بن وهب هذا

(١) انظر الترجمة رقم ١٢٧ .

(٢) انظر الترجمة رقم ١١٤ .

(٣) انظر الترجمة رقم ٩٩ .

غير معروف فعرف به وقال : « أحد رجال الكمال بالأندلس » ولكنه يبرأ من هذه الترجمة ويلقي تبعثها على القفطي فيقول : « والترجمة — الأولى — منقولة من كلام الوزير ابن القفطي » في غير موضع ممن يترجم لهم ، وعندما ترجم اليماني لابن عصفور^(١) عُدّ كتبه — وهي كثيرة — ثم قال : « وجميع هذه (أي هذه الكتب) أكملها ، ومن الذي لم يكمله : شرح المقرب وشرح الإيضاح ، وشرح الأشعار الستة ، وشرح الحماسة ، وشرح المتنبي ، وسرقات الشعراء ، والبدیع ، وشرح الجزولية ، وانتهى فيه إلى باب العطف » وبالمثل عندما ترجم للجوهري^(٢) قال : « وصنف الصحاح للأستاذ أبي المنصور البيشكي ، وأسمعه من أوله إلى باب الضاد المعجمة ثم اعتري الجوهري أخلط ووسوسة » وبقي الكتاب غير منقح فيبضه ونقحه أبو إسحاق : إبراهيم بن صالح الوراق ، ووقع فيه غلط ، ولذلك كان للناس عليه حواشٍ كأبي محمد عبد الله ابن برقي^(٣) .

(٢) انظر الترجمة رقم ١٤٣ .

(٣) انظر الترجمة رقم ٤٠ .

منهج التحقيق

لما كانت النسخة التي وقعت لنا من هذا المخطوط هي النسخة الوحيدة في العالم - فيما نعلم - فإنني قد حاولت قدر جهدي أن أقدم النص الذي خيل إليّ أنه يفسح عن رأي المؤلف ويؤدي عباراته أداءً كاملاً ، فاجتهدت ما وسعني الاجتهاد ، ورجحت ما أمكن الترجيح ، وعينت أن أثبت في الهامش الرواية المعدول عنها .

ولما كان من الضروري أن أخرج النص بروح العصر وعلى طريقته ، فقد عمدتُ إلى ما استحدثت من علامات الترقيم فوضعتها حيث تكون ، وربّ شُؤلةٍ تزيل غموضاً ، ونقطة تغير المعنى وتسلك به مسلكاً خاصاً ، ففي استعمال علامات الترقيم اجتهادٌ وترجيح ، قد لا يقلُّ عن ذلك الذي يحتاج إليه في تفضيل رواية على أخرى . وأيّ تحقيق لا يُيسّر على القارئ مهمته فإنه لا يؤدي الغرض المطلوب منه تمام الأداء . ولم أضع بين معقوفتين [.] إلا ما رأيتُ أنه سقط سهواً من المؤلف أو يكمل العبارة المطلوبة ، وذلك بعد أن أُرْجِع إلى المصادر أستشيرها وأشير إليها في الهامش ، ووضعتُ لكلّ ترجمةٍ رقماً خاصاً ، وأبقيتُ على اسم الشهرة المكتوب بالحمرة في هامش النسخة المخطوطة ، وهو ما كتب في هامش الكتاب الذي بين يديك بنط أصغر من بنط الأصل ، رغم أنني أظن أنه ليس من عمل المؤلف وإنما هو من عمل الناسخ الشيخ عبد الله بن الشيخ علي الكحال ، فكنْتُ أصلحه أو أكمله وأضغ الإكمال بين معقوفتين . واستكمالا للفائدة أضفت تاريخ الميلاد وتاريخ الوفاة ،

بالتاريخين الهجري والميلادي ، بالأرقام الحسابية تحت عنوان كل ترجمة ، حتى يزداد الوضوح بالنسبة للقارئ ، نظراً لتشابه بعض الأسماء . ويغلب على ظني أن الناسخ قد وقع أثناء إقامته في تركيا (إسلامبول) سنة ١١٩٢ هـ / ١٧٧٨ م ، على مسودة المؤلف ، أو نسخة نقلت عن مسودة المؤلف ، فنقلها وقال في خاتمتها : « رأيت بخط مؤلفه : حرر هذه الأسطر وما قبلها مؤلف هذا المختصر ، العبد الفقير إلى الله أبو المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله بن متى القرشي اليماني الشافعي في منتصف المحرم عام ثلاثة وثلاثين وسبع مئة بالقاهرة المصرية ، حامداً ومصلحاً ومسلماً على رسوله سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل » .

وقد تسأل : وما سبب رجحان ذلك عندك ؟ وجوابنا أن المؤلف عندما أخذ في ترجمة « طاهر بن عبد المنعم بن غلبون » وهي رقم ٨٩ كتب رأس الترجمة فقط ووضعها في الترتيب الأبجدي للأعلام ، وترك بياضاً لباقي الترجمة ، ولعله كان ناولاً أن يعود إليه فيستكملها ، فنقل الناسخ صورته مع صورة البياض كعادته فيما لم يتبينه أو فيما هو بياض بأصله .

وقد أشار المؤلف في مقدمته إلى أنه رتب كتابه على حروف المعجم لكننا رأينا اضطراباً في ترتيب الأعلام ، فقد أتى بعد ذكر من اسمه إبراهيم بن يحيى ابن المبارك رقم ٨ بمن اسمه إسحاق بن الحسن القرطبي وإسماعيل بن حماد الجوهري أي الترجمات ٣٩ و ٤٠ حتى رقم ٥٠ جودي بن عبد الرحمن ، يعني حتى (حرف الحاء) ثم ذكر من اسمه أحمد ، الترجمة رقم ١٠ ووضع « فصل في تعليم العربية والحض عليها » في آخر الكتاب .

وليس هذا الاضطراب إلا من التجليد الذي أجري على المخطوطة ، وعلمنا ذلك من إشارة المؤلف نفسه في مقدمته إذ يقول عن كتابه : « مرتباً على حروف المعجم ليكون أسهل للكشف » فعملنا إلى ما رأيناه صواباً فوضعنا من اسمه أحمد بعد من اسمه إبراهيم ، وقدمنا ما قاله : « فصل في تعليم العربية

والحض عليها» من آخر المخطوطة قبل خاتمة المؤلف والناسخ إلى أول الكتاب بعد مقدمة المؤلف وذلك على ما جرت به العادة عند أصحاب مثل هذه المؤلفات كالقنطري والسوطي وغيرهما .

ولقد عنيت بذكر عدة مصادر مخطوطة ومطبوعة لئَلَعَلَّ المترجم له ؛ لتكون عوناً للباحث متى رغب البحث المطوّل عن هذا العلم ، وأحبّ أن يستزيد من مصادره ، وراجعت كتب التاريخ والتراجم والأخبار والبلدان لضبط الأعلام والأماكن ، كما راجعت كتب الأدب واللغة والنقد لضبط أبيات الشعر ونسبتها والتثبت من صحة روايتها ، ولقد عنيت أيضاً بضبط الألفاظ التي تختلف الروايات في ضبطها ، وشرحت بعض الألفاظ وعلقت على بعض الأمور مما ستجده في هوامش الكتاب .

توصيف النسخة :

المخطوطة التي اعتمدنا عليها هي المخطوطة رقم ١٦١٢ تاريخ دار الكتب المصرية وقد أخذت الدار المذكورة مصورة منها تحت رقم ١١٩٥٩ ح لتقدمها للباحث عند الطلب نظراً لندرة الأصل وتآكل ورقاته وتمزيقها ودَفَعَتْ به إلى الترميم .

جاء في صدرها : « كتاب إشارة التعمين إلى تراجم النحاة واللغويين تصنيف الإمام أبي المحاسن عبد الباقي اليماني الشافعي رحمه الله أمين » وعلى صدرها تمليك قال : « دخل ملك الفقير إليه تعالى أحمد بن عمر المحمّصاني البيروتي وذلك بالشراء الشرعي في ٧ ربيع ثاني سنة ١٣١٠ هـ » وهي تقع في ٦١ ورقة أي ١٢٢ صفحة من القطع المتوسط ، ومتوسط كلمات السطر فيها ١٠ عشر كلمات ومسطرتها ١٧ سطراً وقلمها نسخ عادي . كتبها نفسه عبد الله بن الشيخ علي الكحال من معرة المصيرين في مدينة إسلامبول ٢٢ من المحرم سنة ١١٩٢ هـ . هذا ما ذكره الناسخ في خاتمتها .

ولكن النسخة ليست بقلم واحد بل فيها قلمان واضحان في كتابتها ويبدو أن الناسخ الأول (عبد الله) قد استعان بناسخ ثانٍ لم يذكر اسمه ، ففيها من صفحة ١ حتى صفحة ٧٤ بقلم ، وبالقلم الثاني من صفحة ٧٥ حتى صفحة ٨٢ ثم يعود قلم الناسخ الأول مرة ثانية من صفحة ٨٣ حتى صفحة ١١٢ ثم خط الناسخ الثاني مرة ثانية من صفحة ١١٣ إلى صفحة ١٢١ والمخطوط ينتهي بنهاية صفحة ١٢٠ التي يقول فيها المؤلف عند آخر ترجمته ليونس بن حبيب رقم ٢٤٣ : « وهذا آخر ترجمة عن أئمة اللغة العربية والله أعلم » أما صفحة ١٢١ فهي عبارة عن تكملة من الناسخ كَتَبَ في أعلاها « تَمَّة » وأضاف ترجمتي (٢٤٤ الفيومي) و(٢٤٥ الشنوني) . وهما قد توفيا بعد المؤلف (اليماني) وقد أشرنا إلى ذلك عند تحقيقهما وفي التممة ترجمة ثالثة وهي ترجمة عبد الله ابن هشام المصري رقم ٢٤٦ وضعها معلق متحمس له في هامش النسخة وفي مكانها من الترتيب الأبجدي صفحة ٤٦ منها بخط ثالث ولما كانت ليست من عمل المؤلف كما بينت ذلك عند التحقيق لهذا العلم ، فقد نقلتها إلى هذه التممة .

وقد كتبتُ في هامش النسخة المخطوطة أسماء الشهرة بالحمرة ، وكذلك كتبت بالحمرة عناوين الحروف أي (حرف الألف) و(حرف الباء) ... إلخ . ولعلَّ الناسخ كان على شيء من العلم في هذا الحقل ، فعمل ذلك من نفسه لنفسه ، فاسماء الشهرة التي وضعها ، فيها ما يشير إلى ذلك ، وقد أقيمت عليها بعد أن أجريت فيها ما سبق أن ذكرته ، فهي لا تضر إن لم تذف . والمخطوط به عدة صفحات لا يمكن قراءتها إلا بصعوبة بالغة ، إذ أزال حبرَ كتابتها مائة وقعت على المخطوط فطُلِسَتْ معالة ، وذلك في صفحات ٦٥ و ٦٧ و ٧٩ و ١١٥ و ١١٩ وقد استعنا في قراءتها بالمكبرات والمصادر وخبرة الزملاء الأفاضل .

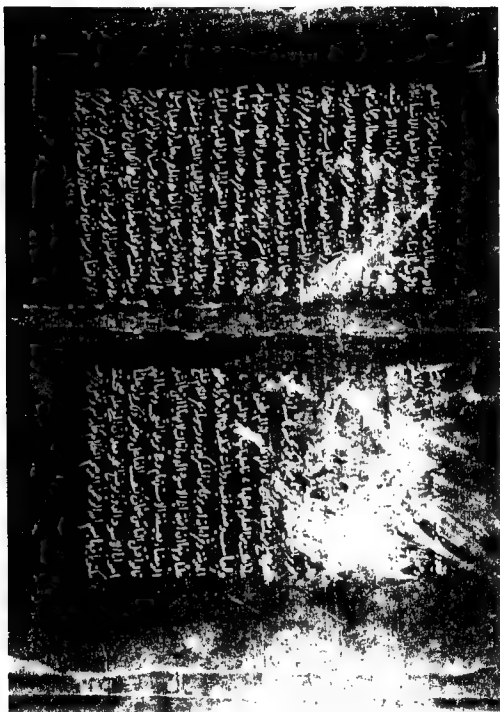
وعلى العموم فإنه مع جودة خط النسخة ووضوحه فإنها سقيمة هزيلة يشيع

فيها التصحيف والتحريف . وما صوبنا ذلك إلا بعد الرجوع إلى المصادر وأشرنا إلى ما كان عليه الأصل في الهامش .

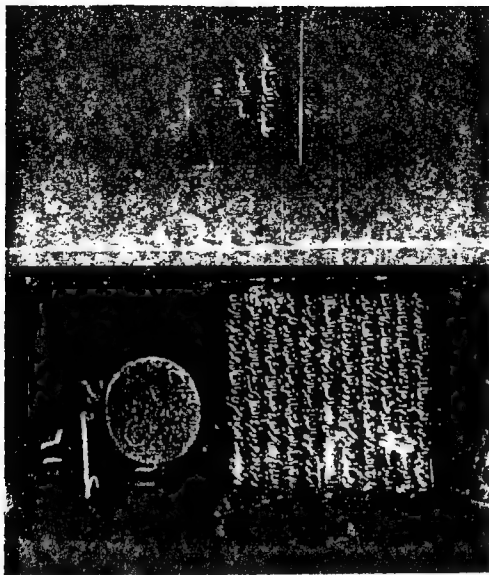
ولن أذكر عسر التحقيق على وجه العموم ولا ما ييذل فيه من الجهد والوقت فهو قول مكرور نبه عليه شيوخه أكثر من مرة ، وعلى كل من يحاول العمل في هذا الحقل أن يوطن نفسه على العناء ، وأن يستعين الله على عمله ، وأسأل الله التوفيق فيما أبتغي ، وما أنا مقدم عليه ، فما التوفيق إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب .



صفحة الغلاف من كتاب إشارة التبيين .



هذه هي الورقة الأخيرة من الكتاب وفي إحدى صفحاتها آثار مياه أزلت الكثير من الكلمات ،
وفي الصفحة العليا يمكن للقارئ أن يبين غثافة الكتاب .



الصفحة الملحقة تنمّة بخط ناسخ وبعد وفاة المؤلف .



٤

إشارة التعمير في تراجم النحاة واللغويين

تأليف

عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني

٦٨٠-١٢٨١/٥٧٤٣-١٣٤٢م

تحقيق

الدكتور عبد المجيد دياب

باحث بمركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية

[مقدمة المؤلف]

بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد حمد الله حافظ نظام اللّغة العربيّة بأعيانها . ومُخِيجي مآثرها
بمشايخها اللّذين هدوا إلى مواقع بيانها . مُرسل رسولها العربيّ إلى إنسها
وجانها . فصلّغ بمعجز قرآنها . وأزّدى مَنْ تعرّض إلى معارضتها بواضح
بُزّانها . صلّى الله عليه وعلى آله وصحبه النّاطقين بغرائب تبيانها . صلاة
تحلّ قائلها في الجنان مع رضوانها .

فإنّي أحببت أن أضخّ مختصراً لطيفاً ، يُترجم عن أحوال التّحويين
واللّغويين ، ممن اشتهر بمصنّف ، مطوّلاً كان أو مختصراً ، على سبيل
الإمكان ، فيما يلغيني علمه ؛ ليقلّم النّاشئ في الصّناعة . أزياب هذه
البضاعة . ومن تقدّمه من أولئك الجماعة . على سبيل الاختصار . متجنباً في
الإطالة والإكثار . مرتباً على حروف المعجم . ليكون أسهل للكشف . مع
معرفة بقصوري وتقصيري . فالواقف عليه إن وجد به خللاً سنّه . أو واهياً
شدّه . وترجمته بـ (إشارة التّعيين في تراجم النّحاة واللّغويين) وعلى الله
اتوكل . وبنيّه اتوسّل .

فصل في الحضُّ على تعلُّم العربية

عن الأصمعيّ : ثلاثة يُهابون وإن لم يُعرفوا : الرَّجُل يُقْبَل على دابّته ،
والرَّجُل يشتم منه رائحة طيبة ، والرَّجُل يُعْرَبُ في كلامه .
وثلاثة يُزْكَرون وإن لم يُعرفوا : الرَّجُل يُلْحَنُ في كلامه ، والرَّجُل يُشْتَم منه
رائحة الثَّيْب ، والرَّجُل الموسِّغ الثَّياب .
وعن حمّاد بن سلّمة قال : من طلب الحديث ولم يتعلّم النحو ، أو قال
العربية ، فهو كمثل الحمار تعلّق عليه مِخْلَافٌ ليس فيها شعير !
وعن عبد الملك بن مروان : اللّحن في الكلام أقبح من الخرق في الثوب النقيس^(١) .
ومما وصّى به عبدُ الملك بنيه قال : يا بنيّ إنكم تجلّون من يُعيركم ثيابه
ودوابّه ، ولا تجلّون من يُعيركم لسانه .
وعن أبي الأسود الدؤليّ : إنّي لأجد لِلّحن غمراً كغمز اللّحم^(٢) .
وتكلم المنصور^(٣) يوماً في مجلسه فلحن^(٤) وثمّ أعرابيٌّ فقال : لقد تولّيت
هذا الأمر بقضاءٍ وملكٍ . وقد ورد من شعر :

(١) انظر حيون الأخبار ١٥٨/٣ .

(٢) في الأصل وعيون الأخبار « غمُزاً كغمز اللحم » تحريف ، والصواب ما أثبتناه . والغمر
في اللحم : زهرته ونبته . انظر لسان العرب مادّي : غمر وزهم .

(٣) هو : عبد الله بن محمد بن علي . أبو جعفر المنصور ، ولي الخلافة وهو ابن اثنتين
وأربعين سنة ومات سنة ٢٥٨ وكانت ولايته ٢٢ سنة . انظر المعارف ٣٧٧ - ٣٧٨ .

(٤) من : « وثمّ أعرابي ... » وقد ورد من شعر ... لا يتبين في الأصل بوضوح وقد
صوّناه على ضوء ما جاء في عيون الأخبار ١٦٠/٢ .

إِيَّهَا السَّالِبُ الْقَصَاحَةَ بِالشَّعَةِ سر ولم يلتصق من النحر حظاً
كَيْفَ تَسْتَحْسِنُ الرُّوَايَةَ لِلشَّعَةِ سر إذا كُنْتَ لَا تَفْهَمُ لَفْظاً ۱۹

وللرئيس أبو^(١) عثمان^(٢) صاحب ثغر مَيُورقة^(٣)

النَّحْوُ بَرٌّ بِالْفَتَى يُكْرِمُهُ حَيْثُ أَتَى
مَنْ لَمْ يَكُنْ يُحِبُّهُ فَحَسْبُهُ أَنْ يَسْكُنَا

* * *

ولغيره^(٤) :

النَّحْوُ يُصْلَحُ مِنْ لِسَانِ الْأَلَكَنِ والمزء نكرمه إذا لم يلحن
وإذَا طَلَبْتَ مِنَ الْعُلُومِ أَجَلَهَا فاجلها منها مقيم الألسن

وأما سبب وضعه فيه روايات مختلفة منها : أن قارئاً دخل المدينة وقرأ :
« أَنْ اللَّهَ بَرٌّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ » بجر اللام فبلغ علياً .
ومنها أن ابنة أبي الأسود الدؤلي قالت لأبيها : يا أبت ما أشد الرَّمْضاء ۱۹
بصيغة الاستفهام وهي تريد التعجب^(٥) .

ومنها أنهم قالوا : قتل الناصر عثمان ، بنصب الفاعل . وغير ذلك .
وإن علياً أمر أبا الأسود الدؤلي بوضع النحر بعد أن ألقى عليه صحيفة

(١) في الأصل « ابن » تحريف .

(٢) هو : أبو عثمان سعيد بن حكم بن عمر بن حكم القرشي . وكان يدعى بـ (الرئيس) .
انظر اختصار الفتح للملي لأبي سعيد ٢٨ - ٤١ ، والحلة السراء لابن الأبار ٣١٨/٢ - ٣٢٠ .

(٣) مَيُورقة : جزيرة شرقي الأندلس وقرية منها جزيرة منورقة وقد انتقل إليها أيضاً الرئيس أبو
عثمان وانظر في ذلك المغرب والفتح للملي .

(٤) البيتان في الكامل للمبرد ٢٣٩/١ منسوبان إلى إسحاق بن خلف النهرواني وفي عيون
الأخبار ١٥٧/٢ غير منسوبين .

(٥) انظر إنباء الرواة ١٦/١ .

مكتوباً فيها : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الْكَلَامُ كُلُّهُ آسَمٌ وَفَعْلٌ وَحَرْفٌ ،
فَالْأَسْمُ مَا أَنْبَأَ عَنِ الْمُسْتَمَى ، وَالْفَعْلُ مَا أَنْبَأَ عَنْ حَرَكَةِ الْمُسْتَمَى ، وَالْحَرْفُ مَا
أَنْبَأَ عَنْ مَعْنَى لَيْسَ بِأَسْمٍ وَلَا فَعْلٌ^(١) . وَالْأَشْيَاءُ ثَلَاثَةٌ : ظَاهِرٌ ، وَمُضْمَرٌ ،
وَشَيْءٌ لَيْسَ بِظَاهِرٍ وَلَا مُضْمَرٌ^(٢) . »

ثم إِنَّ أَبَا الْأَسْوَدَ تَبِعَهُ وَزَادَ فِيهِ ، وَأَخَذَ التَّحْوِ عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ وَلَهُ
عَطَاءٌ^(٣) وَجَمَاعَةٌ مِنْهُمْ : نَصْرُ بْنُ عَاصِمٍ اللَّيْثِيُّ ، وَأَخَذَ عَنْ نَصْرٍ أَبُو عَمْرٍو بْنِ
الْغَلَاءِ الْبَصْرِيِّ ، وَأَخَذَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ ، وَأَخَذَ عَنِ الْخَلِيلِ
سَيِّبُوه ، وَأَخَذَ عَنْ سَيِّبُوه الْأَخْفَشُ [الْأَوْسَطُ] : سَعِيدُ بْنُ مَسْعُودٍ ، وَأَخَذَ عَنْهُ
أَبُو عَمْرٍو الْجَزْمِيُّ وَأَبُو عُثْمَانَ الْمَازِنِيُّ ، وَأَخَذَ عَنْهُمَا أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرَّدُ ، وَأَخَذَ عَنْهُ
جَمَاعَةٌ ، وَعَنْهُ وَعَنْهُمْ^(٤) انْتَشَرَ نَحْوُ الْبَصْرِيِّينَ فِي الْأَمْصَارِ وَالْأَقْطَارِ جَزَاهُمْ اللَّهُ
خَيْرًا وَأَثَابَهُمْ .

(١) رواية الإنباه تزيد بعد ذلك : « ثم قال : تتبعه وزد فيه ما وقع لك واعلم أن الأشياء
ثلاثة . »

(٢) في الإنباه « وإنما يتفاضل العلماء في معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمر . »

(٣) هو أحد ولدي أبي الأسود فكان شاعراً راوية للحديث وله عقب ، وقد ولاء العجاج
(جوخا) فلم يزل عليها حتى مات العجاج . للمعارف ٤٣٤ .

(٤) أخذ عن المبرد أبو إسحاق الزجاج وأبو بكر بن السراج ، وأخذ عن ابن السراج أبو علي
الحسن بن عبد الغفار الفارسي وأخذ عن الفارسي أبو الحسن علي بن عيسى الرعي ، وأخذ عن
الرعي أبو نصر القاسم بن معاذ الواسطي ، وأخذ عن ابن الميثاق طاهر بن أحمد ابن بابشاذ
المصري وأخذ أيضاً عن الزجاج أبو جعفر النحاس أحمد بن إسماعيل المصري ، وأخذ عن النحاس
أبو بكر الأديوي ، وأخذ عن الأديوي أبو الحسن علي بن إبراهيم الحواري ، وأخذ عن الحواري
طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي ، وأخذ عن ابن بابشاذ أبو عبد الله محمد بن بركات النحوي
المصري ، وأخذ عن ابن بركات وغيره أبو محمد بن بري ، وأخذ عن ابن بري جماعة من علماء
أهل مصر وجماعة من القادمين عليها من الغرب وغيرها ، وتصدر في موضعه بجامع عمرو بن
العاص تلميذه الشيخ أبو الحسن النحوي المصري للتبؤد بخبره الغيل ومات في حدود سنة عشرين
وست مئة . انظر إنباه الرواة / .

حرف الهمزة

(١)

الرياضي

إبراهيم بن أحمد الشَّيْبَانِي*
[.... - ٢٩٨هـ / - ٩١٠م]

مَنْ أَهْلُ مَدِينَةِ السَّلَامِ ، دَخَلَ الْمَغْرِبَ . وَتَوَطَّنَ الْقَيْرَوَانَ ، كُنِيَهِ أَبُو
الْيُسْرِ ، وَيَعْرِفُ بِالرِّيَاضِيِّ .

لَقِيَ الْجَاهِظَ وَالْمَبْرُودَ وَثَعْلَبًا وَابْنَ قَتِيْبَةٍ . وَلَقِيَ مِنَ الْأَدْبَاءِ : دُغْبَلًا وَابْنَ
الْجَهْمِ وَالبَحْثَرِيَّ ، وَكَانَ لَهُ سَمَاعٌ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَذْخَلَ أَذْبَ الْمُحَدِّثِينَ
أَفْرِيقِيَّةً ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ كَتَبَ الْكِتَابَ^(١) بِقَلَمٍ وَاحِدٍ مَعَ جَوْدَةٍ خَطٍّ ، لَهُ مَصَنَّفَاتٌ :
لَقِيطُ^(٢) الْمَرْجَانِ ، وَهُوَ أَكْبَرُ مِنْ كِتَابِ عَيُونِ الْأَخْبَارِ ، وَلَهُ كِتَابُ سِرَاجِ الْهَدْيِ فِي
الْقُرْآنِ وَمَشْكَلُهُ ، طَافَ الْبِلَادَ [وَدَخَلَ] خِرَاسَانَ ، وَفَارِسَ ، وَالْعِرَاقَ ،
وَالْحِجَازَ ، وَالْيَمَنَ ، وَالشَّامَ ، وَالثَّغُورَ ، وَالْجَزِيرَةَ ، وَمِصْرَ ، وَأَتْبَعَ ذَلِكَ بِمَدَنِ
الْمَغْرِبِ . وَمِنْ طَرِيقِهِ يَزُورِي أَهْلَ الْأَنْدَلُسِ ، دِيوَانَ حَبِيبٍ ، وَكَانَ فِي أَيَّامِ زِيَادَةِ
اللَّهِ آخِرَ مُلُوكِ الْأَغْلَابِيَّةِ ، وَكَانَ عَلَى بَيْتِ الْحَكْمَةِ ، تَوَفَّى بِالْقَيْرَوَانِ^(٣) ، سَنَةَ
ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، فِي أَوَّلِ وَلَايَةِ عُبَيْدِ اللَّهِ الشَّيْعِيِّ .

* ترجمته في الأعلام ١١/١ ، والبلغة في تاريخ أئمة اللغة ، للفيروزبادي ٣ ، وتكملة الصلة
القسم الأول ٢١٠ ، ومعجم المؤلفين ٥/١ ، ونفع الطيب ٧٢٩/٢ ، وهدية العارفين ٤/١ .
(١) يريد كتاب سيبويه . انظر نفع الطيب .
(٢) المذكور كما في نفع الطيب والصلة ، وفي هدية العارفين والبلغة في تاريخ أئمة اللغة
للفيروزبادي ٣ ، وأعلام الزركلي (لفظ المرجان) .
(٣) في الأصل «تولى القيروان» تحريف ، والتصويب من سائر المصادر .

(٢)

الزجاج أبو إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل النحوي*
[.... - ٣١١هـ / - ٩٢٣م]

أخذ عن ثعلب، والمبرد، وكان إماماً في العربية، من أهل الدين، له كتاب معاني القرآن، وفعلت وأفعلت^(١) إلى غير ذلك^(٢)، توفي قبل سنة إحدى عشر وثلاث مئة. وقيل: سنة ست عشرة، وقد بلغ من العمر فوق الثمانين.

* ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ١٠٨، والأعلام ٣٣/١، وإنباء الرواة ١٥٩/١ - ١٦٦ وبروكلمان ١٧١/٢، وبغية الوعاة ٤١١/١ - ٤١٣، والبلغة في تاريخ أئمة اللغة للفيروزبادي ٥، وتاريخ بغداد ٨٩/٦ - ٩٥ وتلخيص ابن مکتوم ٢٨ - ٢٩ وشذرات اللهب وضحى الإسلام ٦٧/٢، وطبقات الزبيدي ١٢١ - ١٢٢، وطبقات ابن قاضي شهبة ١٦٥/١ - ١٦٨، ومسالك الأبصار ٥٣١/٤، ومعجم الأدباء ١٣٠/١ - ١٥١، ومعجم المؤلفين ٣٣/١، والنجوم الزاهرة ٢٠٨/٣، ونزهة الألباء ٣٠٨ - ٣١٢، ووفيات الأعيان ١١/١ - ١٢.

(١) في الأصل والبلغة في تاريخ أئمة اللغة «فعل وأفعل» والمذكور كما في الإنباء والبلغة وبروكلمان.

(٢) ذكر الففطي في الإنباء ١٦٥/١ أن له من التصنيف غير ما ذكر كتاب ما فسد من جامع للنطق، وكتاب الاشتقاق، وكتاب القوافي، وكتاب العروض، وكتاب الفرق، وكتاب خلق الإنسان، وكتاب خلق الفرس، وكتاب مختصر في النحو وكتاب ما ينصرف وما لا ينصرف، وكتاب شرح أبيات سيويه، وكتاب النوادر، وكتاب الأنواء.

(٣)

ابن الوزان

إبراهيم بن عثمان القَيْرَوَانِي*

[.... - ٥٣٤٦هـ / - ٩٥٧م]

عُرف بابن الوزان ، كنيته أبو القاسم ، كان إماماً في النحو ، واللغة ،
والعروض ، وله فيها التأليف الحسنة ، من محفوظاته : كتاب العين وكتاب
سبويه ، وكتاب الفراء^(١) ، وإصلاح المنطق ، والغريب المصنف ، وغير ذلك .
وكان ذا ميل إلى أقوال البصريين ، مع علمه بأقوال الكوفيين ، وكان
يفضل^(٢) المازني في النحو ، وابن السكيت في اللغة . وكان يقال : إنه أعلم من
ابن النحاس . توفي سنة ست وأربعين وثلاث مئة .

★ ترجمته في إنباء الرواة ١٧٢/١ - ١٧٤ ويخية الوعاة ٤١٩/١ والبلغة ٦ وتلخيص ابن
مكثوم ٣١ وشنرات الذهب ٣٧٢/٢ وطبقات الزبيدي ٢٦٩ - ٢٧١ وطبقات ابن قاضي شهبة
١٧١/١ - ١٧٢ ومعجم الأدباء ٢٠٣/١ - ٢٠٤ ومعجم اللؤلئين ٥٨/١ ومسالك الأبحار ٣٩٧/٤ .

(١) في طبقات الزبيدي «كتب الفراء» ومثل ذلك أيضاً في الإنباء .

(٢) في الأصل «يتصل» تحريف وللذكور هو ما في سائر المصادر .

(٤)

إبراهيم بن عيسى بن محمد أصنغ

ابن أصغ

الأزدني النحوي*

(... - ٦٢٧ هـ / ... - ١٢٢٩ م)

قرطبي الأصل ، إفريقي المولد والمثلاً ، أخذ العربية عن أبي ذر
الخشني ، له تواليف حسان ، من مسائل الخلاف بين النحاة ، وولي القضاء
ببجلماسة^(١) . توفي سنة سبع وعشرين وست مئة^(٢) .

★ ترجمته في الأعلام ٥٠/١ هو المعروف بابن المناصف وبغية السوعة ٤٢١/١ والبلغة ٦
وطبقات ابن قاضي شهبة ١٧٤/١ وكتاب سيبويه ٢/١ وذكر السيوطي وابن قاضي شهبة أنه يعرف
بابن المناصف ، وأن جده أبو القاسم بن أصغ .
(١) سجله بكسر السين والجيم وسكون اللام ملخنة في جنوب المغرب . مرصدا
الاطلاع .

(٢) ذكر ابن الأبار واللحبي أنه توفي سنة إحدى وعشرين وست مئة .

(٥)

إبراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المُغيرة
[ابن حبيب^(١)]

ابن المهلب بن أبي صفرة العتكي الأزدي الواسطي*
[٢٤٠ - ٣٢٣ هـ / ٨٥٤ - ٩٤٤ م]

كنيته : أبو عبد الله . نَقَطَوِيَّة : لَقَّبَ لَهُ . أخذ عن ثعلب ، والمبرد . له
تأليف حسان ، صدوق ، فقيه على مذهب داود بن عليّ الأصفهاني^(٢) ، وكان
ينكر الاشتقاق^(٣) ، وله في إبطاله كتاب .

مولده سنة أربعين ومئتين^(٤) ، ووفاته سنة ثلاث وعشرين وثلاث مئة .
قال الثعالبي : إنما لَقَّبَ نَقَطَوِيَّة لِذِمَامَتِهِ وسواده ، شبهوه بالنقط .
وذكر ابن همام هجواً فيه فقال :

★ ترجمته في الأعلام ٥٧/١ وإنباء الرواة ١٧٦/١ - ١٨٢ وبيروكلمان ٢٢٠/٢ وبغية الوعاة
٤٢٨/١ - ٤٣٠ والبلغة ٧ وتاريخ بغداد ١٥٩/٦ - ١٦٢ وتلخيص ابن مکتوم ٣١ - ٣٢ وشذرات
الذهب ٢٩٨/٢ - ٢٩٩ وطبقات الزبيدي ١٧٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٧٦/١ - ١٧٩
والفهرست ٨١ ومعجم الأدباء ٢٥٤/١ ومعجم المؤلفين ١٠٢/١ ووفيات الأعيان ١٣/١ .

(١) ما بين المعرفتين عن سائر المصادر .

(٢) هو داود الظاهري .

(٣) الاشتقاق : أخذ صيغة من أخرى مع اتفاقهما معنى ومادة أصلية وهيئة تركيبية لبدل
بالثانية على معنى الأصل بزيادة مقيدة لأجلها اختلفاً (حروفه أو هيئته) كضارب من ضرب .

(٤) في بغية الوعاة وابن قاضي شهبة والفهرست وبيروكلمان : مولده سنة أربع وأربعين ومئتين
وللذكر يوافق ما في إنباء الرواة .

رَأَيْتُ فِي التَّوَمِ أَبِي أَمَّا صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ ذُو الْفَضْلِ
فَقَالَ : أَيْلَسَ وَلَدِي كُلُّهُمْ مَنْ كَانَ فِي حَزْنٍ وَفِي سَهْلٍ
بِأَنْ حَوَاءَ أُمُّهُمْ طَالِقٌ إِنْ كَانَ (نَقْطُوهُ) مِنْ نَسْلِي^(١)
وكان الشاعر اضطرَّ فضمَّ الطاء ، وأسكن الواو ، وفتح الياء . وقيل فيه غير ذلك :

أَحْرَقَهُ اللَّهُ بِنَصْفِ اسْمِهِ وَصَيَّرَ الْبَاقِي صُرَاخاً عَلَيْهِ^(٢)
وله شعر حسن .

أَلْهَاكَ عَنْ حَقِّكَ الْجَزِيلِ تَطْلُعُ النَّفْسُ لِلْقَلِيلِ
دُنْيَا تَرِيكَ الرَّدَى عِيَاناً وَتَفْجَعُ الْخَلَّ بِالْخَلِيلِ
لَوْ تَفْنَعُ النَّفْسُ مَا كَفَاهَا لَمْ تَسْمُ يَوْمًا إِلَى الْفُضُولِ^(٣)

(١) بغية الوعاة .

(٢) هذا البيت أحد الأبيات الأربعة التي نسبها ياقوت في معجم الأدباء ٢٦٤/١ إلى ابن دريد وكذا السيوطي في الزهر ٩٣/١ ويروي أن ابن دريد حين ألف كتاب الجمهرة هجاه نقطويه بقوله :

ابن دريد بقره وفيه عي وشره
ويلهي من حمقه وضع كتاب الجمهرة
وهو كتاب العين إل لا أنه قد خيره

فرَّد ابن دريد بقوله :

لو أنزل الوحي على نقطويه لكان ذاك الوحي سخطاً عليه
وشاعر يلغى بنصف اسمه مستأهل للصنع في أخذه
أحرقه الله بنصف اسمه وصير البقي صراخاً عليه

ونسب ابن خلكان وابن قاضي شهبة البيت في رواية أخرى إلى محمد بن يزيد بن علي الواسطي وذكر قبله :

من سره ألا يرى فلسفاً فليجتهد ألا يرى نقطويه

(٣) البلغة في تاريخ أئمة اللغة للفيروزآبادي ٩ .

(٦)

إبراهيم بن محمد بن زكريا بن مُفَرَّح القرشي
الرُّهْرِيّ المعروف بالإفليلي*
[٣٥٢ - ٤٤١ هـ / ٩٦٣ - ١٠٤٩ م]

الإفليلي

من أهل قرطبة ، كنيته : أبو القاسم . كان وزيراً للمستكفي بالله
[بالأندلس]^(١) ، كان حافظاً لِللُّغَةِ والأشعار ، شرح ديوان أبي الطيّب شرحاً
جيداً ، وكان ذا اعتناء بكتب الأدب ، ولد سنة اثنتين وخمسين وثلاث مئة ،
وتوفي سنة إحدى وأربعين وأربع مئة .

★ ترجمته في الأعلام ٥٩/١ وفي إنباء الرواة ١٨٣/١ - ١٨٤ ونغية للمتمس ١٩٩ ونغية الرواة
٤٢٦/١ والبلغة ٩ وتلخيص ابن مكنوم ٣٢ وشنرات السذهب ٢٦٦/٣ والصلة لأبن بشكوال
٩٣/١ - ٩٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٧٥/١ - ١٧٦ ومعجم الأدباء ٤/٢ ومعجم المؤلفين ٩٤/١
ووفيات الأعيان ١٢/١ وفي الأصل « المعروف بالإفليلي » وفي الصلة والإنباء : « ابن الإفليلي » . وقال
ابن قاضي شهبة : نسبة إلى إفليلة ، قرية بالشام أصله منها .
(١) ذكر ابن قاضي شهبة أنه كان وزيراً (للمتقي بالله) وما ذكره تحريف والمستكفي بالله هو
محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله الملقب بالمستكفي بالله أحد خلفاء الأمويين بالأندلس .
(٢) ما بين المعقوفتين من إنباء الرواة .

(٧)

ابن ملكون
إبراهيم بن محمد بن منذر بن أحمد بن
سعيد بن ملكون الحضرمي الإشبيلي*
[... - ٥٨١ هـ / ... - ١١٨٥ م]

كنيته أبو إسحاق . له تأليف حسان ، منها : كتابه على كتاب التبصرة للصيمري^(١) ، والجمع بين التنبيه والمبهج^(٢) لابن جني ، وهما في شرح الحماسة ، وشرح الجمل للزجاجي ، وغير ذلك ، أخذ عنه جماعة من الجلة توفي بإشبيلية سنة إحدى وثمانين وخمس مئة ، وابن خروف^(٣) مؤيد يروي عنه ، وأبو علي الشلوطين .

★ ترجمته في الأعلام ٥٩/١ وفي بغية الوعاة ٤٣١/١ - ٤٣٢ والبلغة ١٠ وطبقات ابن قاضي شعبة ١٧٩/١ - ١٨٠ وطبقات الزبيدي ١٥١ وانظر كشف الظنون ٣٣٩ و٦٩٢ ومعجم المؤلفين ١٠٨/١ .

(١) في الأصل «للسيمري» تحريف . وهو كتاب في النحو اسمه الكامل (تبصرة البندى وتذكرة المنتهى) لأبي محمد عبد الله بن علي الصيمري . الكشف ٣٩/١ ومعجم المؤلفين ٨٧/٦ قام بتحقيقه ولم يطبع الأستاذ فتحي أحمد مصطفى وحصل به على الدكتوراه من كلية اللغة العربية سنة ١٩٧٧ م .

(٢) هو كتاب التكت على تبصرة الصيمري ، مفقود وليس له وجود .

(٣) كتابه يسمى (المنهج) جمع فيه بين كتابي ابن جني على الحماسة . وهما التنبيه والمبهج وقد طبع الأخير في دمشق . وذكر القفطي «المنهج» بدل «المبهج» وهو كذلك في وفيات الأعيان وكشف الظنون .

(٨)

البطلوسي

أبو إسحاق : إبراهيم بن محمد بن

إبراهيم البطلوسي*

[.... - ٦٣٧ هـ / - ١٢٣٩ م]

من أهل بطلئوس بتحريك الياء ، له تأليفٌ جليلة : شرح الإيضاح ، وشرح
الجميل للزجاجي ، وشرح الكامل ، وشرح أمالي القاضي ، وغير ذلك . توفي سنة
سبع وثلاثين وسبعمائة .

★ ترجمته في الاعلام ٦٠/١ ابن الأبار ٢٠٧/١ والبلغة ١١ وانظر بغية الوعاة ٤٢٢/١
واسمه فيه (إبراهيم بن قاسم) وابن قاضي شهبة ١٧٥/١ ومعجم المؤلفين ٧٥/١ وهو غير الأعلام
الشتري المشهور ، فذلك اسمه يوسف بن سليمان وستاتي ترجمته في يوسف .

(٩)

إبراهيم بن يحيى بن المبارك بن

[ابن اليزيدي]

المنيرة اليزيدي*

[.... - ٢٢٥ هـ / - ٨٤٠ م]

كَانَ نَدِيمًا لِلْعَامُونَ ، أَخَذَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ^(١) وَالْأَصْمَعِيِّ ، وَلَهُ مَصْنُفَاتٌ
كَثِيرَةٌ ، مِنْهَا : كِتَابٌ مَا اتَّفَقَ لَفْظُهُ وَاخْتَلَفَ مَعْنَاهُ ، نَحْوُ مِنْ سَبْعِ مِثَّةٍ وَرَقَةٍ ،
بَدَأَ بِعَمَلِهِ ابْنُ سَبْعٍ وَعَشْرِينَ^(٢) ، وَأَكْمَلَهُ ابْنُ سِتِّينَ ، وَكِتَابُ مَصَادِرِ الْقُرْآنِ ،
بَلَغَ فِيهِ إِلَى سُورَةِ الْحَلِيدِ ، وَمَاتَ قَبْلَ إِكْمَالِهِ .

* ترجمته في إنباء الرواة ١٨٩/١ والأغاني ٨٧/١٨ - ٩١ والأنساب ١٦٠ .

ويغية الوعاة ٤٣٤/١ - ٤٣٥ والبلغة ١١ وتاريخ بغداد ٢١٠/٦ وتلخيص ابن مکتوم ٣٤ وطبقات
القراء ٢٩/١ وكشف الظنون ١٤٦٢ و ١٥٧٢ .

ومعجم الأدباء ٩٧/٢ - ١٠٤ ومعجم المؤلفين ١٢٦/١ ونزهة الألباء ٢٢٣ - ٢٢٦ .

واليزيدي : نسبة إلى يزيد بن منصور الحميري خال للمهدي الخليفة العباسي وكان أبوه مؤدب ولده
وقد ذكر في الأصل «اليزيدي» والتصويب عن سائر المصادر .

(١) في الأصل «ابن زيد» تحريف وابتور زيد الأنصاري أحد شيوخه .

(٢) في الإنباء والبلغة «ابن سبع عشرة سنة» وهذا الكتاب مما يفخر به اليزيديون كما يقول
القطعي .

أحمد بن أبان بن سيّد اللغوي : صاحب الشرطة*

ابن سيّد
صاحب الشرطة

[... - ٥٣٨٢ / ... - ٩٩٢ م]

إمام في اللغة ، ذكره أبو محمد علي بن أحمد بن حزم ، في رسالة ذكر فيها مفاخر أهل الأندلس بعلمائهم ومصنفاتهم ، فأثنى على كتابه الذي وضعه في اللغة ، المعروف بكتاب العالم - نحو مئة سفر - على الأجناس^(١) في غاية الإعجاب ، بدأ فيه بالفلك^(٢) وختم بالذرة .

ومن أهل الأندلس رجل آخر ، يقال له : بن سيّد ، اسمه محمد بن أبان^(٣) . ذكره ابن الفرعي^(٤) في تاريخه ، صنف كتباً ولا أذري كتاب العالم لمن من الرجلين^(٥) ؟ وتوفي صاحب الشرطة سنة اثنين وثمانين وثلاث مئة .

★ ترجمته في الأعلام ٨١/١ وإنباه الرواة ٣٠/١ - ٣١ و ١٨٦/٤ - ١٨٧ وبغية الملمس ١٥٩ وبغية الوعاة والبلغة ١٢ ٢٩١/١ وتلخيص ابن مكرم ٨ والصلة ٧ - ٨ وطبقات ابن قاضي شهبة وكشف الظنون ١١٢١ و ١٤٢٧ ، ومعجم الأدباء ٢٠٣/٢ ومعجم المؤلفين ١٣٢/١ .
وذكر ابن قاضي شهبة أنه يعرف بـ (ابن صاحب الشرطة) ١٨٣/١ .
(١) ذكر الففطي ١٨٦/٤ أنه « مرتب على الأجناس » وفيه أيضاً ٣٠/١ « كتاب العالم في اللغة مئة مجلد على الأجناس » .

(٢) في الأصل « بالعلل » تحريف . والمذكور عن إنباه الرواة ٨٦/٤ وابن قاضي شهبة وبدأ فيه بالفلك لكونه أعظم الأحسام وختم بالذرة . الكشف ١١٢١ .

(٣) هو محمد بن أبان بن سيد بن أبان اللخمي أخذ عن القاضي وغيره وولي أحكام الشرطة أيضاً . توفي سنة ٤٥٤ البلغة ١٩٩ .

(٤) في الأصل « ابن الرضي » تحريف . وهو أبو الوليد عبد الله محمد بن يوسف الأزدي للتوفي سنة ٤٠٣ وصاحب كتاب تاريخ علماء الأندلس .

(٥) يقطع ابن قاضي شهبة بأن كتاب (العالم) لأحمد بن أبان ويقول : « غلط من نسب هذا الكتاب إلى ابن مينة صاحب المحكم وإنما هو تأليف ابن سيّد هذا » وكل من ترجم له يذكر له هذا الكتاب .

(١١)

أحمد بن أبي الأسود القَيْرَوَانِي النحوي*
[... - ٢٦٠ هـ تقريباً / ... - تقريباً ٨٧٤ م]

ابن

أبي الأسود

كان غايةً في معرفة النحو واللغة ، شاعراً مجيداً ، له أوضاع في النحو والغريب^(١) .

* ترجمته في إنباه الرواة ٣١/١ - ٣٢ وبغية السعاة ٢٩٧/١ والبلغة ١٣ وتلخيص ابن مكنوم ٨ وطبقات الزبيدي ٢٥٤ - ٢٥٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩١/١ ومعجم الأدباء ٢٣٠/٢ والقيرواني : نسبة إلى القيروان وهي مدينة عظيمة في إفريقية .
(١) تذكر للمصادر أن ابن أبي الأسود هذا من أصحاب أبي الوليد عبد الملك بن قطن المهري ولم يذكر أحد ممن ترجموا له تاريخ وفاته ولكن يذكر الزبيدي في طبقاته ٢٥٣ أن أبا الوليد المهري توفي سنة ٢٥٣ وترجم له الزبيدي في البلغة ١٣٠ وقال توفي سنة ٢٥٦ .

(١٢)

أحمد بن إبراهيم الشيباني: أبو رياش اللغوي*
[٣٣٩ هـ / ... - ٩٥٠ م]

أبو رياش

شرح الحماسة شرحاً لطيفاً^(١) ، وهم في أماكن ، حكى عنه عبد السلام أنه
من الرواة لا مثله .

* ترجمته في إنباه الرواة ٢٥/١ وبنية الوعاة ٤٠٩/١ والبلغة ١٤ وقد ذكره فيمن سمي
بإبراهيم . وتلخيص ابن مکتوم ٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٩/١ ومعجم الأدياء ١٢٣/٢ - ١٣١
وهو من أهل اليمامة .
وفي الأصل « الوديلش » تحريف .

(١) يقول القفطي « شرح أبو رياش الحماسة على سبيل النكت فلم يأت بشيء ووقع في وهم
في الذي أورده من ذلك واعتذر له عبد السلام البصري - وكان خصيصاً به - أن الوهم إنما دخل
من النقل » ٢٩/١ .

(٢) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٣٤٩ وذكر بروكلمان ٢٤٤/٢ أنه شرح الهاشميات للكميت
ابن زيد وتوفي سنة ٣٣٩ .

(١٣)

أحمد بن إبراهيم بن الزبير العاصمي*

ابن الزبير

[... - ٧٠٨ هـ / ... - ١٣٠٨ م]

إمام في اللغة والنحو، آخر المؤرخين، والنحاة، والمحدثين بالأندلس، وهو شيخ الشيخ الأستاذ أثير الدين أبي حيّان، له مصنفات في أصول الفقه، وأعلى عليّ مسائل من النحو على كتاب سيوييه، وصنّف تاريخاً نافعاً في علماء الأندلس، ذيل فيه على صِلَة ابن بشكوال، توفي سنة ثمانٍ وسبع مئة.

* ترجمته في أخبار غرناطة ٢٩١/١ والأعلام ٨٣/١ والبلغة ١٤ وفي بغية السوعة ٢٩١/١ - ٢٩٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١ - ١٨٦ وطبقات القراء وكشف الظنون ٢٤١ و ٢٨٦ و ٨٤٠ ومعجم المؤلفين ١٣٨/١.

(١) في الأصل بياض بمقدار كلمة واحدة بعد قوله «مسائل من النحو».

(١٤)

أحمد بن إسحاق البهلول التنوخي الأنباري*
ابن البهلول
[.... - ٣١٨هـ / - ٩٣٠م]

إمام في اللغة والتحو، على مذهب الكوفيّين، وله فيه كتاب حسن، فقيه
في مذهب الكوفيّين، مات سنة ثمان مائة وثلاث مئة.

* ترجمته في الأعلام ٩١/١ وبغية الوعاة ٢٩٥/١ - ٢٩٦ والبلغة ١٦ وتاريخ بغداد ٣١/٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٠/١ - ١٩١ وكان عظيم القدر واسع الأدب تام المروءة، حسن المعرفة بمذهب أهل العراق ولكن غلبه الأدب، ولد بالأنبار سنة ٢٣١ وتوفي سنة ٣١٧ كما يقول الخطيب البغدادي ٣٩/٤.

(١٥)

أحمد بن بكر بن محمد بن بقية

[ابن بقية]

المبدي أبو طالب*

المبدي

[.... - ٤٠٦هـ / - ١٠١٥م]

أحد الأئمة النحاة شرح كتاب الإيضاح وغيره ، شيخه : أبو سعيد السِّيرافي
والرُّمَّاني وأبو علي الفارسي وغيرهم ، توفي سنة ست وأربع مئة^(١) .

* ترجمته في الأعلام ١٠٠/١ وإنباه الرواة ٣٨٦/٢ - ٨٨٨ ذ وبقيّة الوعاة ٢٩٨/١ والبلغة ١٨
وكشف الظنون ٢١٢ ومسجم الأدياء ٢٣٦/٢ - ٢٣٩ ومعجم المؤلفين ١٧٤/١ ونزهة الأكباد ٢٢٢ .
(١) يقول الففطي : توفي قريباً من سنة عشرين وأربع مئة .

(١٦)

الدينوري

أحمد بن جعفر الدينوري*
[.... - ٢٨٩هـ / - ٩٠١م]

صاحب كتاب المهذب في النحو، وكتاب ضمائر القرآن، وغيرهما. أخذ عن المازني كتاب سيبويه بالبصرة، وقدم بغداد فقرأه ثانياً على المبرد. وكان زوجاً^(١) لابنة أبي العباس ثعلب، وقدم مصر وأقام بها مدة، فلما قديها الأخفش (علي بن سليمان) خرج منها، فلما خرج الأخفش عاد إليها، توفي بمصر سنة تسع وثمانين ومئتين.

★ ترجمته في الأعلام ١٠٢/١ وإنباه الرواة ٣٣/١ وبغية الوعاة ٣٠١/١ والبلغة ١٨ وتلخيص ابن مكنوم ٩ وشرحات الذهب ١٧٠/٢ وطبقات الزبيدي ٢٣٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٢/١ ومعجم الأدياء ٢٣٩/٢ - ٢٤٠ ومعجم المؤلفين ١٨٢/١. والديوري: منسوب إلى الدينوري من بلاد الجبل بينها وبين همدان بفرسوخاً. مرصداً الاطلاع.

(١) يقول الزبيدي والقفطي: له مختصر في ضمائر القرآن استخرجه من المعاني للقراء.
(٢) في الأصل «وكان وجالابنة».

(١٧)

أحمد بن حاتم النحوي اللغوي*

أبو نصر

[.... - ٢٣١ هـ / - ٨٤٥ م]

إمام مشهور^(١) ، كتب التحو واللغة ، وصنّف فيهما^(٢) ، حدث عنه ثعلب ، وقال الأصمعي في حقه : لا يُصنّق عليّ إلا أبو نصر^(٣) ، مات سنة إحدى وثلاثين ومئتين .

* ترجمته في الأعلام ١٠٤/١ وإنباه السرواة ٣٦/١ وبغية السوعة ٣٠١/١ والبلغة ١٩ وتاريخ بغداد ١١٤/٤ وطبقات الزبيري ١٩٧ - ١٩٨ ومعجم الأدباء ٢٨٣/٢ - ٢٨٥ ومعجم المؤلفين ١٨٦/١ .

(١) ذكر الزبيري أنه كان يعرف بفلام الأصمعي ، وذكر السيوطي أنه صاحب الأصمعي وقيل كان ابن أخت الأصمعي .

(٢) صنف : النبات والشجر وأبيات للمعاني واللبّاء واللبس والإبل والخيول والطيور والجراد والزروع والنخل واشتقاق الأسماء وما يلحق فيه العلمة .

(٣) انظر في ذلك طبقات الزبيري ١٩٨ والبلغة ١٩ .

(١٨)

أحمد بن الحسين بن أحمد بن أبي المعالي
ابن الخباز منصور بن علي النحوي الضرير*
[.... - ٦٣٩هـ / - ١٢٤١م]

عرف بابن الخباز البلدي ، شارح ألفية ابن معطي ، سكن الموصل ونشأ بها ، واشتغل وجلس مكان شيخه يقرئ النحو واللغة ، والعروض ، والقوافي ، والفرائض ، والحساب ، وتزاحم الناس عليه ، ولم يُرَ في زمانه أسرع حفظاً منه ! وكان كثير العتب على الزمان ، مستحضرًا لجُمَل من الأشعار والتوارد . توفي سنة تسع وثلاثين وست مئة .

وكان من جملة محفوظه : الإيضاح ، والتكملة ، والمفصل ، ومجمل اللغة لابن فارس ، ومن شعره في ذم أهل الزمان :

أَغْرَاضُهُمْ لَمْ تَزَلْ مَسْوُودَةً فَلِذَا قَدَحْتُ فِيهِمْ أَصَابَ الْقِدْحُ حَرَاقًا
بَلَوْتُهُمْ وَطَعَمْتُ السَّمَّ فِي عَسَلٍ . وما وجدتُ مِوَى الهَجْرَانِ دِرْأَقًا

★ ترجمته في الأعلام ١١٤/١ والبلغة ٩ وبغية الوعاة ٣٠٤/١ وشذرات اللعب ٢٠٧/٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٤/١ ونكت الهميان ٩٦ ومعجم المؤلفين ٢٠٠/١ والنجوم الزاهرة ٣٤٢/٦ .

(١) في الأصل «وأطعمت» والأبيات في البلغة للفيروزآبادي ٢٠ .

(١٩)

[أبو حنيفة] أحمد بن داود [أبو حنيفة] ^(١) الدينوري*
الدينوري
[.... - ٢٨٦ هـ / - ٨٩٩ م]

إمامٌ في مذهب الكوفيِّين والبصريِّين ، أخذ عن ابن السكيت وأبيه ، وكان ذا علوم كثيرة [منها] ^(٢) : النحو ، واللغة ، والهندسة ، والحساب ، والهيئة ، واشتهر بعلوم اللغة ، له : كتاب ما تلحن فيه العامة ، وكتاب الأنواء ^(٣) ، وكتاب الثبات ، وكتاب البلدان ، وغير ذلك ^(٤) . توفي سنة ست وثمانين ومئتين ^(٥) .

★ ترجمته في الأعلام ١١٩/١ وإنباء الرواة ٤١/١ وبروكلمان ٢٣٠/٢ - ٢٣٢ والبداية ٧٢/١١ وبغية الرعاة ٢٠٦/١ والبلغة ٢٠ وتلخيص ابن مكرم ١٢ وضحى الإسلام لأحمد أمين ٤٠٦/١ - ٤٠٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥/١ - ١٩٩ والقهرست لابن النديم ٧٨ وكشف الظنون ٢٨٠ و ٦٦٤ و ١٣٩٩ و ١٤٤٦ و ١٤٦٦ ومعجم الأدياء ٢٦/٣ - ٣٢ ومعجم المؤلفين ٢١٨/١ ونزهة الألباء ٣٠٥ - ٣٠٦ .

وهو المشهور بـ (أبو حنيفة أحمد بن منصور بن وتكد الدينوري) أصحامي الأصل بدلالة اسم جده . بروكلمان ٢٣٠/٢ وإنباء ٤١/١ وقد ذكر اسم الجد في بغية الرعاة (وتكد) وكذلك في معجم الأدباء .

(١) ما بين المعرفتين عن الإنباء .

(٢) ما بين المعرفتين عن سائر المصادر .

(٣) في الأصل « الأيواء » تصحيف .

(٤) انظر ثبوتاً بمؤلفاته في بروكلمان ٢٣١/٢ وما بعدها وإنباء الرواة ٤١/١ وما بعدها وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٨/١ ومنها : الشمر والشمراء وتفسير القرآن وإصلاح للنطق والفصاحة والجبر والمقابلة وحساب الهند ونواجر الجبر والوصايا والكسوف وغيرها كثير .

(٥) ذكر القفطي أنه توفي سنة ٢٨٢ وذكر ابن قاضي شهبة أن وفاته كانت سنة ٢٨١ وتردد السيوطي بين الاثنين فقال « سنة إحدى أو اثنتين وثمانين » وتابع بروكلمان القفطي ، وفي البلغة توفي . ٢٨٦

(٢٠)

الباغي

أحمد بن داود بن يوسف الجذامي الباغي*
[.... - ٥٩٧ هـ / - ١٢٠٠ م]

أصله من سرقسطة ، كان من أهل المعرفة بالسّحو واللغة والطّب ، شرح المقامات الحريّة ، وشرّ أدب الكاتب^(١) . توفي سنة سبع وتسعين وخمس مئة^(٢) بمدينة باغ^(٣) من المغرب .

★ ترجمته في الأعلام ١١٩/١ ونغية الوعاة ٣٠٣/١ والبلغة في تاريخ أئمة اللغة ٢٠ وصلة الصلة لابن الزبير وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥/١ وانظر كشف الظنون ٤٨ و ١٧٨ ومجمع المؤلفين ٢١٩/١ وهدية العارفين ٨٩/١ .
وفي الأصل « الخزاعي » والمذكور عن سائر المصادر .
(١) في الأصل « الكتاب »
(٢) ذكر ابن قاضي شهبة أنه توفي في حدود سنة ٥٩٨ وتردد السيوطي بين سنتي ٥٩٧ و ٥٩٨ .

(٣) من أعمال غرناطة ببلاد الأندلس - تقويم البلدان ١٧٧ .
وفي مراصد الاطلاع « من كورة بيرة قبلي قرطبة » .

(٢١)

التنميري أحمد بن عبد الجليل يعرف : بالتدميري*
[... - ٥٥٥ هـ / ... - ١١٦٠ م]

كان عالماً بالشعر واللغة والأدب ، له كتاب سماه : نظم القرطين وضَمَّ
أشعار السقطين ، جمع فيه أشعار الكامل للمبرد والنوادر لأبي عليّ ، وله شرح
فصيح ثعلب ، وشرح آيات الجمل للزجاجي ، سماه شفاء الصدور ، وكتاب
الفوائد والفرائد ، توفي بفاس سنة خمس وخمسين ومئة .

* ترجمته في الأعلام ١٤٠/١ والإنباء ١٥٤/١ وبنية الوعاة ٣٢١/١ والبلغة في تاريخ
أئمة اللغة ٢١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٩/١ . وكشف الظنون ٥٠٨ و ٦٠٤ و ١٢٧٣ والتنميري
منسوب إلى تنمير إحدى بلاد الأندلس ضبطها ياقوت بضم التاء وضبطها السمعاني وابن الأثير في
اللباب بالفتح .

(٢٢)

أحمد بن [عبد الرحمن] بن محمد بن

ابن مضاء

سعيد اللخمي*

[.... - ٥٩٢ هـ / - ١١٩٥ م]

قاضي الجماعة^(١) القرطبي، كان ذا فنون شتى، وله في العربية تأليف مفيد، سمّاه المشرق^(٢)، وكتاب تنزيه القرآن عما لا يليق به من البيان^(٣)، فناقضه ابن خروف فيه^(٤) وردّ عليه^(٥)، وله آراء في العربية، وشذوذ غير مألوف أهلها، ظاهري في النحو، توفي بإشبيلية سنة اثنتين وتسعين وخمسة مئة.

* ما بين للمقوفين من سائر المصادر وترجمته في الأعلام ١٤٢/١ والبنية ٣٢٣/١ والبلغة في تاريخ أئمة اللغة ٢١ والديباج للذهب وصلة الصلة لابن الزبير وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١٩/١ ومعجم المؤلفين ٢٦٨/١ وكنف الطنون ٤٩٤ و٤٩٥ و٨٣٩ و١٦٩٣. وهو غير محمد بن مضاء القرطبي الذي ذكره القفطي ٢١٥/٣.

(١) قاضي الجماعة هو رئيس القضاة وله الحق أن يسم بالقتل على من استحق القتل دون الرجوع إلى السلطان وهو الذي يقيم الحدود الشرعية وفي البلغة (المعروف بابن قاضي الجماعة).
(٢) كتاب المشرق في النحو - انظر البنية وقال حاجي خليفة هو لساب كتاب سيويه.
الكشف ١٦٩٣.

(٣) في البنية «تنزيه القرآن عما لا يليق بالبيان». وله كتاب ثالث هو: الرد على النحاة وهو الأثر الباقي له ٣٧٥ نحو تيمور.

(٤) ناقضه بكتاب سماه (تنزيه أئمة النحو عما نسب إليهم من الخطأ والسهو).
(٥) لما بلغه ما قاله ابن خروف قال: نحن لا نبالي بالكشاش النطاحة، وتعارضنا أبناء الخرفان! راجع البنية.

(٢٣)

أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد
ابن سليمان التَّوْخِي المعري *
[.... - ٤٤٩هـ / - ١٠٥٧م]

أبو العلاء
المعري

أحد أفراد اللّهر، شهرته تغني عن تحديده وتعريفه، له المصنّفات المفيدة، ولَوْ لَمْ يكن له إلا الأيُّك والغصون لكفاء، تنيف على مئة جزء، وله شرح ديوان أبي الطَّيِّب سَمَاء اللامع العزيزي^(١)، وشرح الإمام فخر الدين الرازي سقط الرّند له.

وعن محمد بن مرادة^(٢) اللغوي: كان بالمشرق لغويّ، وبالمغرب لغوي في عصر واحد، لم يكن لهما ثالث، وهما ضريران، فالشرقي: أبو العلاء، والمغربي: ابن سيّدة بالأندلس، وابن سيّدة أعلم، أملى من صدره كتاب المحكّم وله نواهد وحكايات.

وسمى نفسه رهين المحبسين؛ للزومه منزله وذهاب بصره.
والناس فيه قسمان: قسم يقول بزندقته، وقسم بضد ذلك^(٣). ولعُفري

* ترجمته في إنباه الرواة ٤٦/١ - ٨٣ والأنساب ١١٠ / ويغية الوعاة ٣١٥/١ - ٣١٧ والبلغة ٢٢ وتاريخ بغداد ٢٤٠/٤ - ٢٤١ وشنرات الذهب ٢٨/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٥/١ واللباب ١٨٤/١ ومعجم الأدباء ١٠٧/٣ - ٢١٨ والنجوم الزاهرة ٦١/٥ - ٦٢ ونزعة الألباء ٤٢٥ - ٤٢٧.

(١) انظر ثبنا لمؤلفاته في إنباه الرواة ٥٧/١ وما بعدها ومثله في طبقات طبقات ابن قاضي شهبة وقد استقصى محقق كتابه شرح ديوان المتنبي (معجز أحمد) كتبه من مظانها وصنع لها ثبنا طيبا.

(٢) في الأصل «زرة» وللذكور عن البلغة في تاريخ كلمة اللغة.

(٣) راجع في ذلك طبقات ابن قاضي شهبة ٢١٣/١ وما بعدها.

له أشعار تدل على زندقه ، وأشعار تدل على توحيد ، فمن شعره الدال على الزندقه قوله^(١) :

غَدَوْتُ مَرِيضَ الْعَقْلِ وَالَّذِينَ فَالِقَتِي
فَلَا تَأْكُلُنَّ مَا أَبْرَزَ الْمَاءُ ظِلْمًا
وَأَبْيَضَ^(٢) أَتَانِي أَرَادَتْ صَرِيحَهُ
وَلَا تَفْجَعُنَّ الطَّيْرَ وَهِيَ غَوَافِلُ
وَدَعِ ضَرْبَ^(٣) النُّحْلِ الَّذِي بَكَرَتْ لَهُ
فَمَا أَحْزَنْتَهُ كَيْ يَكُونَ لغيرها
مَسْحُوتٌ يَدِي مِنْ كُلِّ هَذَا فَلَيْتَنِي
بَنِي زَمَنِي : هَلْ تَعْلَمُونَ سَرَائِرَ
سَرِّيَّتُمْ عَلَى غِيٍّ فَهَلْ أَهْتَدَيْتُمْ
وَصَلَحَ بِكُمْ دَاعِي الضَّلَالِ فَمَا لَكُمْ
مَتَى مَا كَشَفْتُمْ عَنْ حَقَائِقِ دِينِكُمْ
فَإِنْ تَرُشِدُوا لَا تَخْضِبُوا الْكَفَّ^(٤) مِنْ دَمٍ

لِتَسْمَعَ أَتْبَاءُ الْأُمُورِ الْمُصْحَاحِ
وَلَا تَبْغِ قُوَّتًا مِنْ عَرِيضِ^(٥) الذَّبَائِحِ
لَاؤَلَايَهَا ، لَا لِلْغَوَايِ الصَّرَائِحِ^(٦)
بِمَا وَضَعْتَ فَالظُّلُمِ شَرُّ الْقَبَائِحِ
كَوَأَسِيبٍ مِنْ أَزْهَارِ نَبْتِ قَوَائِحِ
وَلَا جَمْعَتَهُ لِلْقِرَى^(٧) وَلِلنَّائِحِ
أَبْهَتْ لثَانِي قَبْلَ شَيْبِ الْمَسَائِحِ^(٨)
عَلِمْتُ بِهَا لَكُنِّي غَيْرُ بَائِحِ
بِمَا حَدَّثْتَكُمْ^(٩) صَافِيَاتِ الْقَرَائِحِ
أَجَبْتُمْ عَلَى مَا خَبَلَتْ كُلَّ صَائِحِ !
تَكْشَفْتُمْ عَنْ مُحَرَّمَاتِ^(١٠) الْفَضَائِحِ
وَلَا تَلْزَمُوا الْأَمِيَالَ سَبْرَ الْجَرَائِحِ

(١) اللزوميات هـ ص ٨٤ .

رواية اللزوميات « ما أخرج للماء » وفي رواية أخرى « ما أخرج البحر » .

(٢) الغريض : الطير من اللحم .

(٣) الأصل « ولا يبيض » والتصويب من اللزوميات . ويريد بالأبيض : اللبن .

(٤) رواية اللزوميات : لأطفالها دون الغواي الصرائح

(٥) الضرب : المسل .

(٦) رواية اللزوميات « وللنسى » .

(٧) المسائح : اللواط .

(٨) اللزوميات « غيرتكم » .

(٩) اللزوميات « فخرتكم » .

(١٠) اللزوميات « السيف » .

ومن شرّ أخلاق الأنيس وفعلهم
وأزهد في مدح الفتى عند صِلِّقه
وما ينفع الإنسان أنْ غمائمًا
فلو كان^(١) في قُربٍ من النِّماءِ راحة^(٢)
خوارُ النِّواعي والندامِ النِّوائِح
فكيفَ قبولي كاذباتِ المِدايح ؟ !
تَسَخَّ عليه تحت إحدى الضرائح
لنفس ناسٍ في قبور البطائح
ومن شعره الدال على التوحيد قوله^(٣) :

خَلِقَ النَّاسَ لِلْبَقَاءِ فَضَلَّتْ أُمَّةٌ يَحْسِبُونَهُمُ لِلنَّفَادِ
إِنَّمَا يُنْقَلُونَ مِنْ دَارٍ أَغْمَا لِي إِلَى دَارٍ شَيْقُورَةٍ أَوْ رَشَادِ
توفي سنة تسع وأربعين^(٤) وأربع مئة .

(١) اللزوميات « ولو كان » .

(٢) اللزوميات « رغبة » .

(٣) سقط الزند القسم الثالث ٩٧٨ - ٩٧٩ .

(٤) في الأصل « توفي سنة ست وعشرين وأربع مئة » وهو خطأ لم يذكره أحد ممن ترجموا للمعري .

(٢٤)

أحمد
الشريشي

أحمد بن عبد المؤمن بن موسى بن عيسى بن
عبد المؤمن النحوي*

[... - ٦١٩ هـ / ... - ١٢٢٢ م]

من أهل شريش^(١) له تآليف منها : شرح الإيضاح للفارسي ، ومُجَمَّل
الزُّجَاجي ، والمقامات الحربية في ثلاث نسخ : كُتِبَها الأدبية ووسطاها اللغوية ،
وصغرها المختصرة . وله في العروض والقوافي ، وجمع مشاهير قصائد العرب ،
واختصر نواذِر أبي عليّ القالي^(٢) ، وهو من الأئمة المشهورين ، توفي سنة تسع
عشرة وست مئة ببلده .

* ترجمته في الأعلام ١٥٨/١ والبلغة في أئمة اللغة ٢٥ ونبذة السوعة ٣٣١/١ ومطبوعات
ابن قاضي شهبة ٢٢٢/١ - ٢٢٣ وكشف الظنون ٢١٢ و٦٠٣ و ١٧٩٠ و ١٩٨٠ ومعجم المؤلفين
٣٠٥/١ والمئهل الصافي ٣٥٤/١ - ٣٣٥ ونفع العطب ٢٨٣/١ والروائي بالوفيات ٧٥/٦ .
(١) شريش : إحدى كور إشبيلية في جنوبي نهرها . تقويم البلدان ١٦٦ .
(٢) في الأصل « القاضي » .

(٢٥)

أحمد بن عبد الثور بن رشيد المالقي أبو جعفر*
ابن رشيد
[... - ٥٧٠٢ هـ / ... - ١٣٠٧ م]

الأستاذ النحوي، له كتاب رصنف المباني في حروف المعاني، وله على
المقرب في النحو لابن هشام^(١) بعض إملاء^(٢).

★ ترجمته في انبار غرناطة ٧٩/١ - ٨٣ وبغية الوعاة ٣٣١/١ والبلغة ٢٥ وطبقات القراء
٧٨/١ وكشف الظنون ٥٤٥ ومعجم المؤلفين ٣٠٥/١ وهدية العارفين ١٠٣ .
وفي بغية الوعاة «ابن راشد» بدل رشيد .
(١) المقرب في النحو لابن هشام محمد بن أحمد الفهري النحوي المتوفى سنة ٥٧٠ انظر
كشف الظنون ٥٤٥ والبيضة . عبارة البلغة «وله إملاء على مقرب ابن عصفور» .
(٢) توفي أحمد بن عبد الثور سنة ٧٠٢ انظر البيضة وكشف الظنون .

(٢٦)

أحمد بن عبيد بن ناصح*
[.... - ٢٧٨ هـ / - ٨٩١ م]

أبو عبيدة

مولى بني هاشم ، يكنى أبا جعفر ، ويعرف بأبي عبيدة ، ديلمّي الأصل ، روى عن الأصمعيّ والواقديّ ، من مشاهير نحاة الكوفة ، له تأليف كثيرة في النحو^(١) .

★ ترجمته في الأعلام ١٥٩/١ وإنباء الرواة ٨٤/١ - ٨٦ والأنساب ٩٠ ب وفيه السوعة ٣٣٣/١ والبلغة ٢٦ وتاريخ بغداد ٢٥٨/٤ - ٢٦٨ وطبقات الزيلدي ٢٢٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٢٤/١ - ٢٢٥ وفهرست ابن النديم ٨٤ - ٨٦ ومعجم الأدباء ٢٢٨/٣ - ٢٣٤ ومعجم المؤلفين ٣٠٨/١ وهدية العارفين ٥١ .

(١) له كتاب المقصور والمدود وكتاب المذكر والمؤنث وكتاب عيون الأخبار والأشعار وكتاب الزيادات في معاني الشعر وغير ذلك .
توفي سنة ٢٧٨ هـ ، على ما في سائر المصادر غير السيوطي فقد شك وقال « مات سنة ثمان - وقيل ثلاث - وسبعين ومئتين » .

(٢٧)

أحمد بن علي بن أحمد بن خلف

ابن الباذش

[الجياني] الأنصاري *

[.... - ٥٤٠ هـ / - ١١٤٥ م]

يعرف بابن الباذش ، صاحب كتاب الإقناع وغيره ، من أهل غرناطة ، وأصله من جيّان^(١) ، إمام مشهور بالقراءة والنحو ، عارف بالأسانيد ناقد لها ، توفي سنة أربعين وخمسة مئة^(٢) .

★ ترجمته في أخبار غرناطة ٧٧ - ٧٨ والأعلام ١٦٧/١ وغيصة السوعة ٣٣٨/١ وطبقات القراء ٨٣/١ وكشف الظنون ١٤٠ و ١١٩٢ ومعجم المؤلفين ٣١٦/١ وهدية العارفين ٨٤ .
(١) في الأصل « من حزن » وللكور عن سائر المصادر .
وجيان : مدينة كبيرة في الأندلس شرقي قرطبة .
(٢) يذكر صاحب طبقات القراء أنه توفي بعد سنة ٦٣٠ ويذكر السيوطي أنه توفي ٥٤٠ وعند الفيروزبدي في البلغة رقم ٤٧ توفي سنة ٥١٤ .

(٢٨)

أحمد بن علي بن مَعْقِل الحِمْصِي*
ابن معقل
[.... - ٦٤٤ هـ / - ١٢٤٦ م]

من أولاد المهلب بن أبي صفرة ، يكنى أبا الحسين ، له نظم كتاب
الإيضاح والتكملة^(١) نظماً حسناً ، وله شعر حسن ، ومعرفة بالعربية ، توفي
بدمشق سنة أربع وأربعين وست مئة .

★ ترجمته في أعيان الشيعة ١٨٤/٩ وبغية الوعاة ٣٤٨/١ والبلغة ٢٧ وشذرات الذهب
٢٢٩/٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٢٧/١ - ٢٢٨ وكشف الظنون ٢١٣ ومعجم المؤلفين ٢٤/٢
والوافي بالوفيات ٩٩/٦ .
(١) لأبي علي الفارسي .

(٢٩)

أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدي*
[... - ٤٤٠ هـ / ... - ١٠١٩ م]

المهدي

يكنى أبا العباس ، من الأئمة المشهورين بالسُّحُو ، والقراءة والتفسير ، وله المصنفات المفيدة ، منها : شرح كتاب الهداية في القراءات^(١) ، وهو أنفع من كتاب الحجة للفارسيّ فيما يقال - وليس كذلك - لأنه صغير الحجم وإن كان كثير العلم ، بلده مهديّة من بلاد القيروان^(٢) ودخل الأندلس في حدود الثلاثين وأربع مئة^(٣) .

* ترجمته في إنباء الرواة ٩١/١ - ٩٢ وبغية الوعاة ٣٥١/١ والبلغة ٢٧ وتلخيص ابن مكرم ١٥ والصلة ٨٩ - ٩٠ وطبقات ابن قاضي شعبة ٢٢٧/١ وطبقات القراء ٩٢/١ وكشف الظنون ٤٥٩ و٤٠٦٢ ومعجم الأدباء ٣٩/٥ - ٤٠ ومعجم المؤلفين ٢٧/٢ وهدية العارفين ٧٥ .
(١) ذكره القفطي «تعليل القراءات السبع» .

(٢) مدينة استحدثها المهدي عبيد الله أول الخلفاء الفاطميين وجعلها كرسي مملكة إفريقية وهي على هيئة لسان داخل البحر كهيئة كف متصل بزند والبحر محيط بها ، وكان الابتداء في بنائها سنة ٣٠٣ . ابن حوقل ١٤٥ .

(٣) توفي سنة ٤٤٠ على ما في سائر المصادر .

(٣٠)

ابن فارس

أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن

حبيب اللغوي*

[.... - ٣٩٥ هـ / - ١٠٠٤ م]

من أهل قزوين^(١)، وسكن الري^(٢)، صاحب كتاب المجمل في اللغة، وفقه اللغة، ومتخير الألفاظ، وغيرها، قرأ عليه بديع الزمان أحمد بن الحسين الهمداني، وكان يؤدب مجد الدولة بن ركن الدولة ابن بويه، وكان شافعي المذهب عارفاً بالبحر واللغة، وانتقل إلى مذهب مالك في آخر عمره، ومن تصانيفه: كتاب: فتيا فقيه العرب، وكتاب كلا، وكتاب الثلاثة. يقال: إنه كان يصنف ليلة الجمعة كتاباً ويبيعه يوم الجمعة، ويتصدق بثمانه قبل الصلاة، توفي سنة خمس وتسعين وثلاث مئة.

★ ترجمته في الأعلام ١٨٤/١ وفي إنباه السرواة ٩٢/١ - ٩٦ والبداية ٢٩٦/١١ - ٣٣٥ والبخية ٣٥١/١ والبلغة ٢٨ وتلخيص ابن مكيوم ١٥ - ١٦ ومنية القصر ٢٥٧ وشذرات الذهب ١٣٢/٣ - ١٣٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٣٠/١ وطبقات المفسرين والفهرست ٨٠ وكشف الظنون ١٠٦٤. ونزهة الألباء ٣٩٢ - ٣٩٦.

(١) يقول القفطي: اختلفوا في وطنه فقيل كان من قزوين ولا يصح ذلك، وإنما قالوه لأنه كان يتكلم بكلام الفزاروة. وأصله من همدان ثم رحل إلى قزوين وزنجان وغيرها.
(٢) ويقول: ولستوطن الري بآخره.

(٣١)

ابن ولاد
أحمد بن محمد بن الوليد*
والوليد يعرف بولاد
[.... - ٣٣٢ هـ / - ٩٤٣ م]

أصله من البصرة ، وانتقل جُلَّه إلى مصر ، وهو وأبوه^(١) وجده مشهورون بالعربية ، خرج إلى العراق وسمع عن أبي إسحاق الزجاج ومن في طبقة ، وعاد إلى مصر ، وصنف كُتُباً مفيدة منها : الانتصار لسيبويه على المبرد^(٢) ، وله مع [ابن] النحاس مناظرات . توفي سنة اثنتين وثلاثين وثلاث مئة .

★ ترجمته في إنباء الرواة ٩٩/١ بغية الوعاة ٣٩٥/١ والبلغة ٢٨ وتلخيص ابن مکتوم ١٧ وشذرات الذهب ٣٣٢/٢ وطبقات الزبيدي ٢٣٨ - ٢٣٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٤٦/١ - ٢٤٧ وكشف الظنون ١٧٣/١ . ومجمم الأدباء ٢٠١/٤ - ٢٠٣ .

(١) أبو محمد بن الوليد ويعرف بولاد له في النحو كتاب المنقح توفي سنة ٢٩٨ البلغة رقم ٣٥٧ وجده : الوليد ابن محمد التميمي المعروف بولاد لقي الخليل بالبصرة ولازمه وأخذ عنه ثم عاد إلى مصر ومات سنة ٢٦٣ بغية الوعاة ٣١٨/٢ .

(٢) في إنباء الرواة «كتاب الانتصار لسيبويه من المبرد» .

(٣٢)

ابن النحاس

أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس
المرادي المصري النحوي - يعرف بابن النحاس*
[.... - ٣٣٨ هـ / - ٩٤٩ م]

إمام في النحو، له المصنفات المفيدة، من شيوخه التّسوي^(١) أبو عبد الرحمن، وأبو جعفر الطحاوي في الحديث. مصنفاته تزيد على خمسين منها: إعراب القرآن، ومعاني القرآن، والناسخ والمنسوخ، والكافي في النحو، والمنع في مسائل الخلاف، وشرح المعلقات، وشرح المفضليات^(٢)، وشرح أبيات الكتاب. سبب موته أنه كان يقطع بخرأ من العروض على شاطئ النيل فسمعه بعض العامة فقال: هذا الشيخ يسحر النيل. فركضه برجله فذهب في النيل!! وكان آخر العهد به سنة ثمان وثلاثين وثلاث مئة^(٣).

★ ترجمته في الأعلام ١٩٩/١ وإبهاء الرواة ١٠١/١ - ١٠٤ والأسباب ١٥٥٥ والبدائية ٢٤٢/١ ونغية الوعاة ٣٦٧/١ والبلغة ٢٩ وتلخيص ابن مكيوم ١٧ وحسن الحاضرة ٢٢٨/١ وشنرات الذهب ٢٤٦/٢ وطبقات الزبيدي ٢٣٩ - ٢٤٠ وطبقات ابن قاضي شهبة وكشف الظنون ١٢٣ و ٤٢٦ و ١٣٧٩ و ١٣٩١ و ١٤٢٧ و ١٧٤٠ و ١٨٠٩ و ١٩٢٠ و ٢٣٦/١ - ٢٣٨ والمتنظم لاس الجوزي ٣٦٤/٦ ومعجم الأدباء ٢٢٤/٤ - ٢٣٠ ومعجم المؤلفين ٨٢/٢ والنجوم الزاهرة ٣٣٠/٣ ونزهة الألباء ٣٦٣ - ٣٦٥.

(١) المراد بالتسوي شيخ ابن النحاس، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن بحر ابن سنان النسائي صاحب كتاب السنن، سكن مصر وانتشرت بها تصانيفه وتوفي سنة ٣٠٣ وينسب إلى مدينة بخراسان يقال لها (نسا) ويقال في النسبة إليها نسائي ونساوي.
(٢) في الأصل «الموصليات» والتصويب من سائر المصادر.
(٣) ذكر الزبيدي أنه توفي سنة ٢٣٧ ومثله القفطي.

(٣٣)

أحمد بن محمد بن إبراهيم الخنيسابوري
أبو الفضل الميبداني*
[... - ٥١٨ هـ / ... - ١١٢٤ م]

الميبداني

إمام أهل الأدب في عصره ، شيخه الواحدي^(١) ، له المصنفات الجليّة
كالأمثال ، والهادي ، والسامي^(٢) في الأسامي ، وغير ذلك ، وله شعر حسن ،
توفي في سنة ثمانٍ عشر وخمس مئة^(٣) .

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٨/١ وانباء الرواة ١٢١/١ - ١٢٤ والأنساب ١٥٤٨ والبداية
١٩٤/١٢ وبغية الوعاة ٣٥٦/١ والبلغة ٣٠ وتلخيص ابن مكرم ١٩ وطبقات ابن قاضي شهبة
٢٣٤/١ - ٢٣٥ وكشف الظنون ٩٧٤ و ١٥٩٧ و ١٧٠٣ و ١٩٤٣ ومعجم الأدباء ٤٥/٥ - ٥١
ومعجم المؤلفين ٦٣/٢ ونزهة الألباء ٤٦٦ - ٤٦٧ ووفيات الأعيان ٥٧/١ .

(١) هو : علي بن أحمد الواحدي شارح ديوان المتنبي .

(٢) في الأصل « السامي » تحريف . ثبت كتبه في اللفظي ١٢٤/١ وطبقات ابن قاضي شهبة
٢٣٤/١ - ٢٣٥ .

(٣) ذكر السيوطي نفلاً عن السمعتي أنه توفي سنة ٤٢٧ وكذلك في طبقات ابن قاضي
شهبة .

(٣٤)

أحمد بن محمد بن أحمد الأزدي الإشبيلي
ابن الحاج
يكنى أبا العباس ، ويعرف بابن الحاج*
[.... - ٦٤٧ هـ / ... - ١٢٤٩ م]

شيخه : الثَّلَوِيَّين أبو عليّ ، وغيره ، له معرفة بالقراءات والعربية ،
والأصول والحديث ، يقال : لم يكن في تلامذة أبي عليّ الثَّلَوِيَّين أنبه منه .
وله على كتاب سيبويه إملاء غريب^(١) مبدع ، وأسرّ نسَمَ خُلَص من الأسر ،
والمخلص له من الأسر أبو زكريّا يحيى الهِثَانيّ .
وله مصنفات : مصنّف في الإمامة ، ومصنّف في حكم السَّماع ، ومصنّف
في علَم القَوافي ، واختصر خصائص ابن جنيّ ، ومسنّفي الغزاليّ ، وله على
مُشكلاته حواشي ، وعلى سرّ الصنّاعة ، وله أيضاً على الإيضاح مشكلات ، وله
تأليف صغير في قوانين المَصَادِر ، وله نُقُود على الصّحاح للجوهريّ ، وإيرادات
على مُقَرَّب^(٢) ابن عصفور ، وتلَخ فيه إلى باب (إن) وهو قريب من عشرة
كراريس ، وله غير ذلك من البدائع في التصنيف .

★ ترجمته في أعيان الشيعة ٢٧٥/٩ - ٢٧٦ وبغية الوعاة ٣٥٩/١ والبلغة ٣١ وكشف الظنون
٧٠٦ و ٨٩٣ ومعجم المؤلفين ٦٤/٢ .
(١) في الأصل «غريب البرع» .
(٢) في الأصل «معرب» تحريف .

توفي بأرض بَسْكَرة^(١) في المئة السادسة^(٢) . وكان يقول : إذا مَتَّ يَفْعَلُ ابْنُ
عَصْفُورٍ في كتاب سيبويه ما شاء .

(١) بَسْكَرة : بكسر الباء وفتحها قاعدة بلاد الزاب ، ومن بَسْكَرة يجلب التمر الطيب إلى
نونس وبجاية ، وللمراد بالزاب : نهر المغرب وعليه بلدان كثيرة قاعدتها بَسْكَرة . ابن حوقل ١٣٩
ومراصد الاطلاع ١٩٧/١ .

(٢) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٦٤٧ وقال نقلاً عن عبد الملك أنه توفي سنة ٦٥١ .

(٣٥)

ابن فرقد

أحمد بن محمد بن أبي عامر بن فرقد

القرشي الأندلسي*

[.... - ٦٩٠ هـ / - ١٢٩١ م]

سكن مصر والقاهرة ، وتولّى بها الإعادة^(١) وصنّف شرحاً لفصول ابن
مُعْطِي ، وكان شافعيّ المذهب ، سيّئ الخلق ، توفّي سنة تسعين وست مئة^(٢) .

* ترجمته في بغية الوعاة ٣٦٧/١ والبلغة ٣٢ .

(١) يذكر السيوطي أنه وليّ الإعادة بالدرسة القبطية ، وبالأزاوية التي بجوامع عمرو بن
العاص .

(٢) يذكر السيوطي أنه توفي سنة ٦٨٩ .

(٣٦)

أحمد بن منصور بن الأغفر اليشكري*

اليشكري

[.... - ٣٧٠ هـ / - ٩٨٠ م]

بالياء آخر الحروف ، مؤدّب الأمير أبي محمّد الحسن بن عيسى بن المقتدر بالله ، وهو من أهل الدّينور ، توطن بغداد وحّدث بها ، له أرجوزة في السّحر والتّصريف ، تزيد على ألفي بيت ، نظمها سهّل ، وعلمها كثير ، أولها :

الحمْد لله الذي تعالَى واستخلَصَ النّعرَ والجَلالا

حدّث عن ابن كُرَيْد ، وسليمان بن عيسى الجوهريّ ، وابن بشّار الأنباري^(١) . توفي سنة سبعين وثلاث مئة .

* ترجمته في بغية الوعاة ٣٩٢/١ والبلغة ٣٣ وشذرات الذهب ٧١/٣ ومعجم المؤلفين

١٨٣/٢

(١) لعله أبو بكر بن الأنباري للتوفى سنة ٣٧٨ .

(٣٧)

ثعلب

أحمد بن يحيى بن زَيْد بن سَيَّار الشَّيْبَانِي

مولاهم أَبُو العباس ثعلب*

[٢٠٠ - ٢٩١ هـ / ٨١٥ - ٩٠٣ م]

إمام الكوفيّين في النحو، واللغة، وهو بغداديّ، له معرفة بالقراءات،
رَوَى عَنْهُ الْجَلَّةُ: كَأَبِي مُحَمَّد الْعَبَّاس الْيَزِيدِي^(١)، وَالْأَخْفَشُ عَلِيّ بْن
سَلِيمَانَ، وَابْن بَشَّارِ الْأَنْبَارِي، وَعَبْد الرَّحْمَنِ بْن مُحَمَّد الزُّهْرِي، وَأَبُو عَمْرٍ
مُحَمَّد بْن عَبْدِ الْوَاحِدِ الزَّاهِد، وَغَيْرُهُمْ، وَكَانَ حُجَّةً ثَقَّةً.
وَسَأَلَهُ رَجُلٌ عَنْ مَسْأَلَةٍ فَقَالَ: لَا أَذْرِي، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: مِثْلَكَ يَقُولُ لَا
أَذْرِي؟ فَقَالَ لَهُ: لَوْ أَنَّ لَأَمَّكَ بَعْدَ مَا لَا أَذْرِي بَعْرًا لَأَسْتَفْتَنَ^(٢).
لَهُ التَّالِيفُ الْمُفِيدَةُ^(٣)، وَفَصِيحُهُ مَع صِغَرِهِ مُفِيدٌ جَدًّا، طَالَمَا غَلَطَ بِهِ

★ ترجمته في إنباء الرواة ١٣٨/١ - ١٥١ والبدایة ٩٨/١١ وبغية النوعة ٣٩٦/١ والبلغة ٣٤
وتاريخ بغداد ٢٠٤/٥ - ٢١٢ وتلخيص ابن مکتوم ٢٤ - ٢٥ وشلوات اللهب ٢٠٧/٢ - ٢٠٨
وطبقات الزبيدي ١٥٥ - ١٦٧ وطبقات ابن قاضي شهبه ٢٥٢/١ - ٢٥٤ والفهرست ٧٤/١ ومعجم
الأدباء ١٠٢/٥ - ١٤٦ ومعجم المؤلفين ٢٠٣/٤ والنجوم الزاهرة ١٣٣/٣ ونزعة الألباء ٢٩٣.

وفي طبقات الزبيدي «مولى بني شيان».

(١) في الأصل «الريدي» تحريف.

(٢) هو أبو بكر بن الأنباري.

(٣) رواية هذه العبارة في الإنباء وتلخيص ابن مکتوم وطبقات ابن قاضي شهبه والبلغة «لو أن

لأمك حمد ما للادري بعراً لاستفتنت».

(٤) انظر نشأ بمؤلفاته في الإنباء ١٥٠/١ - ١٥١.

أفاضيل ، توفي سنة إحدى وتسعين ومئتين ، مولده سنة مئتين ، وسبب موته أنه كان يطالع كتاباً في الطريق فصدمته فربس فأوقعته في بئر فاختلط وأخرج ومات في اليوم الثاني^(١) .

(١) في الأصل «يوم الثاني» .

(٣٨)

السلي

أحمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن أبي
الحجاج القرشي الفهري اللبلي*
[٦١٣ - ٦٩١ هـ / ١٢١٦ - ١٢٩١ م]

الأستاذ العالم ، سمع بالمغرب ، ومصر ، والشام ، وعاد إلى بلده بعلم .
كثير ، صنف المصنفات المفيدة ، منها : شرح الفصح ، وكتاب وثنى الحُلل في
شرح أبيات الجُمَل ، وشرح المفصل ، ونبذة الآمال في كيفية الطُّق بجميع
مستقبلات الأفعال . اقترحه عليه ابن عبد السلام^(١) ، توفي بتونس سنة إحدى
وتسعين وست مئة .

★ ترجمته في الأعلام ٢٦٠/١ ونبذة السوعة ٤٠٢/١ والنبذة ٣٥ وروضات الجنات ٨٣
و ٨٤ وكشف الظنون ٢٤٧ و ٢٥١ و ١٢٧٣ و ١٦٧٤ ومعجم المؤلفين ٢١٢/١ وهدية العارفين
١٠٠/١ .

وفي الأصل « السلي » تحريف والتصويب من سائر المراجع .
وقد ولد بلبله من بلاد الأندلس سنة ٦١٣ غربي قرطبة .

(١) هو : عز الدين بن عبد السلام فقيه شارك في التفسير والأصول والعربية توفي بالقاهرة سنة
٦٦٠ .

(٢٩)

إسحاق بن الحسن القرطبي*
[١٠٤٨م - ... / ٤٤٠هـ - ...]

ابن الزيات

[القرطبي]

يعرف بابن الزيات ، أخذ السحر عن أبي عثمان بن سعيد بن محمد المعروف بنافع ، له شرح على كتاب الجمل للزجاجي ، أحسن فيه ، وله كتاب في المغرب والمبني ، احتج فيه وعلل ، وكان حيًا في سنة أربعين و [أربع مئة]^(١) .

★ ترجمته في بنية السوعة ٤٣٨/١ والبلغة ١٢ ومعجم المؤلفين ٢٣٢/٢ .

(١) ما بين المقومتين بيّض في الأصل بمقدار كلمة والتكلمة عن بنية السوعة . وفيها مات بعد أربعين وأربع مئة .

(٤٠)

الجوهري

إسماعيل بن حماد الجوهري*
[.... - ٣٩٨هـ / - ١٠٠٧م]

أبو نصر اللغوي، صاحب كتاب الصحاح، من أهل الفاراب، من بلاد الترك، أخذ عن أبي علي الفارسي وغيره، كأبي سعيد السيرافي، وكان إماماً في النحو واللغة، وخطه يضرب به المثل في الجودة، وكان يؤثر السفر على الوطن، طاف البلاد: ديار ربيعة ومصر، وصنف الصحاح للأستاذ أبي منصور البشكري^(١) وأسمعه من أوله إلى باب الضاد المعجمة، ثم اعترى الجوهري أخلاط ووسوسة، يقال إنه قال - وقد سعد إلى السطح -: إنني عملت في الدنيا شيئاً لم أسبق إليه. ثم ضم إلى جيبه مصراعين باب وشدهما بخيط، وأراد الطيران ورمى بنفسه فمات، وكان ذلك في سنة ثمان وتسعين وثلاث مئة^(٢)، وقيل في حدود أربع مئة، وبقي الكتاب غير منقح فيضه ونقحه أبو إسحاق [إبراهيم

* ترجمته في إنباء الرواة ١٩٤/١ - ١٩٨ وبروكلمان ٢٥٩/٢ - ٢٦٠ وبغية السوعة ٤٤٦/١ - ٤٤٨ والبلغة ٣٦ وتلخيص ابن مكرم ٣٧ ومية القصر ٣٠٠ وشذرات الذهب ١٤٢/٣ - ١٤٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٢/١ - ٢٦٥ وكشف الظنون ١٠٧١ - ١٠٧٣ ومعجم الأدباء ١٥١/٦ - ١٦٥ ومعجم المؤلفين ٢٦٧/٢ والتجزم الزاهرة ٢٠٧/٤ ونزهة الألباء ٤١٨ - ٤٢١ وبغية الدهر ٣٧٣/٤ - ٣٧٤.

(١) في طبقات ابن قاضي شهبة ولعبد الرحمن بن الأستاذ أبي منصور أبي القاسم الأديب الراعظ الأصولي.

(٢) وكان ذلك من سطح داره بنيسابور. إنباء الرواة.

ابن [صالح الوراق^(١)] ، ووقع فيه غلط ، ولذلك كان للناس عليه حواشي ،
كأبي^(٢) محمد عبد الله بن بري^(٣) .

وله مصنفات غير الصحاح ، وله قول في العروض ، واختيار ، وهو ابن
أخت الفارابي أبي إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم^(٤) . وبجودة خط الجوهري
يُضْرَبُ المثل . ومن شعره :

لو كان لي بُدٌّ من الناس	قطعتُ حَبْلَ الناسِ بالياسِ
العِزُّ في العُرْلةِ لِكِنَّةُ	لا بُدٌّ لِلنَّاسِ مِنَ النَّاسِ ^(٥)

وله :

وها أنا يُونسُ في بطنِ حوتٍ	بنيسابورٍ في ظُلَمِ الغمامِ
فبيتي والفؤاد يومٌ دَجِنِ	ظُلَامٌ في ظُلَامٍ في ظُلَامٍ ^(٦)

(١) هو : إبراهيم بن صالح الوراق ، تلميذ الجوهري . ترجمته في إنباء الرواة ١٦٩/١ .

(٢) في الأصل « حواشي كابن محمد » .

(٣) أبو محمد عبد الله بن بري الملقب بالمغوي النحوي ألف كتاب الحواشي على الصحاح
في عدة مجلدات . طبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٣/١ .

(٤) صاحب ديوان الأدب وخال الجوهري وأحد شيوخه . طبقات ابن قاضي شهبة .

(٥) إنباء الرواة ١٩٦/١ وبنية الوعاة ٤٤٨/١ والبلغة ٣٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٥/١ .

(٦) إنباء الرواة ١٩٦/١ والبلغة ٣٧ .

(٤١)

أبو علي
القالبي

إسماعيل [بن] القاسم بن عيذون*
[٢٨٠ - ٣٥٦ هـ / ٨٩٣ - ٩٦٧ م]

بالبناء والدال المعجمة ، ونسبته : القالبي اللغوي^(١) . وهو ابن عيذون بن هارون [بن عيسى بن محمد بن سليمان] عبد الملك بن مروان^(٢) . أخذ العلم عن الجلة كابن دُرَيْد ، وابن السراج ، وأبي عمر الزاهد ، ونسطويه ، وطاف البلاد ، ودخل الغرب ، وحظي عند ابن العاص الحكم بن عبد الرحمن^(٣) ،

★ ترجمته في الأعلام ٣١١/١ وإنباء الرواة ٢٠٤/١ - ٢٠٩ والأنساب ٤٣٩ ب و سركلمان ٢٧٩/٢ وبغية المنتمس رقم ٥٤٧ وبغية الوعاة ٤٣٥/١ والبلغة ٣٩ وتاريخ ابن الفري ٦٥/١ - ٦٦ وتكملة ابن الأبار رقم ٣٦٢ و جلوة المفتيس وشذرات الذهب ١٨/٣ والصلة لابن بشكوال رقم ٤ و ١٣٧٦ وطبقات الزبيدي ٢٠٤ - ٢٠٥ والعبر لابن خلدون ١٢٤/٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧٥/١ - ٢٧٧ وفهرست ابن غير ٣٩٥ وكشف الظنون ١٦٥ و ٢١٦ و ١٣٨٣ و ١٤٤٧ و ١٤٦٢ و ١٧٤٠ واللائلي ٤/١ ولباب ابن الأثير ٢٣٧/٢ ومسالك الأبحار ٤ : ٢٣٨/٢ - ٢٣٩ ومعجم الأدباء ٢٥/٧ - ٣٣ ومعجم المؤلفين ٢٨٦/٢ ونفع الطيب ٧٠/٤ - ٧٥ .
وفي الأصل « إسماعيل القاسم » .

(١) أصله ومولده بمنهأزجرد من بلاد أرمينية ودخل بغداد في طلب العلم سنة ٣٠٣ في صحبة أهل قبالا من بلاد أرمينية فأكرموا وأكرم معهم ؛ لموضعه من الثغر وعرف في بغداد بـ (القالبي) وخرج من بغداد سنة ٣٢٨ ودخل الأندلس سنة ٣٣٠ . انظر القفطي وسركلمان والسيوطي .

(٢) في الأصل « وهو ابن عيذون بن هارون مولى محمد بن عبد الملك بن مروان » والمثبت هو ما ذكره القالبي نفسه . الإنباء ٢٠٧/١ .

(٣) هو الخليفة الأندلسي بعد أبيه عبد الرحمن الناصر . وكان الحكم علماً أدبياً محباً للعلماء محسناً إليهم توفي سنة ٣٦٦ .

وكان يحب العلم ، ويقال : هو طَلَبَه لَأَن يَفِدَ علي ، استوطن قرطبة ونشر فيها علمه ، ولزمه الزُّيَدي^(١) ، واستفاد منه علماً كثيراً .
وله التأليف الجميلة منها : البارع في اللغة ، والمقصود والممدود ، وفعلتُ وأفعلتُ^(٢) ، وخلقتُ الإنسان ، ومقاتل الفرسان .
وكان الحكم المستنصر قبل ولايته ويعدها يبعثه على التأليف . توفي سنة ست وخمسين وثلاث مئة ، ومولده سنة ثمانين ومئتين ، وأقام ببغداد خمساً وعشرين سنة بحصل العلم والأدب .

(١) هو أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الإشبيلي ، كان أشهر تلاميذ القفالي وصاحب كتاب طبقات النحويين واللغويين ومختصر كتاب العين للخليل بن أحمد . طبقات ابن قاضي شعبة ٢٧٧/١ ، ويروكلمان ٢/٢٨٠ .

(٢) في الأصل « فعل وأفعل » ولثبت عن سائر المصادر .

حرف الباء

(٤٢)

الملازني

بكر بن محمد بن عثمان
 قيل : ابن عدي بن حبيب النحوي أبو عثمان
 الملازني [نسبة إلى مازن شيان] ابن دهل*
 [.... - ٢٤٧هـ / - ٨٦١م]

بصري^(١) ، روى عن أبي عبيدة الأصمعي وأبي زيد الأنصاري ، [و]
 أخذ سيبويه عن سعيد بن مسعدة الأخفش ، والأخفش عن سيبويه .
 دخل بغداد أيام الواقف ، وجرت له معه حكاية لطيفة مشهورة^(٢) ، له

★ ترجمته في الأعلام ٤٤/٢ وإنباء الرواة ٢٤٦/١ - ٢٥٦ والأنساب ٥٠٠ ب والبداية
 ٣٥٢/١ - ٣٥٣ ونية الوعاة ٤٦٣/١ - ٤٦٦ والبلغة ٤١ وتاريخ بغداد ٩٣/٧ - ٩٤ وتلخيص ابن
 مكنوم ٤٥ وشذرات الذهب ١١٣/٢ - ١١٤ وطبقات الزيلعي ٥٧ - ٥٨ وطبقات ابن قاضي شهبة
 ٢٨١/١ - ٢٨٤ وطبقات الفراء ١٧٩/١ والفهرست ٥٧ وكشف الظنون ٤١٢ و ١٣٩٦ و ١٤٢٨ و
 ١٤٣٨ و ١٤٥١ ومسالك الأبحار ٢٨٥/٤ - ٢٨٧ ومعجم الأدباء ١٠٧/٧ - ١٢٨ ومعجم
 المؤلفين ٧١/٣ والنجوم الزاهرة ٢٦٣/٢ - ٣٢٩ ونزهة الألباء ٢٤٢ - ٢٥٠ والوفاء بالوفيات
 ١٥٩/٣ - ١٦٤ .

وفي إنباء الرواة والبلغة : بكر بن محمد بن بقية ، وقيل : بكر بن محمد بن عدي بن حبيب أبو
 عثمان الملازني النحوي وفي سائر المصادر : بكر بن محمد بن عثمان وهو ما ذكره الملازني نفسه وهذا
 ما أثبتناه في الأصل « بكر بن عبد الله بن عثمان » وما بين للمعقوفتين بياض في الأصل بمقدار ثلاث
 كلمات والتكملة من ابن قاضي شهبة ٢٨١/١ .

(١) وهو أستاذ أبي العباس المبرد . الإنباء .

(٢) انظرها في إنباء الرواة ٢٤٩/١ ونية الوعاة ٤٦٥/١ وطبقات ابن قاضي شهبة
 ٩٢/١ - ٩٤ .

التأليف المحسنة منها : كتاب^(١) في التصريف ، وكتاب الدليج^(٢) . وكان كثير الرواية ، توفي سنة سبع وأربعين ومئتين^(٣) .

(١) في الأصل «كتابة» .

(٢) الدليج في جوامع كتاب سيبويه . انظر ثبثا بكتبه في إنباء الرواة وبغية الوعاة .

(٣) قال أبو سعيد السكري : توفي للمازني سنة ٢٤٨ وقال غيره : مات سنة ٢٤٩ وقال ابن

الفراء المصري : توفي للمازني سنة ٢٤٩ وقال أحمد بن أبي يعقوب : توفي للمازني سنة ٢٣٦ . راجع فيما ذكرناه إنباء ٢٥٣/١ وطبقات الزبيدي ١٠٠ ومسالك الأبصار ٢٨٧/٤ وبغية الوعاة ٤٦٦/١ .

(٤٣)

بندار

بُندار بن عبد الحميد

أبو عمرو النهدي*

[.... - ٥... / ٤... - م...]

كان إماماً في اللغة كثير الحفظ والأشعار ، يقال : أورد ثمانين قصيدة أولها
بأنت سعاد^(١) . وكان الطوسي صاحب ابن الأعرابي يوصي أصحابه بالأخذ
عنه ، ويقول : هو أعلم مني . روى عن أبي عبيدة معمر بن المثنى ، والنضر
بن شميل ، وغيرهم ، ومن تصانيفه : كتاب جامع اللغة^(٢) ، ومات وقد قارب
تسعين سنة .

★ ترجمته في إنباء الرواة ٢٥٧/١ وفيه بندار بن عبد الحميد بن ليرة وكذلك في معجم
الأدباء وبغية الوعاة ٤٧٦/١ - ٤٧٧ والبلغة ٤٢ وطبقات الزبيدي ٢٢٨ وتلخيص ابن مكرم ٤٥
والفهرست ٨٣ .

ذكر القفطي والزبيدي أخبار هذه الترجمة تحت (بندار الأصفهاني) وذكرها السيوطي تحت (بندار
ابن عبد الحميد) وذكرها الفيروزيدي تحت النهدي الأصفهاني . ويكنى بندار بابي عمرو . وقال
السيوطي في لب الباب ٢٤٧/٣ النهدي : نسبة إلى نهدي بطن من قضاة ومن همدان .

(١) ذكر السيوطي بسنده ٢٢٨/١ «كان بندار يحفظ مئة قصيدة أول كل قصيدة (بأنت
سماد) وذكر القفطي بسنده ٢٥٦/١ أن بندار الأصفهاني كان يحفظ سبع مئة قصيدة أول كل
قصيدة : بأنت سماد .

(٢) نسب القفطي هذا الكتاب إلى بندار بن عبد الحميد بن ليرة ٢٥٧/١ .

حرف التاء

(٤٤)

تمام بن غالب بن عمرو اللغوي المعروف بابن التَّيَّانِي*
ابن التَّيَّانِي [.... - ٤٣٦هـ / - ١٠٤٤م]

من أهل قرطبة ، وسكن مرسية ، له كتابٌ في اللِّغة ، لم يؤلّف مثله اختصاراً وكثاراً ، وكان عاليّ الهمة ، بذلّ له أبو الجيِّش مجاهد بن عبد الله العامريّ^(١) ألفَ دينار على أن يزيد في كتابه : « وذلك ما ألّفه [تمام بن غالب] لأبي الجيِّش [مجاهد] »^(٢) ، فامتنع ، وقال : وضعتُه للمسلمين^(٣) عامة . وله تلقيح العين جم الإفادة ، وكان بقيّة مشيخة أهل اللِّغة . توفي [بالمرية] سنة ست وثلاثين وأربع مئة .

* ترجمته في إنباء الرواة ٢٥٩/١ - ٢٦٠ وبغية للمتمس ٢٣٦ وبغية السوعة ٤٧٨/١ - ٤٧٩ والبلغة ٤٤ وتلخيص ابن مکتوم ٩٧/١ والصلة لابن يشكوال ١٢٤/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٨٥/١ وكشف الظنون ٤٨١ ومسالك الأبصار ٢٩٨/٤ - ٢٩٩ ومجمع الأدباء ١٣٥/٧ - ١٣٨ ووفيات الأعيان ٩٧/١ وقال ابن خلكان « والتَّيَّانِي : أظنه منسوباً إلى التين وجمعه » .
(١) أبو الجيِّش هو : مجاهد بن عبد الله العامري ، مولى عبد الرحمن الناصر بن أبي عامر كان من أهل الأدب والشجاعة ، محباً للعلوم وأهلها ، باذلاً للرغائب في استمالة الأدباء توفي سنة ٤٣٦ بغية للمتمس ص ٤٥٧ .

(٢) ما بين المعرفات عن إنباء الرواة .

(٣) في الإنباء « وقال : لا أستجير الدنيا بالكذب ، فإني وضعت للناس عامة » .

(٣) وقال ابن قاضي شهبة ٢٨٥/١ : وجه إليه الأمير أبو الجيِّش ... أحد التخلين على تلك النواحي أيام غلبته على مرسية وأبو غالب ساكن بها ، ألف دينار أنفلسية على أن يزيد في خطبة هذا الكتاب ترجمته مما ألّفه تمام بن غالب لأبي الجيِّش مجاهد ، فرد الدنانير ولم يفعل ذلك وقال : وإله لو بذل لي ملك الدنيا ما فعلت ، ولا استخرت الكلب ، لاني لم أجمعه له خاصة ولكن لكل طالب علم . وقد ذكر هذا النص السيوطي ٤٧٨/١ .

حرف الثاء

(٤٥)

ثابت اللغوي

ثابت بن سعيد ، وقيل محمد اللغوي
وقيل عبد العزيز ، وهو الصحيح*
[كان حيًا قبل سنة ٢٢٤هـ / ... - ٨٣٩م]

من أصحاب أبي^(١) عبيد القاسم بن سلام ، له تصانيف كثيرة منها كتاب :
خلق الإنسان ، لم يؤلف في معناه مثله^(٢) .

★ ترجمته في إنباء الرواة ٢٦١/١ ومغية الرواة ٤٨١/١ والبلغة ٤٥ وتلخيص ابن مكرم ٤٦
وطبقات الزبيدي ١٤٣ وطبقات القراء ١٨٨/١ والفهرست ٦٩ ومجمع الأدباء ١٤٠/٧ - ١٤١
ومعجم المؤلفين ١٠٠/٣ .

ترجم له الففطي فقال : « ثابت بن أبي زيد أبو محمد اللغوي » ثم قال : « واسم أبيه أبي ثابت
سعيد وقيل محمد » وذكره السيوطي « ثابت بن أبي ثابت بن عبد العزيز اللغوي أبو محمد وراق
أبي عبيد » ثم ذكر بعد هذه الترجمة ترجمة ثالثة هي : « ثابت بن أبي ثابت بن علي بن عبد الله
الكريني » ثم قال : « وأما أظنه الذي قبله ، وجاء الخلاف في اسم الأب » وللتكامل في الترجمتين عنده
يجد أنهما لعلم واحد .

(١) في الأصل « ابن » تحريف .

(٢) كان حيًا قبل سنة ٢٢٤ .

(٤٦)

الكلاعي ثابت بن محمد بن يوسف بن حَيَّان الكُلاعي*
[.... - ٦٢٨ هـ / - ١٢٣٠ م]

من أهل لبَّلة^(١) نزل حَيَّان ، يكنى أبا الحسن ، وأبا رزين ، وأبا المظفر ،
سكن غرناطة ، ونزلها ونشر العلم بها ، وهو شيخ الشَّيخ جمال الدين بن
مالك ، فلذلك ذكرته^(٢) ، وتوفي بغرناطة سنة ثمان وعشرين وست مئة .

★ بغية الوعاة ١٣١/١ والبلغة ٤٦ وطبقات ابن قاضي شهبة .

في الأصل وابن قاضي شهبة «خيار» بدل «حَيَّان» تحريف .

(١) لبلة : قصبة كورة بالأندلس غزيرة الثمر والشجر . مواسم الاطلاع .

(٢) ذكر السيوطي نقلاً عن أبي حيان أنه قال : «لم يكن ثابت بن حيان من الأئمة

النحويين وإنما كان من أئمة للمقرئين» البغية ١٣١/١ .

حرف الجيم

(٤٧)

السراج

جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن

جعفر أبو محمد المعروف بالسراج*

[٤١٩ - ٥٠٠هـ / ١٠٢٨ - ١١٠٦ م]

سمع الكثير من أبي عليّ ، وابن شاذان ، وأبي القاسم بن شاهين ، وغيرهم ، وكتب الكثير بخطه ، وصنّف ونظّم الكثير في اللّغة والفقه والتّاريخ والأخايج ، ونظّم كتاب التنبيه لأبي إسحاق الشيرازي ، وهو شيخ الحافظ السلفي ، ولد سنة تسع عشرة وأربع مئة^(١) ، وتوفي سنة خمس مئة ، وله شعر رائق منه :

وملّع شرح شَبَابٍ وقد عُمّه الشَّيْبُ على وفرة
يصنّع بالوسمة عُثُونَهُ كَفَاهُ أن يَكْذِبَ في لَحِيَّتِهِ^(٢)

* ترجمته في الأعلام ١١٥/٢ وبغية السوعة ٤٨٥/١ والبلغة ٤٧ وتاريخ بغداد ٢٠٨/٧ وشذرات الذهب ٤١١/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٨٨/١ ومعجم الأدباء ١٥٣/٧ - ١٦٢ ومعجم المؤلفين ١٣١/٣ .

(١) ذكر السيوطي نقلاً عن ابن عساكر ومثله ذكر ابن قاضي شهبة أنه ولد سنة سبع عشرة أو أول ثمانتي عشرة وأربع مئة ببغداد . البلغة ٤٨٥/١ وفي الأصل والبلغة «المعروف بابن السراج» والمذكور عن البغية وطبقات ابن قاضي شهبة .
(٢) البلغة ٤٨ .

(٤٨)

ابن القطاع جعفر بن عليّ بن محمد السعديّ اللغويّ

الصنقلّيّ أبو محمد المعروف

بأبن القطّاع الأغلبيّ*

[كان في وسط المئة الخامسة هـ /

كان في وسط المئة الثانية عشرة م]

من بني الأغلب : ملوك صفليّة قبل دولة العبّاسيّين . إمّ في اللغة ،
وبليغ شاعر ، له مصنّفات في اللّغة والعروض .

* ترجمته في إنباء الرواة ٢٦٥/١ والبلغة ٤٨ وتلخيص ابن مکتوم ٤٧ .

ذكر صاحب إنباء الرواة أنّه « كان في وسط المئة الخامسة موجود بصقيلة » ٢٦٧/١ وابنه (علي بن جعفر بن محمد) المعروف بأبن القطّاع أيضاً ، وقال السيوطي وأبن قاضي شهبة في ابنه : ولد في العاشر من صفر سنة ثلاث وثلاثين وأربع مئة ، ومات في صفر سنة خمس عشرة - وقيل أربع عشرة - وخمس مئة ، ودفن بقرب ضريح الإمام الشافعي . وذكر السيوطي والقفطي شعراً له .

(٤٩)

جودي بن عثمان النحوي*

[.... - ١٩٨٥ / - ٨١٣ م]

جودي

[بن عثمان]

أول مؤدّب أدب أولاد الأمير بالأندلس^(١)، وله كتاب سماه منه الحجاره، من أهل طليطلة، سافر [إلى] العراق واجتمع بالكسائي وأخذ عنه، ولقي الفراء وأبا جعفر الرّواصي وسمع منه، توفي سنة ثمان وتسعين ومئة^(٢).

* ترجمته في إنباء الرواة ٢٧١/١ - ٢٧٣ ونغية الوعاة ٤٩٠/١ والبنية ٤٩ وتلخيص ابن مکتوم ٤٨ وطبقات الزبيدي ٢٧٨ - ٢٧٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٩٠/١ ومعجم الأدباء ٢١٣/٧ - ٢١٤ ومعجم المؤلفين ٦٩/٣.

(١) في المصادر ما يفيد أنه (أول مؤدّب أدب أولاد الامراء بالأندلس).

(٢) يذكر ابن قاضي شهبة أنه توفي سنة ثمان وتسعين ومئتين. ولعل (مئتين) عنده سهو من الناسخ إذ لم يذكر أحد ممن ترجموا له هذا التاريخ.

(٥٠)

جودي بن عبد الرحمن بن جودي بن
موسى بن وهب*
[.... - ٦٣٣هـ / - ١٢٣٥م]

جودي
[الرحمن]
بن عبد

من أهل وادي آش^(١) ، أستاذ في النحو والأدب ، من مشاهير نُحاة
الأندلس ، مع الجودة في الشعر . توفي سنة ثلاث وثلاثين وست مئة .

★ ترجمته في بنية الوعاة ٤٩٠/١ والبلغة ٤٩ .

(١) واد آش : من أعمال غرناطة ، ويقال : وادي الأشات . تقع على نهر ينحدر من جبل
شليخ عند السطح الشمالي لجبل الثلج (سيرافادا) على بعد ٥٣ كليومتراً من غرناطة . انظر نفع
الطيب ١٤٩/١ بتحقيق إحسان عباس .

حرف الحاء

حازم بن محمد بن الحسن بن محمد بن حازم

أبو الحسن الأنصاري

القرطاجي الأندلسي . نزيل تونس*

[.... - ٦٩٠ هـ / - ١٣٠٠ م]

إمام عالم في النحو، والقروض، وعلم البيان، وكتابه فيه المسمى بسراج الأدباء، لم يؤلف مثله، وله فيه إیرادات على أرباب البيان، وطريقته فيه مخالفة لطريقة السكاكي وعبد القاهر والرماني. وكل نكتة يريد إیرادها يقول في أولها: إضافة وتثوير. وله ألفية في النحو، وله كتاب في علم القوافي، وشعره [في غاية العلو]، لطبقته: أخبرني شيخنا الأستاذ أثير الدين أبو حيان: أنه لقي المذكور بتونس وأجازه وأستمعه شيئاً من شعره وشعر غيره، وتوفي في حدود التسعين وست مئة^(١) لأنه كان في ثمانين وست مئة بتونس، وأول قصيدته في النحو^(٢):

الحمد لله مغلبي قلز من علما وجاعل العقل في سبل الهدى علما

* ترجمته في الأعلام ١٦٣/٢ وبغية الوعاة ٤٩١/١ والبلغة ٥٠ وشنرات النعيب ٣٨٧/٥ - ٣٨٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٩٠/١ - ٢٩١ وكشف الظنون ١٣٤٧ و ١٨٧٠ ومعجم المؤلفين ١٧٧/٣ ونفع الطيب ٦٢٧/١ وفي البنية «القرطبي» مكان «القرطاجي» .
(١) في بغية الوعاة ومعجم المؤلفين توفي سنة ٦٨٤ .
(٢) في البلغة ٥٠ - ٥١ وأورد بعضها ابن هشام في اللغني ٨٩/١ تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد وأكملها الأمير في حاشيته على اللغني ٧٥/١ .

ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ لِسُنَّةِ
ثُمَّ السَّجْدَةُ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَبِي
خَلِيفَةَ ، خَلَقَتْ أَنْوَارَ غُرَّتِهِ
سَالَتْ فَوَاضِلُهُ لِلْمُعْتَضِي نَعْمًا
يُحْيِي الْعُقَاةَ بِسَهْمٍ مِنْ مَكَارِمِهِ
وَمِنْ بَابِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ :

وَالْعَرْبُ قَدْ تَحْلِفُ الْأَخْبَارُ بَعْدَ (إِذَا)
وَرُبَّمَا نَصَبُوا بِالْحَالِ بَعْدَ (إِذَا)
فَإِنْ تَلَاهَا^(١) ضَمِيرَانِ اكْتَنَى بِهِمَا
لِذَاكَ أَغْيَتْ عَلَى الْأَفْهَامِ مَسْأَلَةٌ
قَدْ كَانَتْ الْعَرْبُ الْعُجُوزُ أَحْسَبُهَا
وَفِي الْجَوَابِ عَلَيْهَا هَلْ (إِذَا هُوَ هِيَ)^(٢)

إِذَا عَتَوْا^(٣) فَتُجَاءُ الْأَمْرُ الَّذِي ذَعَمَا
وَرُبَّمَا رَفَعُوا مِنْ بَعْدِهَا رُبَّمَا
وَجْهَ الْحَقِيقَةِ مِنْ أَشْكَالِهِ عَمَمًا^(٤)
أَهْدَتْ إِلَى سَيِّئِهِ الْهَمَمِ وَالْعُمَمَا^(٥)
أَشَدَّ مِنْهَا لِسَعَةِ الزَّنْبُورِ وَقَعَ حَمًا^(٦)
أَوْ هَلْ « إِذَا هُوَ إِيَّاهَا » قَدْ اخْتَصَمَا

(١) فِي الْمُنْفَى « إِذَا حَتَّى » .

(٢) فِي الْمُنْفَى « فَإِنْ تَوَالَى ضَمِيرَانِ اكْتَنَى بِهِمَا » .

(٣) فِي الْمُنْفَى « عَمَمًا » .

(٤) فِي الْمُنْفَى « أَهْدَتْ إِلَى سَيِّئِهِ الْحُفْظِ وَالْعُمَمَا » .

(٥) فِي الْمُنْفَى « أَحْسَبُهَا قَدَمًا أَشَدَّ مِنَ الزَّنْبُورِ وَقَعَ حَمًا » .

(٦) فِي الْأَصْلِ « فَإِذَا هِيَ هِيَ » وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمُنْفَى .

(٥٢)

أبو علي
الفارسي

الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن
سليمان بن أبان الفارسيّ القسويّ
أبو علي الإمام العلامة*
[.... - ٣٧٧ هـ / - ٩٨٧ م]

قرأ السّحو على أبي إسحاق الزجاج وغيره ، ثم نأفّره وقرأ على أبي بكر
محمّد بن السّريّ السّراج^(١) ، وأخذ عنه [كتاب سيبويه] ، وسرّع في السّحو
وانتهت إليه رياسته^(٢) ، وصحب عضدّ الدولة فعظّمه وأحسن إليه ، ومن

★ ترجمته في الأعلام ١٩٣/٢ وإنباء الرواة ٢٧٣/١ - ٢٧٥ والبداية ٣٠٦/١١ ونغية الوعاة
٤٩٦/١ والبلغة ٥٣ وتاريخ بغداد ٢٧٥/٧ - ٢٧٦ وتلخيص ابن مكنوم ٤٩ وذيل كشف الظنون
٢٨٨/١ وشذرات الذهب ٨٨/٣ - ٨٩ وطبقات الزيلدي ١٣٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٩٥/١ -
٢٩٦ وطبقات الفراء ٢٠٦/١ - ٢٠٧ والفهرست ٦٤ وكشف الظنون ١٣١ و ٢١١ و ٣٨٤ و ٤٧٠
و ١٠٦٨ و ١٤٦٢ و ١٦٦٧ و ١٦٧٠ ومسالك الأبطال ٣٠١/٤ - ٣٠٢ ومعجم الأدباء ٢٣٢/٧ -
٢٦١ ومعجم المؤلفين ٢٠٠/٣ والنجوم الزاهرة ١٥١/٤ ونزعة الألباء ٣٨٧ - ٣٨٩ ووفيات الأعيان
١٦٣/١ - ١٦٤ .

والقسويّ : نسبة إلى قنسا ، مدينة قريبة من شيراز في بلاد فارس . ولد بها ثم قدم بغداد .
وفي الأصل « النسوي » وفي هامشه بخط يخالف خط الأصل « الميسوي » والتصويب من سائر
المصادر .

(١) في الأصل والبلغة « محمد بن السري الزجاج » تحريف وإنما هو محمد بن السري
السراج أحد شيوخ أبو علي توفي سنة ٣١٦ . البنية ١١٠/١ وهامش الأصل .
(٢) توفي أبو علي الفارسي سنة ٣٧٧ ببغداد .

إنشاده حين وقع عضد الدولة^(١) :

وَدَعْتُهُ حِينَ^(٢) لَا تَوَدُّعُهُ نَفْسُ^(٣) وَلَكِنَّهَا تَسِيرُ مَعَهُ
ثُمَّ تَوَلَّى فِي الْفَوَازِ لَهُ ضَيْقُ مَكَانٍ^(٤) فِي الدَّمْعِ سَعَهُ

ولحق بسيف الدولة فأكرمته ، وأخباره معهما كثيرة ، أخذ عنه النحو
عالم : كابن جني ، وأبي الحسن الرّيعي ، وأبي طالب العبدي^(٥) وجماعة . له
المصنفات الجليلة : كتاب التّذكيرة ، وكتاب الحُجّة ، وكتاب الأغفال ،
والإيضاح والتكملة^(٦) ، وكتاب الإيضاح الشعري ، ومسائل كثيرة منها :
الشُّبَرَانِيَّاتُ ، والبصريَّاتُ ، والبغدادِيَّاتُ ، والحليَّاتُ ، والعسكريَّاتُ ، وغير
ذلك . وكان ذا مالٍ يقال إنه أَوْصَى بثُلث ماله لثَخانة بَغْدَاد والقادِمِينَ عليها ،
وكان ثلاثين ألف دينار . روي عنه أنه قال : ما أعلم أن لي [شعراً] سوى
ثلاثة أبيات في الشَّيْب :

خَضِبْتُ الشَّيْبَ لِمَا كَانَ عَيْباً وَخَضِبْتُ الشَّيْبَ أَوَّلَى أَنْ يُعَابَا
وَلَمْ أَخْضِبْ مَخَافَةَ هَجْرٍ خَلُّ وَلَا عَيْباً خَشِيْتُ وَلَا عِتَابَا
وَلَكِنْ الْمَشْيِبَ بَدَا ذَمِيمَا فَصَيَّرْتُ الْخَضَابَ لَهُ نِقَابَا^(٧)

(١) هو أبو شجاع فناخسرو الملقب بعضد الدولة الديلمي كان علماً أديباً محباً للآداب
والعلماء وقصده فحول الشعراء في عصره ومدحوه بأحسن مدائحهم ومنهم المتنبي .

(٢) الأبيات في البلغة ٥٣ وفي البغية « حيث » بدل « حين » .

(٣) في البغية « نفسي » .

(٤) في البغية « محل » .

(٥) انظر ترجمة أحمد بن محمد العبدي أبو طالب .

(٦) ذكر صاحب كشف الظنون أنه ألفه حين قرأ عليه عضد الدولة ولما رآه استقره وقال :
ما زدت على ما أعرف شيئاً ، وإنما يصلح هذا للصبيان . فمضى الشيخ وصنف التكملة وحملها
إليه .

(٧) في إنباء الرواة « عتابا » مكان « نقابا » والأبيات المذكورة في سائر المصادر مع خلاف يسير
في بعض الألفاظ .

(٥٣)

الحسن بن أسد بن الحسن الفارقي النحوي أبو نصر*
[... - ٤٨٧ هـ / ... - ١٠٩٤ م]

له مصنفات في النحو منها : كتاب شرح اللّمع لابن جنّي ، وكتاب
الألفاظ^(١) ، وأجاد فيه ، وكان زمنَ الوزير نظام الملّك الحسن بن إسحاق
الطّوسي^(٢) ، والسلطان ملّك شاه السلجوقي^(٣) ، تولى الدّيون بأمد^(٤) ، وأساء

★ ترجمته في الأعلام ١٩٨/٢ وإنباء الرواة ٢٩٤/١ - ٢٩٨ وبروكلمان ٢٥٥/١ وبغية الوعاة
٥٠٠/١ والبلغة ٥٤ وتلخيص ابن مکتوم ٥٣ - ٥٤ وشذرات الذهب ٣٨/٣ ولبقات ابن قاضي
شهبة ٢٩٨/١ وفوات الوفيات ١٤٩/١ - ١٥١ وكشف الظنون ١٥٦٣ ومعجم الأدباء ٥٤/٨ - ٥٧
ومعظم المؤلفين ٢٠٦/٣ .

وله النظم الرائع والثر الذائع وشعره سائر في الأفاق . إنباء الرواة . والفارقي : منسوب إلى
ميفارقين من ديار بكر .

(١) الألفاظ . قال صاحب كشف الظنون ص ١٤٩ : « هو علم يتعرف منه دلالة الألفاظ على
المراد ، دلالة خفية في الغاية بحيث لا تنفر الأذهان السليمة » . وقد عقد السيوطي في المرهر فصلاً
في الألفاظ .

(٢) كان من أولاد الدهاقين بناحية بيهق وشغل بسمع الحديث ، واتصل بدادود بن ميكائيل
السلجوقي فأسلم إليه ابنه ألب أرسلان ولما صار الملك إليه استوزره فدبر الملك له عشر سنوات ، ولما
مات ولي بعد ابنه ملكشاه واتخذهُ وزيراً أيضاً ودبر له الملك عشرين علماً ، وكان عالي الهمة وافر
العقل عارفاً بتدبير الأمور محباً للعلماء والصلحاء ، على ظلم وجور كان عنده ، وتوفي مقتولاً سنة
٤٨٦ . وفيات الأعيان والنجوم الزاهرة ١٣٦/٥ .

(٣) تولى الملك بعد أبيه : ألب أرسلان السلجوقي . واتخذ نظام الملّك وزيراً له ، وكان
يلقب بالسلطان العادل ، توفي سنة ٤٨٥ النجوم الزاهرة ١٣٤/٥ .
(٤) من ديار بكر ، فتحت سنة ٥٢٠ هـ .

التدبير فيه ، فصُوِّدَ على مالٍ ، وتَنَقَّلَ به الأحوال ، وماتَ مشنوقاً ، لأنَّه كان هارباً من سلطانه فظفر به بعضُ نوابه ، وقد عاد من حلب ، وكان شقيقه بحرَّان^(١) ، سنة سبع وثمانين وأربع مئة ، وانشَد عند خروجه من حلب أبياتاً كانت فألاً عليه ، من جملتها :

واستَحْلَبْتُ حَلَبَ جَفْنِي فاحْلَبَا ويَشْرَتْنِي بِحَرِّ الْقَتْلِ حَرَّانُ
فالحِجْرُ مِنْ حَلَبٍ مَا انْفَكَّ فِي حَلَبٍ والقلب بعدك من حَرَّانِ حَرَّانُ^(٢)

وكان كثير التَّجَنُّسِ^(٣) في شعره ومنها :

واخْرانَ بِوَاطِئِهِمْ قِيَاح وإنْ كَانَتْ ظُلُومُهُمْ مِلَاحاً
حَسِبْتُ مِياةً وَهُمْ عَذَاباً فَلَمَّا ذَفَعْتُهَا كَانَتْ مِلَاحاً
وله :

لَيْسَ لِلْقَلْبِ فِي هَوَاهِ عَلَى [الهجر] بقاء في حُبِّهِ وَثْبَاتُ
كَيْفَ يَتَّقَى ؟ ! وَلِلْغَرَامِ عَلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ وَلِلْجَوَى وَثْبَاتُ !

(١) حران : من قرى حلب وهي المراد . وحران أيضاً قصبة ديار مضر على طريق الموصل والشام . وحران أيضاً قرية بغوطة دمشق . مرادف الاطلاع .

(٢) إنباء الرواة ٢٩٧/١ والبلغة ٥٥ .

(٣) ير بالتجنيس : للحسنات اللفظية وله فيها كتابه للذكور (الألفاظ) وأظهرها فيما رأيناه من شعره ما يعرف في اصطلاح البلاغيين بالطباق والمقابلة . والطباق : المقابلة بين الشيء وضده كقوله : «عذاباً وملاحاً» .

والمقابلة : هي أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب يمثل ذلك قوله : «بواطئهم قباح . ظواهرهم ملاح» .

الحسن بن بشر بن يحيى*
الأمدي الأصل البصري المنشأ
[.... - ٣٠٧هـ / - ٩١٩م]

كاتب بني عبد الواحد الهاشميين ، قضاة البصرة ، كان إماماً في اللغة والأدب ومعاني الشعر ، له تصانيف كثيرة في اللغة والأدب منها : كتاب الموازنة بين الطائيين : (أبي تمام والبحتري) ، وكتاب الحروف في اللغة ، والمختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء ، وغير ذلك^(١) . وشعره كثير مدون ، أخذ عن أبي إسحاق الزجاج ، والأخفش الأصغر^(٢) ، ومن في طبقتهم . توفي بالبصرة سنة سبعين وثلاث مئة^(٣) في خلافة الطائع^(٤) .

★ ترجمته في الأعلام ١٩٩/٢ وإنباء الرواة ٢٨٥/١ - ٢٩٠ وبروكلمان ١٧٦/٢ وبغية الوعاة ٥٠/١ والبلغة ٥٥ وتلخيص ابن مكنوم ٥٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٩٨/١ - ٢٩٩ والمهرست ١٥٥ وكشف الظنون ٤٦٢ و ١٤٤٧ و ١٦٣٧ و ١٨٨٩ و ١٩٢٨ ومعجم الأدباء ٧٥/٨ - ٩٣ ومعجم المؤلفين ٤٠٩/٣ والنثر الفني لزكي مبارك ٩٣ .

والأمدي : منسوب إلى آمد من ديار بكر .

(١) ذكر صاحب الإنباه ٢٨٨/١ أكثر كتبه .

(٢) الأخفش في اللغة : الصغير العيين مع سوء بصرهما . وقال السيوطي في البعية : الأخفش أحد عشر أشهرهم ثلاثة ذكر منهم :

أبو الحسن علي بن سليمان بن الفضل المعروف بالأخفش الأصغر توفي سنة ٣١٥ .

وقال ابن خلكان كان يطلق على سعيد بن مسعدة (أي الأخفش الأوسط) الأخفش الأصغر فلما ظهر علي بن سليمان المعروف بالأخفش أيضاً صار هذا وسطاً .

(٣) ذكر السيوطي في بغية الوعاة وكذلك بروكلمان أنه توفي سنة ٣٧١ .

(٤) هو الحليفة العباسي الذي بلغت سلطة بني بويه أوجها في عهده وتمرد بهاء الدولة على الطائع وخلفه .

(٥٥)

الحسن بن الحسين بن عبد الله بن عبد الرحمن بن
العلاء بن أبي صُفْرة السُّكْرِي النَحْوِي اللُّغَوِي* [أبو سعيد
السكري
٢٠٢ - ٢٧٥ هـ / ٨١٧ - ٨٨٨ م]

أُخِذَ عن أبي حاتم السَّجِسْتَانِي، والعبَّاس بن الفَرَج الرِّثَانِي، ومحمد بن حبيب. وكان ثقةً زَاوِيَةً لِلْبَصْرِيِّينَ، له [من] المصنَّعات: كتاب الوُحُوش، وكتاب الثِّبَات^(١)، وأشعار هذيل، وأشعار اللصوص^(٢)، وله كتاب جملة أشعار جماعة من الفحول: كاشرئ القيس، وزُهير، والثَّابغة، والأغشى، وهذبة بن خَشْرَم^(٣)، وتكلم على غريب ديوان أبي نَواص. مولده سنة اثنتين ومئتين، ووفاته سنة خمس وسبعين في خلافة المَعتمد^(٤)، وقيل سنة تسعين^(٥) في خلافة المكتفي بالله^(٦). والأوَّل أصح^(٧).

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٢/٢ وإعيان الشيعة ٢١٢/٢١ - ٢١٧ وإنباه الرواة ٢٩١/١ - ٢٩٣ والبداية ٥٤/١١ وبروكلمان ١٦٣/٢ وبغية الوعاة ٥٠٢/١ والبالغة ٥٦ وتاريخ بغداد ٢٩٦/٧ وتلخيص ابن مكنون ٥٣ وطبقات الزبيدي ٢٠٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٠١/١ - ٣٠١ والفهرست ٧٨ و ١٥٧ و ١٥٨ وكشف الظنون ٥ و ١٤٦٩ ومعجم الأدباء ٩٤/٨ - ٩٩ ومعجم المؤلفين ٢١٩/٣ ونزهة الألباء ٢٧٤ - ٢٧٥.

(١) في الأصل «كتاب الثبات» تحريف. وذكر ابن النديم أنه رأى من كتاب الثبات للمترجم له شيئاً يسيراً بخطه.

(٢) ذكره جرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية ١٧٠/٢ وأفاد أنه نشرت قطعة منه في لندن سنة ١٨٥٩ م. وبين يدينا قطعة منه منشورة في لندن بمطبعة بريل سنة ١٩٥٣ م.

(٣) هذبة بن خشرم شاعر فصيح من بادية الحجاز ورواية الخطيئة. قتل نحو سنة ٥٠.

(٤) هو: أحمد بن جعفر للمعتمد على الله ببيع بالخلافة سنة ٢٥٦. للمعارف ٣٩٤.

(٥) هذه رواية الزبيدي يستلذه في طبقاته ص ٢٠٠.

(٦) استخلف سنة ٢٨٩ وتوفي سنة ٢٩٥.

(٧) وبه قال القفطي وابن قاضي شهبة والسيوطي وصاحب معجم المؤلفين وبروكلمان وغيرهم.

الحسن بن رَشِيق المَحْمَدِي*

ابن رشيق

[.... - ٤٥٠ هـ / ... - ١٠٥٨ م]

من السُّمَحَمَلِيَّة^(١) إحدَى مدائن إفريقية ، الأزدي مولاهم ، كان متبحراً في علوم الأدب ، وأبوه رَشِيق كان مملوكاً لرجل من الأزد من أهل المَحْمَدِيَّة . قال الشعر قبل الحُلُم ، له مصنفات : كتاب الشُّنُود في اللغة ، وكتاب المُعْصَدَة ، وكتاب قُرَاضَة الذَّهَب ، وغير ذلك ، وكانت يَنُشِّه ويسن محمَّد بن شَرَف القيرواني^(٢) مواصلةً ، لَمَّا كانا في خلعة ابن باديس^(٣) ، فعادت مناصرة ومناقضة

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٤/٢ وإنباء الرواة ٢٩٨/١ - ٣٠٤ وبغية الوعاة ٥٠٤/١ والبلغة ٥٨ وتلخيص ابن مكنون ٥٤ - ٥٥ وشذرات الذهب ٢٩٧/٣ - ٢٩٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٠١/١ وكشف الظنون ١٨٥ و ٣٠١ و ٩٧٣ و ١٠٢٩ و ١١٦٩ و ١٩٠١ و ١٩١٨ ومعجم الأدباء ١١٠/٨ - ١٢١ ومعجم المؤلفين ٢٤٥/٣ ومن الأبحاث للحدث في :

بساط المعيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق ، لحسن حسني عبد الوهاب . وابن رشيق ، والتفت من شعر ابن رشيق وابن شرف ، وكلا الرسالتين للاستاذ عبد العزيز اليميني وفي مجلة الثقافة ٤٥٠/٦ - ٤٥٢ بحث للدكتور شوقي ضيف .

(١) ذكر إلبلد التي ولد فيها ابن رشيق ثلاثة أسماء : السيلة والمهديَّة والمحمديَّة وهي إحدى بلاد الجزائر اختطها محمد بن المهدي الملقب بالقائم بالله الفاطمي سنة ٣١٥ وسمها المحمديَّة وموضعها المسيلة . انظر ابن أبي الفداء وياقوت .

(٢) هو : محمد بن أبي سعيد من شرف القيرواني . أحد فحول شعراء الأندلس والعرب خرج عن القيروان سنة ٤٤٧ وقدم الأندلس وسكن المزية وغيرها . من تصانيفه : أبكار الأفسكار ولابن رشيق فيه عدة رسائل يهجو فيها ويذكر أغلاطه وقبائح منها : رسالة ساجور الكلب ورسالة قطع الأندلس . فوات الوفيات ٤١٠/٢ .

(٣) هو : المعز بن باديس الصنهاجي ، تولى سلطان إفريقية وما والاها من الغرب وتوفي سنة ٤٥٤ . النجوم الزاهرة ٧١/٥ .

ومهاجرة ! ومن غريب ما اتفق له معه أن محمد بن شرف كان أعور وأنه
عمل :

وَمَنْزِلٌ لَا كَانَ مِنْ مَّنْزِلِ التَّنِ وَالظُّلْمَةُ وَالضَّيْقُ^(١)
كَائِنِي فِي وَمَنْطِهِ فَيْثُهُ أَلْوَطُهُ وَالْعَرَقُ الرَّيْقُ^(٢)
فَلَجَابِهِ ابْنُ رَشِيقٍ بَدِيهًا :

وَأَنْتَ أَضْأُ أَغُورٍ أَصْلَعُ فَوَافَقَ التَّشْبِيهَ تَحْقِيقُ^(٣)
ومن شعره في مدح ابن باديس :

يَا بَنَ الْأَعْرَةِ مِنْ أَكْبَرِ حِمَيْرٍ وَمُسْلَاةِ الْأَمْلَاكِ مِنْ قَحْطَانِ
مِنْ كُلِّ أَيْلَجٍ أَمْرٍ بِلِسَانِهِ يَضَعُ السَّيُوفَ مَوَاضِعَ التَّيْجَانِ
تَوَفَّى فِي حُدُودِ سَنَةِ خَمْسِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ^(٤) .

(١) الأبيات في البلغة ٥٩ وفي الأصل «التين» تحريف .

(٢) فوات الوفيات ٤١١/٢ .

(٣) إنباء الرواة ٢٩٩/١ .

(٤) يذكر ابن قاضي شهبة وابن خلكان أنه توفي سنة ٤٦٣ ويذكر ياقوت والسيوطي أن وفاته سنة ٤٥٦ بمآزر إحدى مدن صفلية .

(٥٧)

ملك النحاة

الحسن بن صافي بن عبد الله بن نزار
ابن أبي الحسن البغدادي النحوي .
ملك النحاة*

[.... - ٥٦٨ هـ / - ١١٧٢ م]

اشتغل بالأصول والعربية ، فبرع في العربية ، وشيخه : علي بن أبي زيد
الفصيح^(١) ، وكان ذا نظم ونثر ، وكان ذا عجب ، ولقب نفسه بـ (ملك
النحاة) ، له مصنفات في النحو والتصريف وعلل القراءات^(٢) والفقه
والأصول ، وله ديوان شعر ، توفي سنة ثمان وستين وخمس مئة ، ومن
تصانيفه : كتاب الحاوي مجلدان ، كتاب العمدة^(٣) في النحو مجلد ، والمُنْتَخَب
في النحو مجلدة ، وهو نفيس . وفي التصريف المقتصد مجلدة ضخمة ،

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٧/٢ وأعيان الشيعة ٥/٢٢ - ١٩ وإنباء الرواة ٣٠٥/١ - ٣١٠
والدباية ٢٧٧/١٢ وبغية الوعاة ٥٠٤/١ والبلغة ٥٩ وتلخيص ابن مكرم ٥٦ - ٥٧ وخريدة القصر
٨٨/١ - ٩٢ وشرحات الذهب ٢٢٧/٤ - ٢٢٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٠٢/١ - ٣٠٤ وطبقات
الشافعية ٢١٠/٤ - ٢١١ وكشف الظنون ٦٢٤ و ٦٢٨ و ٨١٥ و ١١٧٠ و ١٨٤٩ و ١٧٨٧ ومسالك
الأبصار ٣١٦/٤ - ٣٢٤ ومعجم الأدياء ١٢٢/٨ - ١٣٩ ومعجم المؤلفين ٢٣٠/٣ والنجوم الراهرة
٦٨/٦ وقد ولد سنة ٤٨٩ ببغداد وتوفي بدمشق ٥٦٨ ودفن بمقبرة الباب الصغير . الإنباه .
(١) في الأصل « القصبي » تحريف والمذكور هو علي بن محمد بن علي أبو الحسن بن
أبي زيد الاسترابادي المشهور بالفصيح لتكراره على فصيح ثعلب ، وقرأ عليه ملك النحاة . البغية
١٩٧/٢ .

(٢) انظر ثبت كتبه في إنباء الرواة ٣٠٨/١ .

(٣) ذكره القفطي « العمدة » .

وأسلوب الحق في تحليل القراءات العشر، ومصنّف في الفقه على مذهب
الشافعي، سماه الحاكم مجلدتان، إلى غير ذلك^(١).

(١) ذكر ابن قاضي شهبة ٣٠٤/١ أن الملك النحاة مقدمات من جنس مقدمات الحريري وكان
يقول: مقدماتي جلد وصدق، ومقدمات الحريري هزل وكذب.

الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي* [... - ٣٦٨ هـ / ... - ٩٧٨ م]

القاضي أبو سعيد ، سكن بغداد بالجانب الشرقي ، وولي قضاء بغداد ، وكان أبوه مجوسياً وأسلم . اسمه بهزاد ، فسماه أبوه : عبد الله . قرأ النحو على ابن السراج وعلى أبي بكر مبرمان^(١) ، وقرأ اللغة على أبي بكر بن مُجاهد^(٢) ، وابن دريد ، وكان عالماً زاهداً ، يأكل من كسب يده ، ولا يخرج من بيته إلى الحكم إلا بعد نسخ عشر ورقات ، يأخذ أجرتها عشرة دراهم ، وكان يُدرّس في القراءات والنحو واللغة والعروض والكلام والشعر والحساب ، وكان

★ ترجمته في الأعلام ٢/٢١٠ وإنباه الرواة ١/٣١٣ - ٣١٥ والأنساب ٢٢١ ب و بروكلمان ١٨٧/٢ وبغية الوعاة ١/٥٠٧ والبلغة ٦١ وتاريخ بغداد ٧/٣٤١ - ٣٤٢ وتلخيص ابن مكنون ٥٨ - ٥٩ وشذرات الذهب ٣/٦٥ وطبقات الزبيدي ٨٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٣٠٧ - ٣٠٨ والفهرست ٦٢ - ٦٣ وكشف الظنون ١٤٠ و ١٥٠ و ١١٠٧ و ١٤٧٧ و ١٤٧٠ ومسالك الأبصار ٤/٣٠٠ - ٣٠١ ومعجم الأدباء ٨/١٤٥ - ٢٣٢ ومعجم المؤلفين ٣/٢٤٢ والنجوم الساهرة ٤/١٣٣ - ١٣٤ ونزهة الألباء ٣٧٩ - ٣٨٢ .

والسيرافي بكسر السين نسبة إلى سيراف . إحدى بلاد فارس على ساحل البحر مما يلي كرمان .

(١) في الأصل «مرمان» تحريف . وهو محمد بن علي بن إسماعيل أبو بكر العسكري المعروف بمبرمان أخذ عن البرد وأخذ عنه الفارسي والسيرافي . توفي سنة ٣٤٥ . البغية ١/١٧٠ .
(٢) يقول القفطي : قرأ على أبي بكر بن مجاهد القرآن ، وعلى أبي بكر بن دريد اللغة .

يُذكر بالاعتزال ، وكان يظهره^(١) ، له مصنفات : شرح سيبويه ويكفيه^(٢) . توفي سنة ثمانٍ وستين وثلاث مئة .

(١) يقول القفطي « ولم يكن يظهر ذلك » .

(٢) وله أيضاً أخبار النحاة قام بنشر كرنكو المستشرق سنة ١٩٣٦ . وله كتاب الإقناع في النحو مات ولم يكمله فكمّله ولده يوسف ، وله كتاب ألفات الوصل والقطع مقداره ثلاث مئة ورقة ذكر ذلك القفطي وذكر ابن النديم له : صناعة الشعر والبلاغة وشرح مقصورة ابن دريد وذكر ياقوت له : جزيرة العرب والمداخل إلى كتاب سيبويه .

(٥٩)

الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري*
أبو أحمد اللّغوي
[٢٩٢ - ٣٨٢ هـ / ٩٠٤ - ٩٩٢ م]

[أبو أحمد]
العسكري

من أهل عسكر مكرم، له التصانيف المفيدة^(١) الإعلام في اللّغة ، وأبو
هلال العسكري من أصحابه ، وله أصحاب نُبلاء^(٢) ، مولده سنة اثنتين وتسعين
ومئتين ، وتوفي سنة اثنتين وثمانين وثلاث مئة^(٣) .

★ ترجمته في الأعلام ٢/٢١١ وأعيان الشيعة ٢٢/١٤٠ - ١٥٤ وإنباه الرواة ١/٣١٠ - ٣١١
والبداهة ١١/٣٢٠ - ٣٢١ وبروكلمان ٢/٢٥١ وافية الوعاة ١/٥٠٦ والبلغة ٦٢ وتلخيص ابن مكرم
٥٨ وخرانة الأدب ١/٩٧ - ٩٨ وشذرات الذهب ٣/١٠٢ - ١٠٣ ووسط الأعلام لأحمد تيمور
١٠٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٣٠٤ - ٣٠٥ وكشف الظنون ٤١١ و٦٧٥ و ٨٢٩ و ٩٥٦
و ١٥٤٨ و ١٦٣٧ ومعجم الأدباء ٨/٢٣٣ - ٢٦٧ ومعجم المؤلفين ٣/٢٣٩ والنجوم الزاهرة ٤/١٦٣
ووفيات الأعيان ١/١٣٢ - ١٣٣ .

والعسكري : منسوب إلى عسكر مكرم ، مدينة من كور الأهواز .
(١) ذكر القفطي والسيوطي له : صناعة الشعر والتصنيف والحكم والأمثال وراحة الأرواح
والمؤتلف والمختلف وغير ذلك .

(٢) كانت بينه وبين صاحب بن عباد مكاتبات ومخاطبات . راجع وفيات الأعيان
والإنباه .

(٣) قال القفطي : عاش إلى حدود سنة ثمانين وثلاث مئة ، وذكره ابن الأثير في وفيات ٣٧٨
وذكره ابن العماد وابن تفر يبردى في وفيات سنة ٣٨٢ .

(٦٠)

الحسن بن عبد الله بن سهل : أبو هلال
العسكري اللغوي الأديب*

[أبو هلال]
العسكري

[.... - ٥٤٠٠ هـ / - ١٠٠٩ م]

تلميذ أبي أحمد المذكور قبله^(١)، له مصنفات جلية : كتاب الأوائل ،
وكتاب الصناعتين ، وكتاب التلخيص في اللغة ، وهو كتاب جليل على
اختصاره ، وكان موصوفاً بالعلم والعفة ، توفي في حدود الأربع مئة .

* ترجمته في الأعلام ٢/٢١١ و ٢١٢ وإعيان الشيعة ٢٢/١٥٤ وإنباه الرواة ٤/١٨٣ - ١٨٤
ورغبة الوعاة ١/٥٠٦ والبلغة ٦٢ ودمية القصر ١٠١ وطبقات المفسرين ١٠ وبروكلمان ٢/٢٥٣ -
٢٥٤ وكشف الظنون ١٦٧ و ١٩٩ و ٢٣٣ و ٤٥٣ و ٤٧٩ و ٦٠٥ و ٦٩١ و ١٠٨٢ و ١٤٦٠
و ١٤٦٤ و ١٤٦٨ و ١٥٤٨ و ١٨٢٣ و ١٨٩٠ ومعجم الأدباء ٨/٢٢٣ - ٢٦٧ ومعجم المؤلفين
٢٤٠/٣ .

كنيته أشهر من اسمه ، ولد بمسكر مكرم وبها نشأ وتنقل في التجارة إلى بلاد متعلجة .
(١) ذكر بعضهم أنه ابن أخت أبي أحمد العسكري السابق وقد توافق في الاسم واسم الأب
والنسبة وربما اشتبه اسمه باسم عماله لتوافق الاسمين . انظر بروكلمان .
(٢) قال القفطي : عاش إلى بعد سنة أربع مئة . وقال السيوطي : كان حياً سن خمس
وتسعين وثلاث مئة .

(٦١)

الحسن بن محمد بن يحيى بن غليم*
ابن عليم
[.... - هـ / - م]

من أهل بَطْلَيْئُوس^(١)، أستاذ نحويّ مقدّم في اللّغة، له شرح أدب الكاتب لابن قُتَيْبَة، أخذ عنه الناسُ العلم .

★ ترجمته في إنباء الرواة ٣٢٠/١ وبغية الوعاة ٥٢٥/١ والبلغة ٦٣ وتلخيص ابن مكنون ٦١ والصلة لابن بشكوال ١٣٧ ويكنى أبا حزم .
(١) بطليوس : ضبطها ياقوت بفتحين وسكون اللام وباء مضمومة وقال : مدينة كبيرة غربي قرطبة بالأندلس . وضبطناها هنا على ما يوافق ابن الأثير في اللباب ١٣٠/١ وكذا في تاج المروس ١١٠/٥ .

(٦٢)

الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر*

الصاغاني

[.... - ٦٠٥ هـ / - ١٢٠٨ م]

ابن علي بن إسماعيل ، أبو الفضائل القرشي ، العدوي ، العمري ،
الملقب : رضي الدين ، البغدادي الوفا ، المكي اللحد ، له مصنفات جليلة في
اللغة ، طاف البلاد : الحجاز ، والهند ، واليمن ، والعراق ، وأُرسل برسالة
من الديوان العزيز إلى الهند في سنة سبع عشرة ، ورجع منها إلى بغداد سنة أربع
وعشرين وست مئة^(١) ، وصنف عدة كتب في اللغة ، مبسطة ومختصرة ، منها :
مجمع البحرين ، والعياب الزاخر واللباب الفاخر ، ومات قبل إكماله ،
وانتهى فيه إلى فصل (ب ك م) من حرف الميم ، فقال في ذلك بعض أدباء
بغداد^(٢) :

إن الصَّغَانِيَّ الَّذِي حَسَوَى^(٣) الْعُلُومَ وَالْحِكَمَ
كَانَ قُصَارَى أَمْرِهِ أَنْ اِنْتَهَى إِلَى بَكَمَ

★ ترجمته في الأعلام ٢٣٢/٢ والبدر الطالع ٢١٠/١ وبغية السوعة ٥١٩/١ والبلغة ٦٣
وردة الأسلاك في دولة الأتراك ١٧/١ وشذرات الذهب ٢٥٠/٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣١١/١ -
٣١٣ ومعجم الأدباء ١٨٩/٩ - ١٩١ ومعجم المؤلفين ٢٧٩/٣ والنجوم الزاهرة ٢٦/٧ .
(١) في الوافي بالوفيات ٢٤١/١٢ ولد بمدينة كُوهور (لاهور) سنة سبع وسبعين ونشأ بفزنة
ودخل بغداد سنة خمس عشرة ، وذهب منها بالرياسة الشريفة إلى صاحب الهند سنة سبع عشرة
فبقي مدة ثم رجع وقدم سنة أربع وعشرين ، ثم أعيد رسولا إليها فما رجع إلى بغداد إلى سنة سبع
وثلاثين .

(٢) البيان في بغية السوعة ٥٢٠/١ .

(٣) في البغية « حاز » .

وله كتاب الشوارد من اللغات^(١) ، وشرح الفلادة السمطية في توسيح اللزديّة ، وكتاب فعّال على وزن حذام ، وكتاب فعّال على وزن شنان ، وكتاب الانفعال ، وكتاب يفعول ، وكتاب الأضداد ، وكتاب العروض ، وكتاب أسماء الغادة في أسماء العيادة ، وكتاب أسماء الأسد وكنّاه ، وكتاب أسماء الذئب ، وكتاب شرح تعزيز بيتي الحريري ، وكتاب نقعة الصّديان^(٢) في علم الحديث ، وكتاب الجمع بين الصّحّيتين ، وكتاب مشارق الأنوار الثّبوتية ، وكتاب مصباح الدّجى ، وكتاب الشّمس المنيرة ، وكتاب شرح البخارى ، وكتاب ذرّ السحابة في وفيات الصحابة ، وكتاب الفرائض ، وكتاب شرح أبيات المفصل ، وذيّل العزيري في غريب القرآن ، وكتاب غدد آي القرآن نظم ، وله غير ذلك .

وصاغان^(٣) كورة من بلاد سغد سمرقند ، وهي إحدى الجنان الأربع : سغد سمرقند ، ونهر الأبلّة^(٤) ، وشعب بوان^(٥) ، وغوطة دمشق وهي أجودها . وهي بالفارسية : صاغيان . فعربت فقيل : صاغان ، وصغان أيضاً . وكان شيخاً صالحاً صدوقاً إماماً في اللّغة والفقه والحديث ، أخبر الشيخ الحافظ أبو محمد عبد المؤمن بن خلف^(٦) : أنه كان آخر من قرأ عليه يوم الأزيعاء ، وتوفي ليلة الجمعة سنة خمسين وست مئة ببغداد ، ثم نقل إلى مكّة وأوصى لمن ينقله بمئة دينار ، وله أشعار كثيرة ، ومن شعره :

(١) في البنية « الشوارد في اللغات » .

(٢) في الأصل « نقعة الصلطان » .

(٣) وراء نهر جيحون ، ينسب إليها فيقال : صاغيان وصغاتي . تقويم البلدان ٥٥ واللباب

٤٥/٢ والوافي بالوفيات .

(٤) عند البصرة .

(٥) ببلاد فارس .

(٦) هو : أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الدماطي ، أحد كبار الشافعية وله تأليف حسان

منها المعجم ضمنه أسماء شيوخه ، وتوفي الشيخ الحافظ بلعياط سنة ٧٠٥ الأعلام ٣١٨/٤ .

تَسْرِبْتُ سِرَّالِ الْقَنَاعَةِ وَالرُّضَى
وَقَدْ كَانَ يُثْهَانِي أَبِي حَفْتُ بِالرُّضَى

... بَرِيَّاتٍ نَظَّم

... بَعْدَ لَانَ عَدَدَا

.... جَعَّ عَدَدَ الْجَنْدُورِ

ثُمَّ خَذَ الْجَذْرَ مِنَ الْجَمْعِ وَحَطَّ

وَإِنْ يَكُنْ بَعْدُ مَالٍ وَعَدَدُ

ثُمَّ اطْرَحْنِ الْعَدَدَ الْمَعْيِنَا

وَانْقُصْهُ مِنْ نِصْفِ الْجَنْدُورِ وَازْدَدْ

وَإِنْ يَكُنْ بَعْدَ جَنْدُرٍ وَعَدَدُ

وَزِدْ عَلَى ذَا الْعَدَدِ الْمُرْبَعَا

جَوَابُ هَذَا السَّائِلِ الْمُتَمَحِّنِ

صَبِيًّا فَكَانَا فِي الْكُهُولَةِ ذَيْنِي
وَبِالْعُقُوبِ إِنْ أَوْلَى يَدَا مِنْ يَدَيِ دُنِي

لَهُ طَرِيقٌ فَاحْفَظْهُنَّ مُجْتَهِدَا

وَاضْمِمْ إِلَيْهِ جُمْلَةَ الْمَذْكُورِ

نِصْفَ الْجَنْدُورِ فَاحْفَظْهُنَّ وَخَطَّ

جَنْدُرَا فَتَنَصَّفْ ثُمَّ رَّبِّعْ مَا وَرَدَ

وَخَذَلْنَا فِي الْمَالِ جَنْدُرَ بَيْنَا

عَلَيْهِ يَخْرُجُ مَا سَأَلْتَ فَاجْهَدْ

مَالَا فَتَنَصَّفْ ثُمَّ رَّبِّعْ لِلرُّشْدِ

فَجَنْدُرُهُ وَنِصْفُ أَجْزَارِ مَعَا

صَدِيقُهُ وَنَظْمُهُ لِلْحَسَنِ

الحسين بن أحمد بن خالونه النحوي الهمداني*
[... - ٣٧٠ هـ / ... - ٩٨٠ م]

ابن خالونه

سكن حلب ، يكنى أبا عبد الله ، روى عن ابن الأنباري وأبي بكر بن مجاهد ، وابن دُرَيْد ، ونُفْطويه ، وكان إماماً في اللغة ، وكان يلقب : ذا التَّوْنَيْنِ ، نون الحسين و نون ابن . وله تصانيف كثيرة ، شرح السُّرَيْدِيَّة ، والبدیع في القرآن ، وحواشي البُديع في القراءات ، وشرح شعر أبي فراس ، ونقل صاحب كتاب الأثرجة^(١) أنه دخل اليمن ونزل بِمَازٍ^(٢) ، وأقام بها مدة ،

★ ترجمته في الأعلام ٤٢٨/٢ وإنباء الرواة ٣٢٤/١ - ٣٢٧ وبيروكلمان ٢٤٠/٢ وبغية الوعاة ٥٢٩/١ - ٥٣٠ والبلغة ٦٧ وتلخيص ابن مکتوم ٦٣ وشذرات الذهب ٧١/٣ - ٧٢ وطبقات الشافعية ٢١٢/٢ - ٢١٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣١٧/١ - ٣١٩ وطبقات الفراء ٢٣٧/١ والفهرست ٨٤ وكشف الظنون ١٢٣ و ٦٠٢ و ١٣٩٧ و ١٤٥٤ و ١٤٦١ و ١٨٠٨ ومسالك الأبصار ٢٤٣/٤ - ٢٤٤ ومعجم الأدباء ٢٠٠/٩ - ٢٠٥ ومعجم المؤلفين ٣١٠/٣ والنجوم الزاهرة ١٣٩/٤ ونزهة الألباء ٣٨٣ - ٣٨٥ ووفيات الأعيان ١٩٧/١ - ١٩٨ .

وهو في جميع هذه المصادر «الحسين بن أحمد» عدا الإنباه وتلخيص ابن مکتوم ففيهما «الحسين بن محمد» وفي الأصل «الهنداني» تحريف .

وهمدان : مدينة ببلاد الجبل من فارس ، موطن بدیع الزمان الهمداني صاحب المقالات .
(١) صاحب كتاب الأثرجة في شعراء اليمن . هو سلم بن محمد اللحجي أديب اليمن . ذكره ياقوت في معجم البلدان ٣٢٥/٧ وقال : له كتاب الأثرجة في شعراء اليمن أجاد فيه وكان حياً سنة ٥٣٠ وقال الفطحي : كتاب الأثرجة هذا كتاب غريب قليل الوجود اشتمل على ذكر شعر اليمن في الجاهلية والإسلام إلى قريب من زماننا هذا راجع الإنباه ٣٢٦/١ .
(٢) قرية باليمن على مرحلتين من صنعاء . معجم البلدان .

وشرح ديوان ابن الحائك اليمني^(١) . توفي بحلب سنة سبعين وثلاث مئة .

(١) هو : الحسين بن أحمد بن يعقوب بن داود المعروف بابن الحائك ، وسمي جده حاكماً لحركة الشعر ، وكان ملوك اليمن يجلسونه ويقربونه ، توفي بصنعاء سنة ٣٣٤ . إنباه الرواة ٢٧٩/١ - ٢٨٤ .

(٦٤)

ابن إياز

الحسين بن إياز النحوي البغدادي

المنعوت بالجمال*

[١٢٧٥ م - ... / ٦٧٤ هـ - ...]

إمام متأخر في العربية ، أخذ العربية عن الأستاذ أبي عثمان سعد بن أحمد ابن أحمد الجذامي الأندلسي الببائي نزيل بغداد^(١) ، له مصنفات منها : شرح الفصول ، وقلماً يوجد منه نسخة صحيحة ، وقواعد المطارحة ، وشرح ضروري التصريف لابن مالك ، وكتاب في المسائل الخلفية .
وكان ذا خط حسن ، ثقة فيما يكتب ، متصلاً لإقراء العربية بالمستنصرية ببغداد^(٢) . توفي سنة أربع وسبعين وست مئة^(٣) .

★ ترجمه في بغية الوعاة ٥٣٢/١ وفيه وفي غيره « الحسين بن بدر بن إياز بن عبد الله أبو محمد العلامة جمال الدين » والبلغة ٦٨ وتاريخ بغداد والوافي بالوفيات ٦٢/١١ وكشف الظنون ٨٥ و ٤١٢ و ١٢٦٩ و ١٢٧٠ و ١٥٧٣ و ١٦٦٩ ومعجم المؤلفين ٢١٦/٣ .
(١) كان يقرئ النحو ببغداد وهو شيخ ابن إياز ونقل عنه شرح الفصول في مواضع عديدة .
البغية ٥٧٧/١ .

(٢) للمستنصرية : مدرسة ببغداد . وقال الصفدي « ولي مشيخة النحو بالمستنصرية » البغية .
(٣) ذكر السيوطي والبغدادي وكحاله أنه توفي سنة ٦٨١ .

(٦٥)

الحسين بن موسى بن هبة الله الدينوري
الجلس النحوي الإمام*

الجلس
النحوي
الدينوري

[بعد ٣٤٠ هـ / ... - ٩٥١ م]

له كتاب في النحو سماه ثمار الصناعة ، في مجلدة ، وذكر أنّ علّة النحويّين على قسمين : علّة تطرّد في كلام العرب وتنساق إلى قانون لغتهم^(١) ، وعلّة تظهر حكمتهم في أصوله ، وتكشف عن صحّة أغراضهم ، وعن صحّة مقاصدهم في موضوعاته . وهم للأولى أكثر استعمالاً وأشدّ تداولاً ، وهي واسعة الشّعب كثيرة الأفنان ، إلا أنّ مدارها على ثلاثة وعشرين^(٢) نوعاً وهي : علّة سَماع ، وعلّة تشبيه ، وعلّة استغناء ، وعلّة استيفال ، وعلّة فَرْق ، وعلّة توكيد ، وعلّة تفويض ، وعلّة نظير ، وعلّة نقيض ، وعلّة حمل على المعنى ، وعلّة مُشاكلة ، وعلّة مُعاذلة ، وعلّة قُرب ومجاورة ، وعلّة وجوب ، وعلّة تغليب ، وعلّة اختصار ، وعلّة تخفيف ، وعلّة دلالة حال ، وعلّة أصل ، وعلّة تحليل ، وعلّة أشعار ، وعلّة تضاد ، وعلّة أولى .

* ترجمته في بغية الوعاة ١٤١/١ والبلغة ٦٩ وروضات الجنات ٢٤٦ وكشف الظنون ٥٢٣ ومعجم المؤلفين ٦٥/٤ وهدية العارفين ٣١٠ .

(١) في الأصل «لغيرهم» والتصويب عن البلغة .

(٢) ذكر السيوطي نقلاً عن تذكرة ابن مكنوم أنّه نقل عن المجلس الدينوري أنّها أربع وعشرون علة وزاد على ما ذكره المؤلف هنا (علة جواز) بعد علة (وجوب) ثم قال إيس مكنوم : «وقد بيّنها مشروحة ممثلة في تذكرتي» البغية ٥٤١/١ وللذكور عند الفيروزي في البلغة يتفق تماماً وما ورد هنا .

الحسين بن الوليد بن نصر أبو القاسم ابن العريف*
ابن العريف
[.... - ٣٩٠ هـ / - ١٠٠٠ م]

كان نحوياً عالماً بالعربية متقناً فيها ، أخذ النحو عن ابن القوطية ، وكان يؤدّب أولاد المنصور ، له كتاب يشتمل على مسائل من النحو ، يردّ بها على ابن النحاس .

وله مسألة في العربية ، وضعها لولدي المنصور بن أبي عامر ، وهي :
« ضرب الضارب الشاتم القتال محبك ، وأدك^(١) قاصدك معجباً خالداً » فيها مئة ألف^(٢) وجه ، وإثنان وسبعون ألف وجه ، وثمانية وستون وجهاً ، ولها شرح يتضمن تقرير الأوجه^(٣) .

★ ترجمته في الأعلام ٢٨٧/٢ وبغية الوعاة ٥٤٧/١ وبغية الملتصم ٣٥١ - ٣٥٢ وتاريخ علماء الأندلس ١٠٠/١ وجلوة المقتبس ١٨٢ - ١٨٣ وكشف الظنون ٦٠٤ ومعجم الأبياء ١٨٢/١٠ - ١٩١ ومعجم المؤلفين ٦٧/٤ .
(١) في البلغة « وأدك » . وكذا في الأشباه والنظائر للسيوطي . وفي الأصل « ووادك » .
(٢) في البلغة « مئتا ألف » .

(٣) في البلغة « وله شرح يتضمن تقرير الأوجه » . وفي الأصل « يقتضي » بدل « يتضمن » .
وقد أورد السيوطي هذه المسألة في الأشباه والنظائر ٩٦/٣ فقال :
مسألة من تخرّيج ابن العريف تبلغ من رجوه الإعراب ألفي ألف وجه ، وسبع مئة ألف وجه وواحد وعشرين ألف وجه وست مئة وجه وهي هذه : « ضرب الضارب الشاتم القتال محبك وأدك قاصدك معجباً خالداً في داره يوم عيد » فترفع (الضارب) بالفعل و (الشاتم) نعت و (القتال) نعت ثان و (محبك) نصب بـ (القتال) و (وأدك) نعت و (قاصدك) نعت ثالث ، وتنصب (معجباً) بـ (ضرب) و (خالداً) بـ (بمعجب) ولك رفع (قاصدك) بالابتداء وخبره محذوف أو هو خبر

وكان ابن العريف ذا نظم جيد ، له مع أبي العلاء صاعد^(١) اللغوي
بحضرة المنصور حكاية لطيفة ، وذلك أن المنصور جيء إليه بوزدة في أول ظهور
الورد ، فقال ابن صاعد^(٢) :

أَتَتْكَ أَبَا عَامِرٍ وَزْدَةٌ يُحَاكِي لَكَ الْمِسْكُ أَنْفَاسَهَا
كَتَلَرَاءَ أَبْصَرَهَا مُبْصِرٌ فَخَطَّتْ بِأَكْمَامِهَا رَأْسَهَا

محلولو البيتاً ونصبه بأعني وعلى الحال من (القاتل) أو من (الضارب) أو (لرؤاك) فهذه سبعة
لك مع كل واحد منها نصب (وَأَدَّكَ) بأعني أو الحال (لِلْقَاتِلِ) و (لِلضَّارِبِ) أو مفعولاً ، ولك
رفعه بأنه خير وبالعكس فذلك ٤٢ لك في (محبك) النصب بـ (القاتل) وبأعني والرفع بالابتداء
وبالخير فذلك ١٦٨ لك مع كل منها نصب (القاتل) بـ (الشاتم) وبأعني ورفعه بالابتداء وبالخير
ونقصه تشبيهاً بالوجه الحسن ورفعه بنعت ما قبله فذلك ١٠٠٨ لك مع كل منها نصب (الشاتم)
بـ (الضارب) وبأعني ورفعه بالابتداء بالوجه الحسن ورفعه بالثمت الحسن ٦٠٤٨ مع كل منها
نصب (معجباً) بالحال بـ (قاصدك) وبالخير وجره تشبيهاً وبالحال للكاف من (قاصدك) وبالحال
من (الضارب) ونعتاً بـ (قاصدك) ونصبه بـ (ضرب) مع كل منها نصب (خالداً)
بـ (ضرب) ورفعه بـ (ضرب) ونصب (الضارب) ولك جعل (خالد) بدلاً من (الضارب) ولك
عطفه عليه عطف البيان ونصبه بأعني ورفعه بالابتداء وبالخير ونصبه بـ (معجب) ٢٧٢١٦٠ مع كل
وجه منها أن تجعل (في داره) متعلقاً بـ (الضارب) أو بـ (محبك) ٥٤٤٣٢٠ و بـ (وَأَدَّكَ) أو
بـ (قاصدك) أو بـ (خالد) وكذلك القول في (يوم عيد) فيتضاعف ذلك إلى العدد المذكور .

(١) هو : صاعد بن الحسن بن عيسى الرعي أبو العلاء . أصله من الموصل ودخل الأندلس
وحظي عند المنصور بن أبي عامر وألف له كتاب الفصوص على نحو كتاب النوادر لأبي علي الغالي
ورقع الكتاب في النهر عند العبور فأتشد ابن العريف :

قد غاص في البحر كتاب الفصوص وهكذا كل ثقیل يفسوص
فضحك الحاضرون فقال صاعد مرتجلاً :

عائد إلى معدنه إنمسا توجد في قعر البحار الفصوص

البلغة ٩٨ والبنية ٧/٢ .

(٢) الأبيات في البلغة والبنية ومعجم الأدباء .

فاستحسن المنصور ما قاله ، وتابعه الحاضرون على ذلك ، فحسده ابن
العرف وقال : هي للعباس بن الأخنف . ومضى إلى البيت وزاد عليها إتياناً
والحقها في دفتر [عتيق]^(١) وجاء بها ، فحلفت ابن صاعد فلم يُصدق ، وجزم
بأنه سرّقتها وهي :

عَشَوْتُ إِلَى قَصْرِ عَبَّاسَةٍ	وقد جُلْتُ ^(٢) التَّوْمَ حُرَّاسَهَا
فَالْفَيْتُهَا وَهِيَ فِي خِلْدِهَا	وقد صَرَخَ السُّكْرُ أَنْاسَهَا
فَقَالَتْ : أَسَارِ عَلَى هِجْعَةٍ ؟	فَقُلْتُ : بلى . فَرَمْتُ كَاسَهَا
وَمَدَّتْ إِلَى وَرْدَةٍ كَفَّهَا	يحاكي لَكَ الْمِسْكُ أَنْفَاسَهَا
كَمَلْزَاءَ أَبْصَرَمَا مُبْصِرُ	فَغَطَّتْ بِأَكْمَامِهَا رَاسَهَا
وَقَالَتْ : خَفِ اللَّهُ لَا تَقْضَحَنَّ	فِي ابْنَةٍ عَمَّكَ عَبَّاسَهَا ^(٣)
تَوَفِّيَ سَنَةَ تِسْعِينَ وَثَلَاثَ مِئَةٍ .	

(١) ما بين المعقوفين عن البلغة .

(٢) في البلغة « وقد بدل التوم حراسها » .

(٣) زاد السيوطي بيتاً آخر هو :

فَوَلَّيْتُ عَنْهَا عَلَى غَفْلَةٍ وَمَا خُلْتُ نَاسِي وَلَا نَاسَا

(٦٧)

حفد بن محمد بن فوزجہ*

ابن فوزجہ

[.... - ٤٤٠ هـ / - ١٠٤٨ م]

إمام في العربية، قائم باللغة، أخذ النحو واللغة عن المعري، وتصدر لإفادتهما، وهو مؤلف الكتابين: الفتح على أبي الفتح، والتجني على ابن جني. وكان حياً بالري سنة أربعين وأربع مئة. ومن شعره:

دَغْنِي أَمْرَ لَطَيْتِي	لَا تَعْلَنْ مَطَيْتِي
هَذَا الَّذِي فِي عَارِضِي	فُضُولُ مِسْكٍ ضَفِيرَتِي
أَتَحْيِيَّتِي وَجَدَاً وَأَنْدَ	تَ سَمِيٍّ مُخَيٍّ ^(١) الْمَيِّتِ
تَقْبِيلُ نَفْسِكَ مُنْيَسِي	وَلَوْ أَنَّ فِيهِ مَيْتِي
سَهْلٌ عَلَيَّ مَنَالُهُ	لَكِنْ بَلَاغِي عَقْتِي
وَتَعَجَّبِي لِأَيْتِي	بِهَوَاكَ وَهَوِ بِلَيْتِي ^(٢)

★ ترجمته في إنباء الرواة ٢٣٤/١ - ٣٣٥ وبغية الوعاة ٩٦/١ ر ٥٤٧ والبلغة ٧٤ ونعمة التيممة ١٢٣/١ - ١٢٥ وتلخيص ابن مکتوم ٦٤ وفوات الوفيات ٢٤٧/٢ - ٢٤٨ وكشف الظنون ٨١٠ و١٢٣٣ ومجمع الأدباء ١٨٨/١٨ - ١٨٩ وما ذكر من اسمه يوافق ما في البلغة وإنشاء الرواة وتلخيص ابن مکتوم وبغية الوعاة ٥٤٧/١ وفي سائر المصادر والبغية ٩٦/١ اسمه «محمد بن حمد».

وفورجة: ضبطه ياقوت بضم الفاء وسكون الواو وتشديد الراء وفتح الجيم وفي فوات الوفيات «فوزجة» بالزاي. وهو منسوب إلى بروجرد فيقال: البروجردي، وهي من بلاد الجبل قريبة من همدان.

(١) في الأصل «بحيى» والتصويب عن البلغة والإنباء.

(٢) الأبيات في إنباء الرواة ٣٣٥/١ والبلغة ٧٥.

حرف الخاء

(٦٨)

خالد بن كلثوم

خالد بن كلثوم الكلبي*

[.... - هـ / - م]

نحوي لغوي ، راوية للأشعار ، عارفٌ بالأنساب وإيام الناس ، له تصانيف منها : أشعار القبائل^(١) .

★ ترجمته في إنباء الرواة ٣٥٢/١ وغيبة الوعاة ٥٥٠/١ والبلغة ٧٦ وطبقات الزبيدي ٢١١ والفهرست ٦٦ وهدية المعارف ٣٤٣ وفي الإنباه «خالد بن كلثوم الكوفي» .
(١) لم يذكر أحد ممن ترجموا له تاريخ وفاته ، وذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من اللغويين الكوفيين في طبقة أبي عمر الشيباني .

(٦٩)

خطاب بن يوسف بن هلال المازري*
[.... - ٤٥٠هـ / - ١٠٥٨م]

خطاب

من أهل قرطبة ، وسكن بطلَيْوس ، له شعرٌ فيما يَلْكَرُ ويؤنثُ ، وكتاب
الترشيح في السَّحو كبير ، واختصر الزاهر لابن الأنباري ، توفي بعد الخمسين
وأربع مئة في أواخر أيام المظفر بن الأفتس^(١) .

* ترجمته في بغية الوعاة ٥٥٣/١ وتكملة الصلة ٤٢/١ وكشف الظنون ٥٠٧ و ٩٤٨
ومعجم المؤلفين ١٠٣/٤ .

(١) هو : المظفر محمد بن المنصور بن الأفتس من رجال قلائد العقيان والخيرة ، أديب
ملوك عصره ومن مشاهير ملوك الطوائف بالأندلس . نفع الطب ٢٢٤/١ و ٤٦٦ .

(٧٠)

خلف الأحمر
(الملازدي)

خَلَفَ بن حَيَّان بن مُعْرَز الأَحمَر* [.... - ٥٢٠٠ هـ / - ٨١٥ م]

مولى بلال بن أبي بُرْزَة بن أبي موسى الأشعري^(١)، من أبناء السُّغد^(٢)،
الذين سباهم قتيبة بن مسلم^(٣) فوجهه لبلال .
أحد رواة الغرب واللغة والشعر، تنسك في آخر عمره، وكان يختتم
القرآن في يوم وليلة، له تاليف حسان، رثاه أبو نواس^(٤). وفاته بعد المتين
ييسير^(٥).

★ ترجمته في الأعلام ٣٥٨/٢ وإنباه الرواة ٣٤٨/١ - ٣٥١ وبيروكلمان ٩/٢ وبغية الوعاة
٥٥٤/١ والبلغة ٧٧ وتلخيص ابن مکتوم ٦٦ والشعر والشعراء ٧٦٣ وطبقات الزبيدي ١٧٧ - ١٨٠
وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٢٤/١ والفهرست ٥٠ ومعجم الأدباء ٦٦/١١ - ٧٢ ومعجم المؤلفين
١٠٤/٤ ونزهة الألباء ٦٩ - ٧١.

- وفي الأصل والبلغة «خلف بن حبان بن محمد الأحمر» تحريف والتصويب من سائر المصادر
ويطلق (الأحمر) على أربعة. أشهرهم اثنان: خلف ابن حيان وعلي بن حسن الكوفي، والثالث:
أبان بن عثمان. والرابع: أبو عمرو إسحاق بن مراد.
(١) هو قاضي البصرة وأميرها مات بعد سنة ١٢٠.
(٢) السغد: بضم السين وتقال بالصاد أيضاً، قرى كثيرة المياه نضرة الأشجار والبساتين تقع
بين بخارى وسمرقند وقصبتها سمرقند. مرادف الاطلاع.
(٣) هو: قتيبة بن مسلم الباهلي ويكنى أبا حفص، كان عاملاً للحجاج على خراسان ثلاث
عشرة سنة فافتتح خوارزم وسمرقند وبخارى وقد كانوا كفروا. للمعارف ٤٠٧.
(٤) انظر ديوان أبي نواس ١٣٢ - ١٣٣.
(٥) ذكر السيوطي أنه توفي في حدود سنة ١٨٠.

(٧١)

الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم
أبو عبد الرحمن البصري الفراهيدي النحوي*
[١٠٠ - ١٧٠ هـ / ٧١٨ - ٧٨٦ م]

الخليل

وفراهيد : بطن من الأزد^(١) ، وكان من أزهذ الناس ، وكان الملوك يتعرّضون لإغظائه وهو لا يقبل ، وكان يعيش من بستان خلّقه أبوه ، وكان يحجّ سنة ويغزو سنة حتى مات .

له المصنفات الباهرة منها : كتاب العين ولم يكمله ، يقال : أكمله النضر ابن شميل^(٢) ، وهو أول من اخترع العروض والقوافي ، توفي سنة سبعين ومئة وقيل خمس وسبعين^(٣) .

★ ترجمته في الأعلام ٣٦٣/١ وأخبار النحويين البصريين للسرياني ٣٨ - ٤٠ وإنباء الرواة ٣٤١/١ - ٣٤٧ والأنساب ١٤٢١ البداية ١٠/١٦١ - ١٦٢ ويزوكلمان ١٣١/٢ والنبغة ٥٥٧/١ - ٥٦٠ والبلغة ٧٩ وتلخيص ابن مكرم ٦٥ - ٦٦ وشذرات الذهب ٢٧٥ - ٢٧٧ وطبقات الزبيدي ٤٣ - ٤٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٣٣٥ - ٣٣٨ وطبقات القراء ١/٢٧٥ والفهرست ٤٢ - ٤٣ وكشف الظنون ١٤٤١ - ١٤٤٤ واللباب ٢/٢٠١ ومسلك الأبصار ٤/٢٧٣ - ٢٧٦ والمعارف ٥٤١ ومعجم الأدباء ١١/٧٢ - ٧٣ ومعجم المؤلفين ٤/١١٢ والنجوم الزاهرة ١/٣١١ - ٣١٢ و ٨٢/٢ ونزهة الألباء ٥٤ - ٥٩ .

وهو من الفراهيد بن مالك بن فهم بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد . وقيل منسوب إلى فرهود بن شبابة بن مالك بن فهم . الإنباء .

(١) في الأصل « الأسد » وانظر اللباب ٢/٢٠١ وطبقات الزبيدي ٤٣ .

(٢) اختصره الزبيد للمتوفى سنة ٣٧٩ وقد نفى نسبته إلى الخليل . ويقوم بتحقيق هذا المختصر ونشره اليوم في مراكش محمد علال الفاسي ورفيقه محمد بن تاروت الطنجي ، ولهما في نعي نسبة كتاب العين عن الخليل مقدمة ضافية .

(٣) ولد سنة ١٠٠ . إنباء الرواة واحتلف في وفاته فلذكر الزبيدي أنه توفي سنة ١٧٠ وقال غير سنة ١٧٥ ومنهم من قال سنة ١٦٠ وعده ٧٤ سنة .

حرف الدال

(٧٢)

السعدي

داود بن عبد الله السَّعْدِي*
[.... - ٥٧٣ هـ / - ١١٧٧ م]

من أهل قلعة يَحْصِب^(١)، آخر النحويين بقرنناطة ، كان زاهداً ، وانتفع به خلق كثير ، ومن تلاميذه : ابن خروف التَّحَوِّي ، وأبو القاسم الملاحي ، توفي سنة ثلاث وسبعين وخمسة مئة .

★ ترجمته في بغية الوعاة ٥٦٣/١ والبلغة ٨٠ وصلة الصلة لابن الزبير وهو في بغية الوعاة «داود بن ديزيد أبو سليمان القرناطي السعدي» .
(١) قلعة يحصب بالأتنلس . مراصد الاطلاع .

حرف الزاي

(٧٣)

زَيَّانُ بْنُ الْعَلَاءِ بْنِ عَمَّارٍ*

[... - ١٥٤هـ / ... - ٧٧١م]

أبو عمرو

[بن العلاء]

أحد القراء السبعة ، خزاعي من مازن ، وُلِدَ بالحِجَاز ، وسكن البصرة .
وقيل في اسمه زَيَّان بالراء المهملة ، سمع نافعاً مولى ابن عمر ، وأخذ القراءة
عزضاً وسماعاً للحروف عن جماعة من أهل الحِجَاز والبصرة ، ومن كلامه :
« إِنَّمَا نَحْنُ فِيمَنْ مَضَى كَنَقْلٍ فِي أَصُولٍ نَخْلُ طَوَالَ » . توفي بالكوفة سنة
أربع وخمسين ومئة^(١) وعمره ست وثمانون سنة .

★ ترجمته في الأعلام ٧٢/٣ وأعيان الشيعة ٣١٨/١ ونبذة السوعة ٢٣١/٢ والبلغة ٨١
وشلوات الذهب ٢٣٧/١ وطبقات الزبيدي ٢٨ - ٣٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٣٩/١ وطبقات
القراء ٢٨٨/١ والفهرست ٢٨ وهوات الوفيات ١٦٤/١ ونزهة الألباء ٣١ ووفيات الأعيان ٣٨٦/١ .
وفي اسمه واسم أبيه خلاف كبير فيقول صاحب طبقات القراء : « وقد اختلف في اسمه على
أكثر من عشرين قولاً ، لا ريب أن بعضها تصحيف من بعض ، وأكثر الناس من الحفاظ وغيرهم
على أنه (زيان) كما ذكرنا » ٢٨٨/١ وقد ذكر السيوطي واحداً وعشرين قولاً في اسمه . وقال :
وسبب الاختلاف في اسمه أنه كان لجلالته لا يسأل عنه .

(١) يقول السيوطي « مات سنة أربع - وقيل تسع - وخمسين ومئة » .

(٧٤)

زيد بن الحسن ، بن زيد بن الحسن ، بن

أبو اليمن

زيد بن الحسن ، بن سعيد بن عصمة

أبو اليُفْن الكندي البغدادي*

[٥٢٠ - ٦١٣ هـ / ١١٢٦ - ١٢١٦ م]

من ساكني دار الخلافة ، لازم الشريف أبا السّعادات ابن الشجري^(١) ، وأبا
مُصَوِّر الجواليقي^(٢) ، فبرع في التّحو واللّغة ، وكانت همّته مصروفةً إلى
التّحصيل ، وكان كثيراً للرّواية ، وكان ذا خطٍّ جيّد ، وكان مستحضراً لكتاب
سبويه ، وتقدّم عند المليك العزيز فرُخّشاه بن أيّوب^(٣) ، ثم انتقل إلى تقيّ

★ ترجمته في الأعلام ٩٦/٣ وإنباه الرواة ١٠/٢ - ١٤ والديابة ٧١/١٣ - ٧٤ وبغية السّعة
٥٧٠/١ والبلغة ٨٢ وتلخيص ابن مكنوم ٧١ - ٧٢ وخريدة القصر ١٠/١ - ١٠١ وشذرات الذهب
٥٤/٥ - ٥٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٤١/١ - ٣٤٦ وطبقات القراء ٢٩٧/١ - ٢٩٨ وكشف
الظنون ١٠٧٠ و ١٩٢٥ ومجلة للمجمع العلمي بدمشق ٢٤٨/٢١ - ٢٥٥ ومجمع الأدباء
١٧١/١١ - ١٧٥ والنجوم الزاهرة ٢١٦/٦ - ٢١٧ ووفيات الأعيان ٢٤٥/١ - ٢٤٦ وفي إنباه الرواة
« زيد بن الحسن بن زيد بن الحسين بن سعيد بن عصمة » وما أثبتناه يوافق ما في سائر المصادر .

(١) هو : هبة الله بن علي بن حمزة توفي سنة ٥٤٢ هـ وقرأ على الخطيب التبريزي .

(٢) هو : موهوب بن أحمد بن الحضر أبو منصر بن أبي طاهر المعروف بالجواليقي . قرأ
على الخطيب التبريزي وتوفي سنة ٥٤٠ هـ .

(٣) في البلغة « عبد العزيز بن فرخشاه بن أيّوب » وفي الإنباه « عز الدين فرخشاه بن شاهنشاه
ابن أيّوب » وفي البغية « فاستوزره فروخ شاه » فهذه عدة أسماء لمسى واحد وقد كان هذا الأمير من
الأمثال الأفاضل سخيّاً شجاعاً مقداماً استنابه عمه صلاح الدين على الشام وكان أيضاً شاعراً
توفي ٥٨٧ هـ وهو أخ صاحب حملة الاتي ذكره ، انظر النجوم الزاهرة ٩٣/٦ .

الَّذِينَ عُمِّرَ صَاحِبُ حِمَاة^(١) ، وَكَانَ حَسَنَ الصُّورَةِ وَالْكَلَامِ فِي قَالِبِ النُّوْزَارَةِ ،
وَكَانَ الْمَلِكُ الْمَعْظَمُ عَيْسَى يَتَرَدَّدُ إِلَيْهِ^(٢) . مُؤَلِّدُهُ بِبَغْدَادِ سَنَةِ عَشْرِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ ،
وَوَفَاتِهِ بِدِمَشْقَ سَنَةِ ثَلَاثِ عَشْرَةٍ^(٣) وَسِتِّ مِائَةٍ ، وَلَهُ حَوَاشٍ عَلَى دِيْوَانِ أَبِي
الطَّيِّبِ ، وَفَوَائِدُ أَمْلَاحِهَا عَلَى الطَّلَبَةِ ، وَلَازَمَ الْإِشْتَغَالَ بِجَامِعِ دِمَشْقَ رَحِمَهُ اللَّهُ
تَعَالَى .

(١) هُوَ أَخُو الْعَزِيزِ لِتَقْدِيمِ ذِكْرِهِ .

(٢) قَرَأَ عَلَيْهِ كِتَابَ سَيَبِيهِ وَشَرَحَ الْإِيصَاحَ . بِغِيَّةِ الْوَعَاةِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ «ثَلَاثَ وَعَشْرِينَ» وَلِلذِّكْرِ عَنْ سَائِرِ الْمَوَاصِرِ .

حرف السين

(٧٥)

الوحيد

سعد بن محمد بن علي بن الحسن

أبو طالب الأزدي*

[... - ٣٨٥هـ / ... - ٩٩٥م]

إمام في النحو واللغة ، وله شرح على ديوان أبي الطيب ، بين فيه خطاه
في عدة مواضع ، رواه الناس عنه ، وكان ذا خط مليح صحيح ، وكان ضيق
الرزق ، توفي سنة خمس وثمانين وثلاث مئة . ومن شعره^(١) :

وكنْتُ إذا صاحبي ملني	ولم أزل في وُدِّ مطمعا
غسلت بماء القلى شخصه	وكبرت من فقه أربعا
وكان التغافل أكفاه	وترب الناسي له مضجعا
فإن قالت النفس : صبل خبله	أقل : إن من مات لن يرجعا

* ترجمته في بنية الوعة ٥٨٠/١ و ٥٨١ سعيد بن محمد بن علي وهو غير المترجم له فدلَّبر
والبلغة ٨٤ وفيها «سعيد بن علي بن محمد بن الحسن» وكشف الظنون ٨١٢ ومعجم الأدباء
١٩٧/١١ - ١٩٨ ومعجم المؤلفين ٢١٣/٤ .
(١) الأبيات في البلغة ٨٤ .

(٧٦)

سعيد بن أوس بن ثابت بن حرام بن محمود

ابو زيد

[الأصاري]

بن رفاعه بن الأحمر بن القيطون*

[... - ٢١٥هـ / ... - ٨٣٠م]

صاحب كتاب التّوادر وغيرها ، يكنى أبا زيد ، روى القراءة عن أبي عمرو
ابن العلاء ، له تصانيف كثيرة^(١) في اللّغة ، منها : كتاب التّوادر ، وهو من
الكتب المفيدة . توفي سنة خمس عشرة ومئتين ، وعمره أربعة وتسعون عاماً .

★ ترجمته في الأعلام ١٤٤/٣ وإنباء الرواة ٣٠/٢ - ٣٥ وأخبار النحويين البصريين
٥٣ - ٥٧ وبروكلمان ١٤٥/٢ وبغية الوعاة ٥٨٢/١ - ٥٨٣ والبلغة ٨٤ وتاريخ بغداد ٧٧/٩ - ٨٠
وتلخيص ابن مكنون ٧٦ وشذرات الذهب ٣٤/٢ - ٣٥ وطبقات الزبيدي ١٨٢ - ١٨٣ وطبقات
ابن قاضي شهبة ٣٤٩/١ - ٣٥١ وطبقات القراء ٣٠٥/١ والفهرست ٥٤ وكشف الظنون ١٢٨٣
و ١٤٠٩ و ١٤٤٧ و ١٤٥٤ و ١٤٥٩ و ١٤٦٥ و ١٤٦٦ و ١٤٧٧ ومسالك الأصهار ٢٢٤/٤ - ٢٢٥
ومعجم الأدباء ٢١٢/١١ - ٢١٧ ومعجم المؤلفين ٢٢٠/٤ وميزان الاعتدال ٣٧٥/١ والنجوم الزاهرة
٢١٠/٢ ونزهة الألباء ١٧٣ - ١٧٩ وهدية العارفين ٣٨٧ ووفيات الأعيان ٢٦١/٢ .
وفي الأصل والبلغة « الفطيون » وفي طبقات ابن قاضي شهبة « اليطنون » وفي طبقات الزبيدي
« القيطوم » .

(١) انظر ثباتها في الفهرست لابن النديم وإنباء الرواة .

(٢) قال السيوطي : « توفي سنة خمس عشرة ومئتين وقيل أربع عشرة وقيل ست عشرة عن
ثلاث وتسعين سنة » ٥٨٣/١ .

(٧٧)

ابن الدهان

سعيد بن المبارك بن علي بن

عبد الله الأنصاري النحوي*

[... - ٥٦٩ هـ / ... - ١١٧٣ م]

عُرف بابن الدهان ، من ولد كعب بن عمرو الأنصاري ، من أغنيان النحاة ، وله مصنفات في النحو^(١) منها : شرح الإيضاح ، وهو كبير^(٢) كثير الفائدة ، وشرح اللمع ، وكتاب الدروس ، وكتاب الرياضة ، وكتاب الفصول ، وله في العروض والقوافي مصنفان ، وكتاب في الفرق بين الضاد والطاء ، وكتاب في الأضداد ، وكتاب العقود في المقصور والممدود ، وله تفسير للقرآن العظيم ، وكتاب الثبوت والإشارات على السنن الحيوانات ، وكتاب الرسائل ، وله ديوان شعر ، وله سماع في الحديث من أبي القاسم هبة الله بن محمد بن الحسين ، وأبي غالب أحمد بن الحسن بن البنا وغيرهما ، روى عنه أبو

★ ترجمته في الأعلام ١٥٣/٣ وإنباه الرواة ٤٧/٢ - ٥١ وبغية السوعة ٥٨٧/١ والبلغة ٨٥ وتلخيص ابن مکتوم ٧٧ وخريدة القصر ٨٢/١ - ٨٣ وشذرات الذهب ٢٣٣/٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٥٢/١ - ٣٥٤ وكشف السطنون ٧٢ و١١٦ و٢١٢ و٤٣٨ و٧٥٢ و٨٧٢ و ٩٦٠ و ١١٥٦ و ١٢١٢ و ١٢٦٥ و ١٤٣٨ و ١٥٦٣ و ١٦٣٠ و ١٩٧٧ ومسالك الأوصار ٢٥٥/٤ - ٢٥٧ ومعجم الأدباء ٢١٩/١١ - ٢٢٣ ومعجم المؤلفين ٢٢٩/٤ والنجوم الزاهرة ٧٢/٦ ونكت الهميان ١٥٨ - ١٥٩ ووفيات الأعيان ٢٦١/١ - ٢٦٣ .

(١) ذكر القفطي ٥٠/٢ كثيراً منها وزاد يلقوت على ما ذكره القفطي .

(٢) الإيضاح في النحو لأبي علي القاسي ، وقد ذكر القفطي وابن قاضي شهبة أن ابن الدهان هذا شرحه في ثلاثة وأربعين مجلداً .

سعيد^(١) بن السَّعْءَانِي ، سكن آخر عمره بالموصل ، وأقام بها إلى حين وفاته ،
ويقال : إنه أضر^(٢) قبل موته ، توفي سنة تسع وستين وخمس مئة .

(١) في الأصل «أبو سعد» وللذكر عن البلعة .

(٢) أضر بصره واعتل نظره . إنباه الرواة ٥١/٢ .

سعيد بن مسعدة المُجاشعي*

الأخضر

[الأوسط]

[... - ٢١٥هـ / ... - ٨٣٠م]

مولى بني مُجاشع^(١) بن ذارم، من أهل بلخ^(٢)، سكن البصرة، وكان أخلص^(٣) لا تنطبق شفتاه على أسنانه، قرأ النحو على سيبويه وكان أسن منه، ولم يأخذ عن الخليل، وكان معتزلياً، وله رواية، حدث عن هشام بن عروة الكلبي، وإبراهيم النخعي، وشرحبيل بن مدرك، ومحمد بن عمار الواقدي، وعمر بن عبّيد، وأدب ولدي الكسائي، واتصل به، ويقال: إن الكسائي قرأ عليه سيبويه سرّاً بعد ما جرى له مع سيبويه ما جرى^(٤)، وأمره الكسائي أن يضع

★ ترجمته في أحبار النحويين البصريين للسرياني ٥٠ - ٥١ والأعلام ١٥٤/٣ وإبناه السرواة ٣٦/٢ - ٤٤ وبركلمان ١٥١/٢ - ١٥٢ وبنية الوعاة ٥٩٠/١ والبلغة ٨٦ وتلخيص ابن مكنوم ٧٧ وشذرات الذهب ٣٦/٢ وطبقات الزبيدي ٧٤ - ٧٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٥٥/١ والقهريست ٥٢ وكشف الظنون ٢٠١ و١٣٩١ و١٤٣٨ و١٤٥١ و١٤٦٣ و١٦٧٠ و١٧٢٩ و١٧٣٠ وممالك الأبصار ٢٨٣/٤ - ٢٨٤ ومعجم الأدباء ٢٢٤/١١ - ٢٣٠ ومعجم المؤلفين ٢٣١/٤ ونزهة الألباء ١٨٤ - ١٨٨.

(١) مجاشع: أبو قبيلة من تميم.

(٢) بلخ: مدينة مشهورة بخراسان من أجلها وأشهرها ذكراً وأكثرها غيراً. مراد الاطلاع.

(٣) الخلع: تحول للفصل عن موضعه. وفي بنية الرعاة «أجلج» لا تنطبق شفتاه على لسانه!!

(٤) كنت ماضرة بينهما بحصرة يحيى بن خالد بن برمك وحكموا الأعراب فحكموا بما قاله الكسائي. فقال الكسائي ليحيى بن خالد: هذا رجل قدم عليك يريد من ذنابك فأحاره عشرة آلاف درهم، فأخلها وعاد إلى البصرة وخرج منها إلى فارس فمات هناك سنة ١٧٩ انظر الأنشاه والنظائر للسيوطي ١٥/٣ - ١٦.

كتاباً في معاني القرآن فوضع كتاباً ، وصار الكسائي يخلو مثاله ، حتى وضع كتابه في المعاني^(١) ، ويقال الفراء حلّذي أيضاً مثاله ، وكان الأخفش أبرع أصحاب سيبويه ، وله مصنفات مفيدة^(٢) منها : الأوسط وغيره ، توفي سنة خمس عشرة ومئتين^(٣) .

(١) انظر تفصيل هذه القضية في البنية ٥٩٠/١ والإنباه ٣٧/٢ .

(٢) راجع الإنباه ٤٢/٢ .

(٣) في تاريخ وفاته خلاف فقد ذكر ثعلب أن الأخفش مات بعد الفراء والفراء مات سنة ٢٠٧ وذكر ابن النديم أنه مات سنة ٢١١ وقال القفطي نقلاً عن البلخي يقال : إن الأخفش مات سنة ٢١٥ ويذكر السيوطي أنه توفي ٢١٠ وقيل ٢٢١ وذكر بروكلمان أنه توفي سنة ٢٢١ وقيل ٢١٥ .

(٧٩)

سلامة بن غياض*

ابن غياض

[.... - ٥٣٤هـ / - ١١٢٩م]

بغين معجمة ، وناء مشددة ، وضاد معجمة . تلميذ بن القطاع أبو القاسم علي بن جعفر^(١) ، له مصنفات مفيدة في النحو منها : التذكرة أربع مجلدات^(٢) ، مسائل نحوية وأبيات شعر تكلم على إعرابها ومعانيها ، نحو كتاب التذكرة للفارسي ، وصنف كتاباً في لحن العامة في زمانه ، ورسالة في الحث على تعلم العربية^(٣) .

دخل بغداد في سنة ستّ وعشرين وخمس مئة ، وأقرأ بها الأدب ، طاف بلاد العجم كلها^(٤) واستوطن حلب ، ومات بها في سنة أربع وثلاثين وخمس مئة^(٥) ، وهو من الأئمة المشهورين .

★ ترجمته في الأعلام ١٦٣/٣ وإنباء الرواة ٦٧/٢ - ٦٨ ونبية الوعاة ٥٩٣/١ - ٥٩٤ والبلغة ٨٨ وتلخيص ابن مكرم ٨٠ - ٨١ ومعجم الأدباء ١٧٨/١١ ومعجم المؤلفين ٢٣٧/٤ . وهو من أهل (كفرطاب) بلدة بين للمرة وحلب وينسب إليها جماعة من العلماء . انظر طبقات ابن قاضي شهبة ٣٩٨/١ وإنباء الرواة ٦٧/٢ .

(١) هو : علي بن جعفر المعروف بابن القطاع الصقلي ، إمام وقته بمصر في علم العربية وفنون الأدب ، توفي سنة ٥١٥هـ إنباء الرواة ٢٣٦/٢ والنبية ١٥٣/٢ - ١٥٤ . وفي الأصل «ابن السم علي بن جعفر» والتصويب عن إنباء الرواة ٢٣٧/٢ والنبية ٥٩٤/١ وكنية ابن القطاع (القاسم) .

(٢) ذكر السيوطي أنها عشرة مجلدات وكذلك في معجم الأدباء .

(٣) في طبقات ابن قاضي شهبة «وله رسالة في فضل العربية والحث على تعليمها رأيتها

بخطه» .

(٤) في الأصل «كله» والمذكور عن البلغة .

(٥) ذكر السيوطي ومات في سنة ٥٣٣هـ .

(٨٠)

سليمان بن بَين بن حَلَف النحوي
الشافعي الأنصاري

ابن بَين

[.... - ٦١٤ هـ / - ١٢١٧ م]

من أصحاب العلامة أبي محمد عبد الله ابن بَري^(١) النحوي، له مصنفات
في العربية والعروض مطوّلات ومختصرة^(٢)، توفي بمصر سنة أربع عشرة وست
مئة .

* ترجمته في بنية الوعة ٥٩٧/١ والبلغة ٩١ وروضات الجبات ٢٢٣ وعلقات ابن قاضي
شبهة ٣٥٧/١ وهدية المارفين ٤٩٨ .

(١) شاع ذكره واشتهر بالديار المصرية وكان قيماً بالنحو واللغة والشواهد، وأجاز لأهل
عصره، وهو صاحب حواشي الصحاح توفي ٥٨٢ . البلغة ٣٤/٢ والبلغة ١٠٦ .
(٢) من تصانيفه : لباب الألباب في شرح أبيات الكتاب، والوضاح في شرح أبيات الإيضاح
وأعراب العمل في شرح أبيات الجمل، ومتهى الأدب في مبتدأ كلام العرب، والذرة الأدبية في
نصرة العربية، وقرائد الآداب وقواعد الإعراب، وآلات الجهاد وأدوات الصّافنات الجباد، والتنبيه
على الفرق والتشبيه، والروض الأريض في أوزان القريض، والأحكام الشواقي في أوزان القوافي،
وأنوار الأزهار في معاني الأشعار، ومعاني التبر في محلسن الشعر وتحرير الأتكار في تحرير الأشعار،
إلى غير ذلك الكثير مما عدده السيوطي في البنية .

سليمان بن محمد بن عبد الله السبائي النحوي* ابن الطراوة
[.... - ٥٢٨ هـ / - ١١٣٤ م]

من أهل مالقة^(١)، يكنى أبا الحسين، يعرف بابن الطراوة، أخذ النحو عن أبي الحجاج الأعلم، وأبي بكر الرشائي الأديب، وأبي مروان بن سراج^(٢)، وأخذ كتاب سيويه عن الثلاثة، طاف بلاد الأندلس، وكان أعلم أهل زمانه بالعربية، له مصنفات منها: المقدمات على كتاب سيويه، وله الإفصاح على كتاب الإيضاح، وكتاب ترشيح المقتدي^(٣) وغير ذلك، وكان أديباً فصيحاً معروفاً بدين وأمانة، وله نظم جيد، أخذ عنه العربية السهلي^(٤)، وأبو [بكر بن] سمحون^(٥) القرطبي الأستاذ، وكان من الغلاة فيه، كان يقول: «ما يجوز على الصراط أنحى منه»، توفي بمالقة سنة ثمان وعشرين وخمس مئة.

★ ترجمته في الأعلام ١٩٦/٣ وبغية الوعاة ٦٠٢/١ والبلغة ٩١ وتكملة الصلة ٧٠٤/٢ - ٧٠٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٥٩/١ وكشف الظنون ٣٩٩ ومعجم المؤلفين ٢٧٤/٤ .
(١) مالقة : جنوبي قرطبة وهي بين إشبيلية وغرناطة على بحر الزقاق من جنوبي الأندلس .
أبو الفداء ١٧٥ .

(٢) في الأصل «ابن مرزدان بن سراج» والتصويب من سائر المصادر وأبو مروان كنية عبد الملك بن سراج إمام أهل قرطبة، برع في اللسان وارتقى ذروته ومات سنة ٤٨٩ هـ . بغية الوعاة .
(٣) في البلغة «ترشيح المقدمات على كتاب سيويه» وهو عبارة عن كتابين ١ - ترشيح المقتدي ٢ - المقدمات على كتاب سيويه .

(٤) في الأصل «وأبو سمحون» وفي البلغة «وابن سمحون» وهو الصواب .
وأبو بكر بن سمحون : نحوي أديب شاعر، تلميذ للترجم له توفي سنة ٥٩٤ هـ . بغية الوعاة .
٤٦٨/١ .

(٨٢)

سليمان بن محمد بن سليمان الخَلِّي
النحويّ اليمني*

[.... - ٦٥٠هـ / - ١٢٥٢م]

الخَلِّي

نزىل ديار مصر ، وخَلَّة : بفتح الخاء بلدة باليمن شماليّ عدن أبيّ^(١) .
طاف البلاد : اليمنَ والحجازَ والشام ، وسكن^(٢) مصرَ ، وكان محباً للحديث
وأهله ، تأذّب على محمد بن أبي القاسم الحبّاني ، وكان يُقرئ سيّويه قراءةً
جيدةً ، توفي بالفَيّوم وهو مدرّسها وحاكمها ، وكان خصيصاً بالملك
الكامل^(٣) ، توفي سنة خمسين وست مئة .

* ترجمته في إنباه الرواة ٢٢/٢ وبغية الرعاة ٦٠١/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٥٦/١ .
وفي الأصل «محمد بن سليم الحلبي» والتصويب من سائر المصادر .
(١) عدد أبيّ : على ساحل للحيط وأبيّ : اسم رجل أضيف عدن إليه فرقاً بينها وبين
عدن لاعة) باليمن أيضاً . انظر تقويم البلدان ٩٣ ومراسد الاطلاع .
(٢) في الأصل بدل «وسكن» «وتدكير» والمذكور عن سائر المصادر .
(٣) هو : محمد بن محمد (للك العادل) الأيوبي ، توفي بدمشق سنة ٦٣٥ ودفن
بقلعتها .

(٨٣)

السجستاني

سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ الْقَاسِمِ

النَّحْوِيُّ أَبُو حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيَّ*

[.... - ٢٥٥ هـ / - ٨٦٩ م]

كان يسكن البصرة، الإمام في النحو، واللغة، وعلوم القرآن، والشعر، وله في ذلك مصنفات باهرة^(١)، وكان يؤم الناس بالمسجد الجامع بالبصرة، وكان حسن الصوت، ولأهل البصرة أئمة كتب يفتخرون بها على أهل الأرض: كتاب القين للخليل، وكتاب سيويه، وكتاب الحيوان للجاحظ، وكتاب أبي حاتم في القراءات. وكان الأصمعي يجعل أبا حاتم، ورث من أبيه وعمه مئة ألف دينار، فأنفقها في طلب العلم وعلى العلماء، توفي سنة خمس

* ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسرياني ٩٣ - ٩٦ والأعلام ٢١٠/٣ وإنباء الرواة ٥٨/٢ - ٦٤ والأنساب ٢٩١ ب والبداية ٣٠٢/١١ وبيروكليمان ١٥٨/٢ - ١٥٩ ونبذة السوعة ٦٠٦/١ - ٦٠٧ والبلغة ٩٣ وتلخيص ابن مكنوم ٧٩ - ٨٠ وشذرات الذهب ١٢١/٢ وطبقات الزبيدي ١٠٠ - ١٠٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٦١/١ - ٣٦٤ وطبقات القراء ٣٢٠/١ - ٣٢١ والفهرست ٥٨ - ٥٩ وكشف الظنون ٣٣ و ١١٥ و ١٢٣ و ١٣٨٣ و ١٤٢٩ و ١٤٣٦ و ١٤٣٩ و ١٤٤٦ و ١٤٤٩ و ١٤٥٢ و ٤٥٤ و ١٤٥٧ و ١٤٥٨ و ١٤٦٦ و ١٤٦٩ و ١٥٧٧ و ١٧٨١ وممالك الأبصار ٢٣٢/٤ - ٢٣٤ ومعجم الأدباء ٢٦٣/١١ - ٢٦٥ ومعجم المؤلفين ٢٨٥/٤ والنجوم الزاهرة ٣٣٢/٢ ونزهة الألباء ٢٥١ - ٢٥٤ ووفيات الأعيان ٢٧٣/١.

والسجستاني: مسوب إلى سجستان وهو إقليم بين فارس والسند. وقال بعضهم: بل هو منسوب إلى سجستان من قرى البصرة.

(١) ذكرها ابن النديم في الفهرست والقفطي في الإنباء.

وخمسين ومئتين^(١) ، روى عنه الجلة : يحيى بن محمد بن صاعد ، وأبو بكر بن محمد بن كُرَيْد .

(١) في بقية الرواة «توفي سنة خمسين أو خمس وخمسين أو أربع وخمسين أو ثمان وأربعين ومئتين وقد قارب التسعين» .
وذكر ابن خلكان أن وفاته سنة ٢٤٨ وفي النجوم الزاهرة توفي سنة ٢٥٠ وذكر بروكلمان أنه توفي في حدود ٢٥٠ .

حرف الشين

(٨٤)

ابن حمدويه

شَمِر بن حَمْدَوَيْهِ الهَرَوِيُّ ، أَبُو عمرو
الَلَّغَوِيُّ الأَدِيبُ*

[... - ٢٥٥ هـ / ... - ٨٦٩ م]

رَحَلَ إلى العراق شابًّا ، فَلَقِيَ ابْنَ الأَعْرَابِيِّ ، وأبا عُبَيْدَةَ ، والأَصْمَعِيَّ ،
والفَرَّاءَ ، وأبا حاتم سَهْلَ ، وأبا نَصْرَ ، وسَلَمَةَ بن عاصِمٍ وغيرهم ، وكتبَ
الحديثَ ، وألَّفَ كِتَابًا في اللُّغَةِ كبيراً على حروف المعجم ، ابتداءً فيه بحَرْفِ
الجيم ، وكان ضَعِيفاً به ، لم ينسخ في حياته فَتَقَدَّرَ بِقُفْدِهِ ! ! ولم يوجد منه إلا
بعضُ شيء^(١) ، توفي بِهَرَاة^(٢) سنة خمس وخمسين ومِئتين .

★ ترجمته في الأعلام ٢/٢٥٣ وإنباء الرواة ٢/٧٧ - ٧٨ وبغية الوعاة ٢/٤ - ٥ والبلغة ٩٤
وكشف الظنون ١٢٠٥ و ١٤١٠ ومعجم الأدباء ١١/٢٧٤ - ٢٧٥ ومعجم المؤلفين ٤/٣٠٦ ونزهة
الآلباء ٢٥٩ - ٢٦١ .

(١) قال الأزهري - « رأيت أنا من أول ذلك الكتاب تفاريق أجزاء بخط محمد بن قسورة ،
فتصفحنا أبوابها فراءيتها في غاية الكمال ، والله يغفر لأبي عمر ويحمد زلته ، والفضن بالعلم غير
محمود ولا مبارك فيه » . إنباء الرواة .

(٢) من بلاد خراسان فتحت في زمن عثمان رضي الله عنه وقيل فتحها الأحنف بن قيس في
خلافة عمر رضي الله عنه . والنسبة إليها هروي . انظر تقويم البلدان ٤٥٥ .

(٨٥)

شَيْثُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحَاجِّ الْقِفْطِيِّ*
[.... - ٥٦٠٠ هـ / - ١٢٠٣ م]

[ابن الحاج
القفطي]

الإمام الزَّاهِدُ التَّحَوِّيُّ ، له مصنفات في السُّحُوفِ منها : المختصر ، ومنها
المختصر^(١) ، ومنها حَزَّ الغَلاصِمِ^(٢) وإفحام المخاصم . كان مالكيَّ المذهب ، وكان
على طريقة السُّلَفِ ، وكان القاضي الفاضل^(٣) يعظمه ويقبل شفاعته ، مات بقنا^(٤)
سنة ست مئة .

★ ترجمته في الأعلام ٢٥٦/٢ وإنباء الرواة ٧٣/٢ - ٧٤ وبغية الوعاة ٦/٢ والبلغة ٩٥
وتلخيص ابن مَكْتُوم ٨٢ والطلوع السعيد ٢٦٢-٢٦٥ وفوات الوفيات ١٨٨/١ - ١٩٠ ومعجم
الأدباء ٢٧٧/١ - ٢٨١ ومعجم المؤلفين ٣١١/٤ ونكت الهميان ١٦٨ .
من أهل مدينة قفط بصعيد مصر .

(١) ذكر القفطي أنه اختصره من المختصر وسماه : المختصر من المختصر .

(٢) في الأصل « حر الغلاصم » .

(٣) هو : عبد الرحيم علي البيهقي ، وزد لصالح الدين وبرز في صناعة الإنشاء .

(٤) في إنباء الرواة « إقنا » وجاء في الطالع السعيد : يقال في قنا : إقنى بكسر أوله أو فتحه

وألّف مقصورة في آخره وأهلها يسمونها قنا وهي مدينة لطيفة بصعيد مصر وقاعدة المحافظة .
القاموس الجغرافي لرمزي ٢٧٨/٤/٢ .

حرف الصاد

(٨٦)

صالح الجَرَمي*

الجرمي

[.... - ٥٢٢٥ هـ / - ٨٤٠ م]

أبو إسحاق مولا هم ، وقيل من أنفسهم ، وقيل مؤلى بـجيلة^(١) . نزل في جَرم فـقيل جَرمي^(٢) ، إمام في التـحـو بصرى ، قدم بـغـدـاد وناظر بها القراء ، أخذ عن الأخفش وغيره ، ولقي بونس ، وأخذ اللغة عن أبي زيد ، وأبي عُبَيْدة ، والأصمعي ، وكان ذا دين وعلم ، وله مصنفات في النحو منها : كتاب الفـرخ^(٣) ، (وكان يقال فرخ زنا) ، وكان يُقـتـل الناس من كتاب سيبويه ، مع ما عنده من العلم والحديث ، توفي سنة خمس وعشرين ومئتين .

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسمرائي ٧٢ - ٧٤ والأعلام ٢٧٤/٣ وإنباء الرواة ٨٠/٢ - ٨٣ والأنساب ٢٨٨ والبداية ٢٩٣/١٠ وبروكلمان ١٦٢/٢ وبغية الوعاة ٨/٢ - ٩ والبلغة ٩٦ وتاريخ بغداد ٣١٣/٩ - ٣١٥ وتلخيص ابن مكتوم ٨٤ وشذرات الذهب ٥٧/٢ وطبقات الزبيدي ٧٦ - ٧٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٤/٢ - ٥ وطبقات القراء ٣٣٢/١ والفهرست ٥٦ - ٥٧ وكشف الظنون ٤ و ٤٩٣ و ١٦٣٠ واللباب ٢٢٢/١ - ٢٢٣ ومسالك الأبصار ٢٨٤/٤ - ٢٨٥ ومعجم الأدباء ٥/١٢ - ٦ ومعجم المؤلفين ٣/٥ والنجوم الزاهرة ٢٤٣/٢ ونزهة الألباء ٢٠٦ - ٢١٣ ووفيات الأعيان ٢٨٥/١ - ٢٨٦ .

(١) هو بـجيلة بن أنما بن أرلش بن الغوث بن خـمـم - إنباء الرواة ٨٠/٢ .

(٢) وقيل إنه مؤلى لجرم بن زيان . وجرم من قبائل اليمن - إنباء الرواة ٨٠/٢ ، وطبقات

الزبيدي .

(٣) ومعناه : فرخ كتاب سيبويه - الإنباء ٨٠/٢ .

(٨٧)

صاعد بن الحسن بن عيسى الرِّمِّي
اللغوي البغدادي*

صاعد

[.... - ٤١٠هـ / ... - ١٠١٩م]

وأصله من الموصل ، أخذ عن السِّيرافي ، والفارسي ، وغيرهم ، ودخل المغرب^(١) ، وحظي عند المصور محمد بن [أبي] عامر^(٢) ، التغلب على دولة هشام بن المؤيد بن الحكم المستنصر^(٣) ، وألف له كتاب الفصوص ، على نحو كتاب التوادر لأبي علي القالي ، ولما أوصله إليه أعطاه غلاماً له ، فلما أراد العبور في النهر زلق الغلام فوقع الكتاب في النهر ، فأنشد ابن العريف أبو القاسم^(٤) :

★ ترجمته في الأعلام ٢٧١/٣ وإنباء الرواة ٨٥/٢ - ٩٠ والبداية ٢١/١٢ وبغية الملتصق ٣٠٦ - ٣٠٧ وبغية الرواة ٧/٢ - ٨ والبلغة ٩٧ وتلخيص ابن مكنون ٨٥ وجدوة القتب ١٠٢ - ١٠٣ وشذرات الذهب ٢٠٦/٣ - ٢٠٧ والصلة لابن بشكوال ٢٣٥/١ - ٢٣٦ وكشف السطنون ١٢٦١ ومعجم الأدباء ٢٨١/١١ - ٢٨٦ ومعجم المؤلفين ٣٨/٤ ونفع الطيب ٧٥/٤ - ٨٤ و ٩٣ - ٩٦ ووفيات الأعيان ٢٨٧/١ .

(١) يريد بذلك (الأنلس) فلقه دخلها في حدود سنة ٣٨٠ . إنباء الرواة .

(٢) هو : محمد بن عبد الله بن عامر ، رحل إلى قرطبة وتأدب بها ، ثم اتصل بالحكم المستنصر الخليفة الأموي فولاه القضاء ، ولما توفي كان ابنه هشام صغيراً فتولى الإمرة عنه ومكث فيها ٢٦ عاماً غزا فيها الإفرنج غزوات كثيرة انتهت بموته سنة ٣٩٢ . نفع الطيب .

(٣) هو : هشام بن الحكم بن عبد الرحمن الأموي ، ولقبه المؤيد ، ولي الخلافة بعد أبيه وكانت سنة تسع سنين ، فاستولى على تدبير المملكة أبو عامر محمد بن أبي عامر المعروف بالنصور ، ثم ابن النصور المعروف بالظفر واستمر في الخلافة إلى سنة ٣٩٩ . النجوم الزاهرة ٢٢١/٤ .

(٤) سبقت الترجمة له .

قد غاص في البحر كتاب الفصوص وهكذا كُلُّ ثَقِيلٍ يَغُوصُ
فضحك الحاضرون فأنشد صاعداً مُرْتَجِلاً :
عادَ إلى مَعْلِنِهِ إِنَّمَا يَوجَدُ في قَعْرِ البَحَارِ القُصُوصُ^(١)
وكان خليعاً يؤثر الشراب واللعب ، فلذلك لم يؤخذ عنه ، توفي سنة عشر
وأربع مئة^(٢) .

(١) رواية البيت في البنية :

قد عاد إلى عصره إِنَّمَا يخرج من قعر البحور الفصوص
والثبت هو ما في سائر النصوص .
(٢) خرج صاعد من الأندلس في أيام الفتنة وقصد جزيرة صقلية فمات بها قريباً من سنة عشر
وأربع مئة وقد أسن . الإنباه . وقال أبو محمد بن حزم : توفي بصقلية سنة ٤١٩ ، المرجع السابق ،
وذكر يلقوت والسيوطي أنه توفي سنة ٤١٧ .

حرف الطاء

طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي أبو
الحسن المصري*

[... - ٤٦٩ هـ / ... - ١٠٧٦ م]

وأصله من العراق ، وكان يتولّى تحرير الكتب الصادرة عن ديوان الإنشاء
الدولة المصرتية ، وكان له على ذلك الرزق الكثير ، وكان يلزم الإقراء في
سامع العمري العتيق بمصر ، وتزهد في آخر عمره ، وجمع شبكة كبيرة^(١) ،
حيث بغده بتعليق الغرفة ، وانتقلت إلى تلميذه أبي عبد الله محمد بن
سات السعيدني التحوي^(٢) ، ويعدّه إلى تلميذه أبي محمد عبد الله بن برّي ،

★ ترجمته في الأعلام ٣١٨/٣ وإنباء الرواة ٩٥/٢ - ٩٧ وبغية الوعاة ١٧/٢ والبلغة ١٠٠
خفيض ابن مكنون ٨٧ - ٨٨ وحسن المحاضرة ٣٢٨/١ وشذرات الذهب ٣٣٣/٣ - ٣٣٤
هات ابن قاضي شهبة ٧/٢ - ٨ وكشف الظنون ١١١ و ٤٧٣ و ٦٠٣ و ١٦١٢ و ١٨٠٤ ومسالك
صار ٤٥٩/٤ - ٤١١ ومعجم الأدباء ١٧/١٢ - ١٩ ومعجم المؤلفين ٣٢/٥ والنجوم الزاهرة
١٠٤ ونزهة الألباء ٤٣٢ ووفيات الأعيان ٤٩٤/١ - ٤٩٥ .

وفي الأصل « بن بلشاذ » وبابشاذ : كلمة أعجمية تنضم الفرح والسرور . وفيات الأعيان وبغية
سنة ١٧/٢ .

(١) كان يتأمل ما يخرج من ديوان الإنشاء ، ويصلح ما يراه من الخطأ الخفي في الهجاء أو
حو أو اللغة . البغية والإنباء .

(٢) يقول الفطحي : « وجمع في حال انقطاعه تعليقة كبيرة في النحو ، وقيل لنا : لو بيضت
ست خمسة عشر مجلداً » .

والتعليقة : ما يلمح في حاشية الكتاب من شرح لبعض نصه وما يجري هذا المجرى .
والشكة في اللغة : ما يحمل أو يلبس من السلاح وقد استعارها هنا لمعنى التعليقة فليتدبر .
(٣) هؤلاء التلاميذ كانوا يتولون منصب شيخهم في ديوان الإنشاء بالتوالي ، وكل واحد من
هم كان يهب هذه الشكة لتلميذه الذي يليه ويمهد إليه بحفظها . إنباء الرواة ٩٦/٢ .

وبعده إلى تلميذه الشيخ أبي الحسين ثَلُطُ الفيل^(١)، وبعده إلى الملك الكامل^(٢).

وسبب تَرْهَدِهِ أَنْ قَطًّا كَانَ يَأْنَسُ إِلَيْهِ وَلَا يَخْطِفُ مِنْ مَائِدَتِهِ شَيْئًا ، فَخَطَفَ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ ، ثُمَّ تَكَرَّرَتْ هَذِهِ الْعَادَةُ ، فَتَبِعَهُ فُوجِدُهُ يُلْقِي مَا يَخْطِفُهُ إِلَى هِرٍّ أَعْمَى فِي أُخْرِيَاتِ الدَّارِ ، فَقَالَ ابْنُ بَابِشَادَ : إِذَا كَانَ فِي دَارِي قَطًّا أَعْمَى قَدَّرَ اللَّهُ لَهُ مِنْ يَأْتِيهِ بَرْزَقُهُ فَأَنَا أَوَّلُ ! فَانْقَطَعَ ، وَكَانَ فِي أَيَّامِ الْمُسْتَنْصَرِ أَبِي تَمِيمٍ مَعَدُّ بْنُ الطَّاهِرِ بْنِ الْحَاكِمِ .

تَوَفَّى سَنَةَ تِسْعٍ وَسِتِّينَ وَأَرْبَعٍ مِائَةً^(٣) ، وَلَهُ مَصْنُفَاتٌ جَيِّدَةٌ : لَهُ عَلَى الْجُمَلِ ثَلَاثَةُ شُرُوحَ ، وَمَقْدَمَةٌ سَمَاهَا الْمُحَسَّبَةُ^(٤) ، وَشَرْحُهَا ، وَلَهُ كِتَابُ الْمَيْسِدِ فِي النُّحُو صَغِيرٍ ، وَلَهُ تَعْلِيْقَةُ الْغُرْفَةِ ، وَسَبَبُ مَوْتِهِ أَنَّهُ طَاحَ مِنْ سَطْحِ الْجَامِعِ ، وَنُقِلَ إِلَى بَيْتِهِ وَمَاتَ فِيهِ .

(١) قَالَ اللَّيْثُ : الثَّلُطُ ، رَقِيقٌ سَلَحَ الْفِيلَ وَنَحَوَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ رَقِيقًا . النَّجَاجِ

. ١١٥/٥

(٢) هُوَ : الْمَلِكُ نَاصِرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَادِلِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَيُّوبَ تَمَلَّكَ الدِّيَارَ الْمِصْرِيَّةَ تَحْتَ جَنَاحِ وَالِدِهِ ٢٠ سَنَةً وَبَعْدَهَا ٢٠ سَنَةً أُخْرَى ، وَأَخَذَ دِمَشْقَ قَبْلَ مَوْتِهِ بِشَهْرَيْنِ ، وَتَمَلَّكَ أَيْضًا حِرَانَ وَأَمْدَ ، وَكَانَ بَيْتُهُ عِنْدَهُ كُلِّ لَيْلَةٍ جَمْعَةٌ جَمَاعَةٌ مِنَ الْفَضْلَاءِ يَسْأَلُهُمْ عَنِ الْمَوَاضِعِ الْمَشْكَلَةِ فِي كُلِّ فَنٍ وَهُوَ مَعَهُمْ كِرَاحِدٌ مِنْهُمْ ، وَبَنَى بِالْقَاهِرَةِ دَارَ الْحَدِيثِ وَوَرَّبَ لَهَا وَقْفًا جَيِّدًا . تَوَفَّى سَنَةَ ٦٣٥ .

(٣) يَذْكُرُ الْقَنْطَرِيُّ أَنَّهُ قِيلَ : مَاتَ سَنَةَ ٢٥٤ وَيَذْكُرُ ابْنُ مَكْتُومٍ نَقْلًا عَنْ ابْنِ خُلِّكَانَ أَنَّهُ مَاتَ سَنَةَ ٤٦٩ وَأَنَّهُ قَرَأَ ذَلِكَ عَلَى حَجَرٍ عِنْدَ قَبْرِهِ .

(٤) فِي الْبَلْغِيَةِ « الْمُحَسَّبُ » وَذَكَرَتْ الْمَصَادِرُ لَهُ كِتَابُ « الْمُحَسَّبِ » وَفِي الْأَصْلِ « الْمُحَسَّبَةُ » وَلَعَلَّ شَرْحَهَا هُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْمُحَسَّبِ .

(٨٩)

ابن غليون

ظاهر بن عبد المنعم بن غلبون*
[.... - ٣٩٩ هـ / ... - ١٠٠٨ م]

.....
.....

★ ترجمته في الأعلام ٣/٣٢١ والبلغة ١٠١ وتلكرة الحفاظ للنهبي ٣/٢١٩ وحسن
المحاضرة ١/٢٨١ وطبقات القراء ١/٣٣٩ وكشف الظنون ٤/٣٨٤ ومعجم المؤلفين ٥/٣٨ والنشر في
القراءات العشر ١/٧٢ .

وهو في الأصل « ابن غليون » بالياء المثناة التحتية ولم يذكر له ترجمة غير اسم العنوان فقط، ومثله
فعل الزبيدي في البلغة . ومن الواضح أن الزبيدي قد اعتمد على كتاب (إشارة التبيين) الذي بين
يديك عند تأليفه لكتابه (البلغة في تاريخ أئمة اللغة) والمترجم له هو : ظاهر بن عبد المنعم بن
عبد الله بن غلبون بن المبارك (أبو الحسن) الحلبي نزيل مصر وأحد القراء المشهورين . توفي بمصر
لعشرين مضي من شوال سنة تسع وتسعين وثلاث مئة وهو شيخ الداني ، ومن تصانيفه : التذكرة
في القراءات الثمان . طبقات القراء ١/٣٣٩ .

حرف العين

(٩٠)

عاصم بن
أيوب

عاصم بن أيوب البطلاني*
[... - ٤٩٤هـ / ... - ١١٠١م]

يكنى أبا بكر، روى عن أبي بكر محمد بن الغراب، وأبي عمرو
والسفاقسي وغيرهم، وكان إماماً في اللغة والأدب، له شرح على الأشعار^(١)
السة، توفي سنة أربع وتسعين وأربع مئة^(٢)، وكان في أيام ابن الأفطس^(٣).

* ترجمته في الأعلام ١٧/٤ وإنباء الرواة ٣٨٤/٢ وبغية الوعاة ٢٤/٢ والبلغة ١٠١ وتلخيص
ابن مكرم ١٨٢ والصلة ٤٤٣/٢ - ٤٤٤ ومعجم المؤلفين ١/٥ وهدية العارفين.
(١) مكان هذا في البلغة وبغية الوعاة «له شرح على الأشعار والمعلقات».
(٢) وفاته في البلغة سنة ١٩٤ خطأ من النسخ.
(٣) هو: عبد الله بن محمد بن مسلمة التجيبي المعروف بابن الأفطس صاحب بطلوس
وأول من وليها من آل الأفطس توفي سنة ٤٣٧. الأعلام ٢٦٦/٤.

(٩١)

عبّاس بن الفرج الرّياشي
أبو الفضل ، ويقال له أبو الفرج*
[... - ٢٥٧هـ / ... - ٨٧١م]

[أبو الفضل]
الرياشي

إمام في النّحو واللّغة ، كثير الرواية للأشعار ، أخذ عن الأصمعيّ ، وكان يحفظ كتبه ، قرأ على المازنيّ كتاب سيبويه ، وكان المازني يقول : قرأ عليّ الرّياشيّ الكتاب وهو أعلم به مني . قتله الرّزّج^(١) بالبصرة لما دخلوها ، ووجدوه قائماً يصلّي الضّحى سنة سبع وخمسين ومئتين .

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسرياني ٨٩ - ٩٣ والأعلام ٣٧/٢ وإنباء الرواة ٣٦٧/٢ - ٣٧٣ والأنساب ٢٦٤ ب والبداية ٢٩/١١ - ٣٠ وبروكلمان ١٦٣/٢ والبلغة ١٠٢ وتاريخ بغداد ١٣٨/١٢ - ١٤٠ وتلخيص ابن مكيوم ١٧٨ وشنرات اللهب ١٣٦/٢ وطبقات الزبيدي ١٠٣ - ١٠٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٤/٢ - ١٥ والفهرست ٥٨ ومعجم الأدباء ٤٤/١٢ - ٤٦ ومعجم المؤلفين ٦٢/٥ والنجوم الزاهرة ٢٧/٣ - ٢٨ ونزهة الألباء ٢٦٢ - ٢٦٤ ووفيات الأعيان ٢٤٦/١ وفي الأصل «عباس بن الفرج» . . . ويقال أبو الفرج ، يعني بالحاء المهملة والتصويب من سائر المصادر .

والرياشي : منسوب إلى رياش ، رجل من جذام كان والد المنتسب إليه عبد الله فنسب إليه . الإنباء ٣٦٨/٢ .

(١) للزنج : جماعة من السودان عبيد البصرة أثاروا الرعب في القسم الأسفل من العراق وكانت تنتهم على جانب كبير من الاهمية نشبت بزعامة علي بن محمد بن عيسى المعروف بالبرقي ويمعاونة القرظعة . انظر حوادث سنة ٢٥٧ من تاريخ ابن الأثير .

(٩٢)

ابن الخشاب

عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن
عبد الله بن نصر النحوي البغدادي
المعروف بإبن الخشاب*

[... - ٥٦٧ هـ / ... - ١١٧١ م]

كان أعلم أهل زمانه بالنحو، يقال: إنه كان في درجة أبي عليّ
الفارسي، وكان عارفاً باللّغة والحديث والمنطق والفلسفة والحساب وعلوم
كثيرة، كتب بخطه كثيراً، وكان ذا خطّ مليح، وانتفع بعلمه خلقٌ كثير، شيعته
ابن الجواليقي وغيره، روى عنه أبو سعد بن السمعاني، وكان بخيلاً مقترراً على
نفسه، مكرحاً يلعب بالشطرنج على قارعة الطريق، ويقف على المشعبدین^(١)
وأرباب الملاهي، وله مصنفات^(٢) منها: المرتجل في شرح الجمل، لعبد القاهر
الجرجاني، وكتاب الرّد على ابن بابشاذ في شرح الجمل للزجاجي، وكتاب الرّد

★ ترجمته في الأعلام ١٩١/٤ وإنباء الرواة ٩٩/٢ - ١٠٣ وبنية السوعة ٢٩/٢ والبلغة
١٠٥ ونلخيص ابن مكرم ٨٨ - ٨٩ وخريدة القصر ٨٢/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٧/٢ - ٢٠
وكشف الظنون ١٠٨ و٦٠٢ و١٥٦٣ و١٧٩١ و١٧٩٥ ومسالك الأبصار ٣١١/٤ - ٣١٦ ومعجم
الأدباء ٤٧/١٢ - ٥٣ ومعجم المؤلفين ٢٠/٦ والنجوم الزاهرة ٦٥/٦ وهدية العارفين ٤٥٦ ووفيات
الأعيان ٣٣٥/١ - ٣٣٦.

(١) في الإنباه «للمشعبدین».

وللمشعبدین أو المشعبدین معناهما واحد وهم الذين يمهرون في الاحتفال ويظهرون الأشياء على
غير حقيقتها معتمدين على خداع الحواس، أو من يزينون الباطل لإيهام أنه حق.

(٢) ذكر القفطي ١٠٠/٢ أنه: «ما صنف تصنيفاً فكتّله، وسرد كتبه وأشار إلى ما بها من

نقص».

على أبي زكريا التبريزي في تهذيب إصلاح المنطق لابن السكيت ، وكتاب أغلاط أبي محمد الحريري في المقامات ، وله شرح على اللّمع بلغ فيه باب النداء^(١) ، في ثلاث مجلدات ، وشرح مقدمة الوزير بن هبيرة^(٢) في النّحو ، يقال : إنه وصله بالّلف دينار ، وله مُداعباتٌ من جملتها : أن بعض تلامذته سأله عن (القفا)^(٣) يُمَدُّ أو يَقْصَرُ؟ فقال : يمدُّ ثم يقصر . توفي سنة سبع وستين وخمس مئة .

(١) ذكر الفيروزبادي أنه شرح اللّمع إلى باب البدل . البلغة ١٠٦ .
(٢) هو : أبو المظفر عون الله بن يحيى بن هبيرة ، اشتغل بالعلم وجالس العلماء والأدباء وصنف كتباً منها : الإنصاح عن شرح معاني الصحيح ولد سنة ٤٦٠ وتوفي سنة ٥٥٥ وجعله الخليفة المقتفي مشرفاً على المخزن ، ثم جعله صاحب الديوان ، ثم استزوره حتى مات . انظر النجوم الزاهرة ٦٣٩/٥ ووفيات الأعيان ودائرة معارف البستاني .
(٣) في البلغة «القضا» .

(٩٣)

عبد الله بن بَرِّي بن عبد الجبار بن بَرِّي
ابن أبي الوحش*

[٤٩٩ - ٥٨٢ هـ / ١١٠٦ - ١١٨٦ م]

المُقَدِّسِيّ الأصل ، المصريّ الدّار والمنشأ ، اللّغويّ ، الإمام ، رئيس التّحفة
بديار مصر ، صنف وأفاد ، وله من التّصانيف : [حواشي على^(١)] كتاب الصّحاح
في ثلاث مجلدات ، وهو كتاب مفيد ، وحواشي درة الفواص^(٢) ، وغير ذلك ،
وكان قليل التّصنيف ، مع تبحّره في علوم العربيّة ، وكان يتصفّح ديوان الإنشاء
في الدولة المصريّة^(٣) ، وكان ينسب إلى الغفلة في غير العلم ، وتوفي سنة اثنتيّن
وثمانين وخمسة مئة^(٤) ، وهي أواخر دولة الملك الناصر صلاح الدّين يوسف بن
أيوب .

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٠/٤ وإنباء الرواة ١١٠/٢ - ١١٢ والبداية ٣١٩/١٢ - ٣٢٠ وبغية
الوعاء ٣٤/٢ والبلغة ١٠٦ وتلخيص ابن مکتوم ٩١ وحسن المحاضرة ٢٤٨/١ - ٢٢٩ وشذرات
الذهب ٢٧٣/٤ - ٢٧٤ وطبقات ابن قاضي شعبة ٢٤/٢ - ٢٧ وكشف السّنون ٧٤١ و ١٠٧٢
ومسالك الإنبصار ٤٦١/٤ - ٤٦٣ ومعجم الأدباء ٥٦/١٢ - ٥٧ ومعجم اللّوفيين ٣٧/٦ والنجوم
الزّاهرة ١٣/٦ ووفيات الأعيان ٣٣٨/١ - ٣٣٩ .

(١) ما بين المعقوفتين من سائر المصادر وعلّش الأصل وفي إنباء الرواة «حاشية» بالأفراد .
وقال القفطي : نقلت عن أصله وأفردت ، فجاءت ستة مجلدات رسمها من أفردتها (التنبيه
والإيضاح عما وقع في كتاب الصّحاح) .

(٢) ذكر ابن خلكان أنّه رأى له (حواشي على درة الفواص في أوهام الخواص للمحريري) .
(٣) قال القفطي : « لا يصدر كتاب عن الدولة إلى ملك من ملوك النّواحي إلا بعد أن
يتصفّحه ويصلح ما لعله فيه من خلل خفيّ » ١١١/٢ .

(٤) ذكر الفيروزيدي في البلغة أن وفاته سنة ٦٨٢ . وعند السيوطي والقفطي وابن العماد ولد
سنة ٤٤٩ وتوفي سنة ٥٨٢ .

(٩٤)

ابن درستويه عبد الله بن جعفر بن دُرُسْتُوِيَه بن المرزبان
الفارسيّ القُسُوِيّ النحويّ*
[.... - ٣٤٧هـ / - ٩٥٨م]

أخذ عن المبرّد إلى حين وفاته ، وكان شديد الانتصار للبصريّين في النحو واللغة ، وله مصنفات كثيرة منها : الإرشاد والهداية^(١) ، وشرح كتاب الفصح لثعلب ، وشرح كتاب الجرمي ، وشرح المفصّليّات ، وأسرار النحو ، ونقض كتاب ابن الرّاونديّ على النحويّين ، وكتاب خير قُرس بن ساعده ، وتفسيره ، وكتاب الانتصار لكتاب العين ، فإنه من تأليف الخليل ، وغير ذلك ، وتوفي رحمه الله تعالى ببغداد سنة سبع وأربعين وثلاث مئة .

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٤/٤ وإنباء الرواة ١١٢/٢ - ١٥ والأنساب ٤٢٨ والبداية ٢٣٣/١١ وبروكلمان ١٨٦/٢ وبغية الوعاة ٣٦/٢ وتاريخ بغداد ٤٢٨/٩ - ٤٢٩ وتلخيص ابن مكيوم ٩١ - ٩٢ وطبقات الزبيدي ١٢٧ وطبقات ابن قاضي شعبة ٢٧/٢ والفهرست ٦٣ وكشف الظنون ١١٥ و ٥٠٦ و ٧٠٠ و ٨٣٩ و ١١٠٨ و ١٢٧٢ و ١٤١٥ و ١٤٥١ و ١٤٦١ و ١٧٢٩ و ١٧٣٠ و ٢٠٤١ ومسالك الأبصار ٢٩٩/٤ - ٣٠٠ ومعجم المؤلفين ٤٠/٦ .
و«درستويه» ضبطه ابن ماكولا بفتح الدال والراء والواو ، وضبطه السمعاني والسيوطي بضم الدال والراء ومسكون السين وضم التاء ومسكون الواو وفتح الباء .
والقسوي : منسوب إلى فسا وهي مدينة من بلاد فارس خرج منها جماعة من العلماء .
الأنساب ٤٢٨ واللباب ٢/٢١٥ .

(١) عند القفطي ما يفيد أن (الإرشاد) كتاب ، و (الهداية) كتاب آخر ، وذكر القفطي أكثر كتبه ١١٣/٢ - ١١٤ .

(٩٥)

أبو البقاء
[المكبري]

عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن
الحسين المُكْبَرِيّ أبو البقاء
النحويّ الضريّر*

[٥٣٨ - ٦١٦ هـ / ١١٤٣ - ١٢١٩ م]

من أهل باب الأزج ، وأصله من عُكْبَرَا ، قرأ النحو ، واللغة ،
والأصول ، والخلاف ، والحساب ، والفرائض ، وقصده الناس من الأقطار ،
وكان له ترددٌ إلى دور الصدور والأمانيل ؛ لإقراء الأدب ، وكانت له معرفة بعلوم
القرآن ، والجبر والمقابلة ، وغوامض العربية . أضرَّ في صباه بجدريٍّ لحقه ،
وكان كثير المحفوظات ، وله مصنفات : إعراب القرآن ، وتفسير القرآن ،
وإعراب الشواذ من القراءات ، وكتاب الصلح في شرح الإيضاح ، والمتبع في
شرح اللّمع ، وشرح الحماسة ، وشرح المقامات ، وشرح الفصيح ، وشرح
الخطب النبائية ، ولباب شرح الكتاب ، والإفصاح عن معاني أبيات الإيضاح ،
والمفضل في إيضاح المفصل للمُخْشَرِي ، وكتاب اللّباب في علل البناء
والإعراب ، وشرح ديوان المتنبي ، والترصيف في التصريف ، والناهض في علم

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٨/٤ وإياه الرواة ١١٦/٢ - ١١٨ والبداية ٨٥/١٣ ونيف السوعة
٣٨/٢ والبلغة ١٠٨ وتلخيص ابن مكرم ٩٢ وشذرات الذهب ٦٧/٥ - ٦٩ وطبقات ابن قاضي
شهية ٣٠/٢ - ٣٤ وكشف الظنون ٨١ و٩٨ و١٠٨ و١٢٢ و٢١٢ و٢١٤ و٢٥٣ و٣٩٩ و٤٢٤
و٤٤٠ و٤٨٠ و٥١٨ و٦٩٢ و٧١٤ و٨١١ و١٢٧٣ و١٤٢٨ و١٥٤٣ و١٥٦٣ و١٧٧٤
و١٧٨٩ و١٨٢٠ ومعجم المؤلفين ٤٦/٦ وهدية المعارفين ٤٥٩ والنجوم الزاهرة ٢٤٦/٦ ونسكت
الهميان ١٧٨ - ١٨٠ ووفيات الأعيان ٣٣٤/١ - ٣٣٥ .
والمكبري : منسوب إلى (عكبرا) وهي بلدة على دجلة فوق بغداد بعشرة فراسخ .

الفرائض . مولده سنة ثمانٍ وثلاثين وخمسمائة ، وتوفي سنة ست عشرة وست مئة^(١) .

(١) في هامش ص ٤٦ من الأصل كتبت هذه الترجمة .

عبد الله بن هشام بن يوسف بن عبد الله المصري

الإمام للشهور ولد في ذي القعدة سنة ٧٠٨ هـ ولزم الشهاب عبد اللطيف بن المرتحل وتلى على ابن السراج وأتقن العربية فذاق الأقران بل الشيخ ، وتخرج به خلق ، وانفرد بالفوائد الغربية والمباحث الدقيقة ، والاستدراكات العجيبة ، والتحقيق البالغ ، والإطلاع المفرط ، والاقتصاد على التصرف في الكلام . قال ابن خلدون : ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له : ابن هشام أنحى من سيويه .
توفي في ذي القعدة سنة ٧٦١ .

وهذه الترجمة ليست من عمل المؤلف بل هي من عمل قارئ علق على الكتاب ، فابن هشام المترجم له في الهامش هو (عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري الشيخ جمال الدين الحنبلي) توفي سنة ٧٦١ أي بعد المؤلف بما يقرب من عشرين سنة إذ أن المؤلف توفي سنة ٧٤٣ هذا فضلاً عن القلم الذي كتبت به هذه الترجمة يخالف قلم الأصل ، وسنلحق هذه الترجمة بآخر الكتاب بعد (تتمّة) حيث إن هذه الترجمة — في رأينا — ليست من الأصل .

[عبد الله]
الأندلسي

عبد الله بن حَمُود بن عبد الله بن
مَدَجح الزَّيْدِي*
[.... - ٥٣٧٢ هـ / - ٩٨٢ م]

من أهل إشبيلية ، يكنى أبا محمد ، من مشاهير أصحاب أبي علي
البغدادي^(١) ، وهو ابن عم أبي بكر محمد بن الحسن الزَّيْدِي اللُّغَوِي^(٢) .
رحل إلى المشرق فلم يعد إلى الأندلس ، ولازم أبا سعيد السَّيرافي إلى أن توفي ،
ثم لازم أبا علي الفارسي ، وهو الَّذِي يذكُرُه ابنُ جَنِّي : « وقال الأندلسي لأبي
علي كذا » ، و « سأل الأندلسي أبا علي » . وجمع لسيويه شرحاً . توفي ببغداد
سنة اثنتين وسبعين وثلاث مئة^(٣) .

★ ترجمته في إنباء الرواة ١١٨/٢ - ١١٩ وافية الوعاة ٤١/٢ والبلغة ١٠٩ وتكملة الصلة
٤٣٩/٢ - ٤٤٠ وتلخيص ابن مکتوم ٩٣ وطبقات الزبيدي ٣٣٩ ومجمع المؤلفين ٥٠/٦ .
والزبيدي : بضم الزاي للشدة وفتح الباء منسوب إلى زَيْد ، قبيلة من مدجح . الباب ٤٩٥/١
والبنية ٨٥/١ .

(١) هو : أبو علي القالي صاحب الأمالي واسمه : إسماعيل بن القاسم بن عبدون أبو علي
البغدادي المعروف بالقالي . كان أعلم الناس بنحو البصريين وأحفظ أهل زمانه للغة وأرواهم للشعر
الجاهلي وأحفظهم له ولد سنة ٢٨٨ ودخل الأندلس سنة ٣٣٠ ومات بقرطبة سنة ٣٥٦ . البنية
٤٥٣/١ .

(٢) صاحب طبقات النحويين واللغويين ، أخذ العربية عن أبي علي القالي أيضاً ، وتوفي
سنة ٣٧٩ .

(٣) حدث ابن مکتوم عن شيخه أبي حيَّان الأندلسي أن الزبيد هذا (عبد الله) رحل إلى
الأندلس فلما كان بينه وبين بلده مسافة يوم أو يومين غرقت المركب وهلك من كان فيها . ومن
جملتهم عبد الله المذكور ، وذهب معه علم كثير كان قد جلبه من العراق .

(٩٧)

عبد الله بن سَعِيد بن مَهْدِي ، الخَوَافِي اللُغَوِي*

الخوافي

[... - ٤٨٠ هـ / ... - ١٠٨٧ م]

الإمام المشهور ، قدّم بغداداً في أيام العميد بن الكُندَرِي الوزير ، وأقام بها إلى حين وفاته ، وكان نحوياً لغوياً ، وله مصنفات في فنون كثيرة منها : كتاب خَلَقَ الإنسان ، على حروف المعجم ، وكتاب مختصر العين ، وكتاب رَجَمَ العفريت ، يردّ فيه على أبي العلاء المعري في عدة من مصنفاته ، وكان يروي الكتب الأدبية ، توفي سنة ثمانين وأربع مئة .

★ ترجمته في الأعلام ٢٢٢/٤ وإنباء الرواة ١٢٠/٢ - ١٢١ والأنساب ٢١٠ ب وبغية الوعاة ٤٣/٢ والبلغة ١١٠ وتلخيص ابن مكرم ٩٣ - ٩٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٥/٢ - ٣٦ ونزهة الألباء ٣٣١ - ٣٣٢ ومجمع المؤلفين ٥٩/٦ وهدية العارفين ٤٥٢ .
والخوافي : منسوب إلى خواف ، من نواحي نيسابور ، ينسب إليها كثير من العلماء . اللباب .

(٩٨)

عبد الله بن طلحة بن محمد بن عبد الله الياثري*
[... - ٥١٨ هـ / ... - ١١٢٤ م]

الياثري

من يابرة ، ونزل إشبيلية ، روى عن أبي الوليد الباجي^(١) ، وعن جماعة بغرب الأندلس منهم : أبو بكر بن عاصم بن أيوب ، وكان ذا معرفة بالسُّحو والأصول والفقه ، وله ردُّ على أبي محمد بن حزم ، وله شرح صدر رسالة ابن أبي زيد ، واجتمع به جاز الله بمكة ، وقرأ عليه^(٢) كتاب سيوييه ، ويقال إنه رحل من بلاده لأجله حتى قرأ عليه الكتاب ، وكانت قراءته عليه في سنة ثمان عشرة وخمس مئة^(٣) .

* ترجمته في إضاح المكنون ٥٥٧/١ و ٣٥/٢ و بغية الوعاة ٤٦/٢ والبلغة ١١١ وتكملة الصلة ٤٦١ - ٤٦٢ ومعجم المؤلفين ٦٥/٦ ونفع الطيب ٢١/٢ وفي الأصل «البايري» تصحيف وفي الأصل أيضاً «من بائرة» وقد ضبطها أبو الفداء في تقويم البلدان ١٧٣ وذكر أنها من أعمال بطليوس بالأندلس ، وذكر ياقوت أنها غربي الأندلس . وإليها ينسب عبد الله بن طلحة الياثري .

(١) في الأصل «عن أبي الزناد الباجي» والتصويب عن البغية والبلغة وقد توفي أبو الوليد الباجي في حوالي سنة ٤٨٠ وهو سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن واثق التجيبي القرطبي الباجي : فقيه أصولي محدث . انظر معجم الأدباء ٢٤٦/١١ ومعجم المؤلفين ٢٦١/٤ .

(٢) الضمير في «عليه» و«بلاده» يعود إلى جاز الله الزمخشري . انظر البغية .

(٣) ذكر الفيروزبادي والسيوطي أنه عبد الله توفي في هذه السنة ٥١٨ .

عبد الله بن علي بن إسحاق الصنيمري النحوي*
[... - تقريباً ٥٤٩هـ / ... - تقريباً ١١٤٦م]

قدم مصر وسكنها مدة^(١)، وأخذ عنه بها شيء من النحو واللغة، وصنف في النحو كتاباً سماه التَّبصرة^(٢)، أحسن فيه التعليل على قول البصريين، ولأهل

★ ترجمته في إنباه الرواة ١٢٣/٢ وبروكلمان ١٦٤/٥ وبغية السوعة ٤٩/٢ والبلغة ١١٢ وتلخيص ابن مكيوم ٩٤ وكشف الظنون ٣٣٨ ومعجم المؤلفين ٨٧/٦ ومقدمة كتابه تبصرة البتدئ، تحقيق فتحي أحمد مصطفى علي الدين، رسالة دكتوراه في كلية اللغة العربية بالأزهر رقم ١٢٨٨. يقول الباحث لم أجِد في المصادر التاريخية ما يلقي مزيداً من الضوء على شخصية الصميري هذه، فلم تذكر المصادر تاريخ ميلاده أو وفاته، ولم تذكر أين ولد وأين عاش، ومَن هم أساتذته؟ ولا مَن هم تلاميذه؟ والذين تأثروا به. ولقد ذكر المستشرق بروكلمان وتابعه كحاله في معجمه أن الصميري توفي سنة ٥٤٩هـ ولم يذكر من أين له هذا التاريخ، وأثبت محقق التبصرة أنه من نحلة القرن الرابع الهجري وأخذ عن السيرافي والرماني والنعمري، وعلى كل حال فحفظ الصميري من الحديث في المراجع قليل جداً.

وفي الأصل «الصميري» تحريف والصميري: منسوب إلى صميرة موضع بالبصرة على نهر معقل أو بلد بين ديار الجبل وديار خوزستان، وإما أن يكون منسوباً إلى نهر من أنهار البصرة يقال له (الصمير). انظر معارف البستاني واللباب ٣٩ والأنساب ٣٥٩ ومعجم البلدان (صميرة) والقلموس (صمر).

(١) لم تذكر المصادر شيئاً عن الفترة التي مكثها في مصر، وهل أخذ عن أحد من علمائها؟ أم أنه أخذ عنه غيره؟ وأين كانت وجهته بعد ارتحاله عن مصر هل ذهب إلى المغرب؟ لم أجِد في فهرس ابن خير الإشبيلي شيئاً عن الصميري وهو المعني بعلماء المشرق الذين قدموا المغرب. (٢) حققه الباحث فتحي أحمد مصطفى علي الدين وتقدم به إلى كلية اللغة العربية بالأزهر سنة ١٩٧٧ وحصل به على الدكتوراه.

المغرب بالكتاب عناية تامة ، ولا يوجد منه نسخة إلا من جهتهم^(١) .
وسمعت الشيخ أثير الدين أبا حيان النحوي يقول : إن الصيمري لا وجود
له^(٢) . وهذا الكتاب وجد في خزانة الملك ابن يحيى بن وهب ، أحد رجال
الكمال بالأندلس^(٣) .
والترجمة الأولى منقولة من كلام الوزير ابن القفطي .

-
- (١) يقول الأستاذ محمود الطناحي في مجلة الثقافة عدد ديسمبر سنة ١٩٧٥ تعليقا على قول القفطي فيه «ولاهل المغرب به عناية تامة ولا يوجد به نسخة إلا من جهتهم» .
ويقوي هذا الكلام أنني عرفت ثلاث نسخ مخطوطة من هذا الكتاب كلها بخط أنطلسي مغربي عتيق . والنسخة الأولى محفوظة بمكتبة الأمبروزيانا بميلانو تحت رقم ٦٨ وكتبت سنة ٥٨٢ هـ ، والثانية بالخزانة العامة بلبطاط تحت رقم ٣٣٢ وكتبت سنة ٥٩٧ هـ ، والثالثة بخزانة القرويين بفاس تحت رقم ٥١٧/٤٠ ويرجع خطها إلى القرن السابع ظنا ، وذكر بروكلمان أن هناك نسخة رابعة محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس تحت رقم ٤٠٠٧ وهي بخط أنطلسي متقن صحيح كتبت سنة ٥٠٢ هـ إذا فهي أقدم النسخ من حيث تاريخ نسخها ولقد اهتم المؤلف بالقراءات كثيرا ، ولعل ذلك هو السبب في اعتناء المغاربة بكتاب التبصرة فللمعروف عنهم أن لهم ولع شديد بالقراءات .
- (٢) قال الفيروزآبادي : «كان أبو حيان ينكر وجود الصيمري» وقال السيوطي : «أكثر أبو حيان من النقل عنه (أي عن كتاب التبصرة) وله ذكر في جمع الجوامع» .
وقد رأيت (للمحقق) أبا حيان ينقل عن كتاب التبصرة أكثر من عشر مرات في كتابه (ارتشاف الضرب) .
- وقال صاحب كشف الظنون : «عليه نكت لإبراهيم بن محمد المعروف بابن ملكون الإفريقي» .
وقال القفطي : «وقد ذكرته في غير موضع من هذا الكتاب» أي ذكر كتاب التبصرة في غير موضع من إنباء الرواة ، وللمذكور كما في الأصل والله أعلم .
- (٣) لم أعثر له على ترجمة .

(١٠٠)

عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي *

البطليوسي

[٤٤٤ - ٥٢١ هـ / ١٠٥٢ - ١١٢٧ م]

بفتح الباء وإسكان اللام . الإمام العلامة ، سكن بثلثية^(١) ، وكان إماماً في النحو واللغة ، حسن التعليم حافظاً . كثير التصانيف ، وكتبه جليلة منها : كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ، وكتاب الجلل على كتاب الجمل^(٢) للزجاجي ، وكتاب التنبيه على الأسباب الموجبة لاختلاف الناس^(٣) في مذاهبهم ، وكتاب شرح الموطأ ، وكتاب المثلث من الكلام ، كبير حسن ، وكتاب شرح

* ترجمته في إنباء الرواة ١٣١/٢ - ١٤٣ وبغية الوعاة ٥٥/٢ وبغية الملتبس ٣٢٤ والبلغة ١١٤ وتلخيص ابن مکتوم ٩٩ - ١٠٠ ودائرة معارف البستاني ٨٦/٥ وشلرات الذهب ٦٤/٤ - ٦٥ والصلة ٣٨٧/١ وطبقات ابن قاضي شعبة ٤٧/١ - ٤٨ وطبقات الفراء ٤٤٩/١ وقلائد العقيان ١٩٣ - ٢٠٢ وكشف السظنون ٤٨ و٤٨٨ و٦٠٣ و٩٩٢ و١٥٨٧ و١٩٠٧ ومسالك الأبصار ٤٠٤/٤ - ٤٠٥ ومعجم المؤلفين ١٢١/٦ وهدية العارفين ٤٥٤ ووفيات الأعيان ٣٣٢/١ - ٣٣٣ .

والسيد : بكسر السين وسكون الياء من أسماء اللقب ، وسمي به جده .
والبطليوسي : منسوب إلى بطليوس ، ضبطها السيوطي في البقية وناقوت في معجم البلدان بضم الياء التحتية المثناة ، وضبطها ابن الأثير بفتحها ، وهي مدينة حصينة اسمها القديم : بكسر أو غطا .
وسماها العرب بطليوس وهو الاسم الحالي لها وكانت في أيام العرب من المدن المشهورة .
(١) في الأصل « تلبسية » تصحيف .

(٢) في الإنباه والبقية : « إصلاح الخلل الواقع في شرح الجمل » وفي البلغة : « الحلل » .

(٣) في الإنباه : « التنبيه على الأسباب الموجبة لاختلاف الأمة » وفي البقية : « كتاب سبب اختلاف الفقهاء » .

أبيات الجمل ، وكتاب المسائل والأجوبة ، وكتاب إثبات التَّجَوُّات^(١) ، وله شرح
السَّقَط للمعري ، وله غير ذلك ، ولأبي نصر الفتح بن خاقان صاحب قلائد
العقبان كتاب نصره على فضله . مولده سنة أربع وأربعين وأربع مئة ، ووفاته سنة
إحدى وعشرين وخمس مئة .

(١) في الأصل « السواة » تصحيف .

(١٠١)

عبد الله بن مسلم بن قتيبة
أبو محمد الدينوري السحوي اللغوي*
[٢٧٠ هـ / ... - ٨٧٣ م]

ابن قتيبة

صاحب المصنفات المفيدة ، روى عن إسحاق بن راهويه^(١) ، ومحمد بن زياد الأعرابي^(٢) ، وأبي حاتم السجستاني^(٣) ، وكان ثقةً فاضلاً ، وهو من الكوفة^(٤) ، وإنما قيل له دينوري ؛ لأنه كان قاضي الدينور ، كان عالماً بالسحو واللغة

★ ترجمته في الأعلام ٢٨٠/٤ وإنباه الرواة ١٤٣/٢ - ١٤٧ والأنسب ١٤٤٣ أ والبداية ٤٨/١١ وبيروكلمان ٢٢١/٢ وبغية الوعاة ٦٣/٢ والبلغة ١١٦ وتلخيص ابن مكنوم ١٠٠ وشذرات الذهب ١٦٩/٢ - ١٧٠ وطبقات الزبيدي ١٢٩ وطبقات ابن قاضي شعبة ٥٢/٢ - ٥٤ والفهرست ٧٧ - ٧٨ وكشف الظنون ٣٢ و٤٧ و ١٠٨ و ٤٧٠ و ٧٦٠ و ٨٠٧ و ١١٠٢ و ١١٨٤ و ١٢٠٤ و ١٣٩٢ و ١٣٩٩ و ١٤٦٩ و ١٦٩٥ و ١٧٢٤ ومجمع المؤلفين ١٥٠/٦ والنجوم الزاهرة ٧٥/٣ - ٧٦ ونزهة الألباء ٢٧٢ - ٢٧٤ ووفيات الأعيان ٣١٤/١ - ٣١٥ .
والدينوري : بكسر الدال وفتح النون ، (وذكر ابن الأثير في اللباب أنها بفتح الدال وسكون الياء وكذلك قال السمعاني وليس بصحيح) ودينور : مدينة من أعمال الجبل . تقويم البلدان ١٤٤ ومراصد الاطلاع .

- (١) هو : أبو يعقوب إسحاق بن راهويه ، جمع بين الفقه والحديث ، وكان من أصحاب الشافعي ، وله مستند مشهور . وفيات الأعيان .
(٢) هو : محمد بن زياد بن عبد الله بن الأعرابي . كان نحويًا علماً باللغة والشعر ولم يكن أحد من الكوفيين أشبه برواية البصريين منه ، توفي في حدود سنة ٢٣٠ . البغية ١٠٦/١ .
(٤) إمام في علوم القرآن واللغة والشعر ، روى عن أبي عبيدة الأصمعي وتوفي في حدود سنة ٢٥٠ . البغية ٦٠٦/١ .

وغريب القرآن والشعر^(١) ، توفي سنة سبعين ومئتين^(٢) ، وقيل سنة ست وسبعين^(٣) ، أكلَ هريسة حارة فصاح صيحة شديدة ، ثم أغمى عليه زماناً ، ثم اضطرب ساعة ، وما زال يتشهد إلى أن مات رحمه الله تعالى .

(١) من مؤلفاته : أدب الكاتب ، وحيون الأخبار ، والمعارف ، والشعر والشعراء ، وغريب القرآن ، وغريب الحديث . انظر ثبنا بمؤلفاته في إنباه الزواة ١٤٤/٢ - ١٤٥ .

(٢) وذلك ما ذكره ابن التميم .

(٣) وذلك ما ذكره القطعي وبيروكلمان ٢٢٢/٢ .

(١٠٢)

عبد الله بن [أبي] العباس أحمد بن أبي
الحسين عبيد الله بن محمد بن عبيد الله
ابن أبي الربيع القرشي الأموي العثماني*
[٥٩٠ - ٦٦٨ هـ / ١١٩٤ - ١٢٦٩ م]

ابن أبي
الربيع

من ولد عمرو بن عثمان الإشبيلي ، المقرئ الفقيه السّحوي ، أخذ النّحو
عن أبي عليّ الثّعلوثيّ ، له مصنفات منها : شرح الإيضاح للفراسي ،
[وشرح] الجمل للزّجاجي ، وغيرهما ، وأقام بسبّنة^(١) وتخرّج عليه أهلها ،
مولده سنة تسعين وخمس مئة^(٢) .

★ ترجمته في الأعلام ٣٤٤/٤ واليضاح للكتّون ٣٦٨/١ وبغية الوعاة ١٢٥/٢ - ١٢٦ وفيها
«عبد الله بن أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله ، الإمام أبو الحسين بن أبي الربيع القرشي
الأموي العثماني الإشبيلي» وللذكور يوافق ما في البلغة ١١٦ وما وضعناه بين المعقوفين عنها ،
وروضات الجنات ٤٦٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٢/٢ ومعجم المؤلفين ١٧/٦ .
(١) في الأصل «بفتة» تحريف والتصويب عن سائر المصادر .

سبّنة : من قواعد بلاد المغرب على ساحل البحر فيما يقابل الأندلس ، ضاربة في البحر . معجم
البلدان واللباب ومراصد الاطلاع .

وجاء إلى سبّنة لما استولى الفرنج على إشبيلية وأقرأ بها النّحو دهره ولم يكن في طلبه الثّعلوثيّ
أنجب منه . البلغة ١٢٥/٢ .

(٢) ذكر الفيروزآبادي أنه توفي سنة ٦٨٨ ومثله السيوطي . ويقول : ولد في رمضان سنة

٥٩٩ .

(١٠٣)

عَبِيدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِ بْنِ هِشَامِ الْخَضْرَمِيِّ*
ابن هشام
[الْخَضْرَمِيُّ] ٤٨٩ - ٥٥٠ هـ / ١٠٩٦ - ١١٥٥ م

أصله من إشبيلية ، وُلِدَ بِقَرْطُبَةٍ ، وَنَشَأَ بِهَا^(١) ، وَكَانَ عَلَّامَةً جَوَّالَةً^(٢) . وَلَهُ
تَصَانِيفٌ مِنْهَا : شَرْحُ الْجَمَلِ لِلزَّجَاجِيِّ ، وَشَرْحُ مَقْصُورَةِ ابْنِ دَرِيدٍ ، وَكِتَابُ فِي
الْقُرْآنِ نَافِعٌ ، وَشَرْحُ أَيْيَاتِ الْجَمَلِ ، وَغَيْرُ ذَلِكَ .

★ ترجمته في الأعلام ٣٥٢/٤ وبنية السوعة ١٢٧/٢ والبلغة ١١٧ وتكملة الصلة
٥٣٦/٢ - ٥٣٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٢٠/٢ وطبقات القراء ٤٩٠/١ - ٤٩١ وكشف الظنون
١٧٠٩ ومعجم المؤلفين ٢٤٢/٦ وهدية العارفين ٦٤٩/١ وفي طبقات القراء عبد الله بن عمرو
ويعرف بعبيد الله .

(١) ولد سنة ٤٨٩ وبقي حياً إلى سنة ٥٥٠ طبقات القراء وبنية السوعة وطبقات ابن قاضي
شهبة .

(٢) في الأصل « وكان علامة بنوالة » والمذكور عن البلغة . وتذكر المصادر أنه تصدر للإجراء
والتعليم بمراكش ومكنسة وتلمسان .

(١٠٤)

ابن عطية
عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن
ابن غالب بن تمام بن عبد الرؤوف
ابن عبد الله بن تمام بن عطية المحاربى*
[٤٨١ - ٥٤١ هـ / ... - ... م]

من أهل غرناطة ، يكنى أبا محمد ، القاضي المفسر ، وكان إماماً في النحو
واللغة والأدب والشعر ، ضابطاً سنياً ، ولي قضاء المرية^(١) سنة تسع وعشرين
 وخمس مئة ، وألف تفسيراً فجاء غريباً في بابهِ ، وله كتاب ضمّنه مروياته ،
 وأسماء شيوخه ، مولده سنة إحدى وثمانين وأربع مئة ، وتوفي سنة إحدى^(٢)
 وأربعين وخمس مئة بلنّورة^(٣) . ومن شعره^(٤) :

داء الزّمان وأهله داءٌ يَعرّ له العلاج
أطلعت في ظلمائه نوراً كما سطع السّراج

* ترجمته في الأعلام ٥٣/٤ وبغية اللئس ٣٧٦ - ٣٧٨ وبغية الوعاة ٧٣/٢ - ٧٤ ولها
١ ابن عبد الرحيم وقيل ابن عبد الرحمن ، والبلغة ١١٨ والصلة ٣٨٠/١ وطبقات المفسرين للسيوطي
١٦ - ١٧ وكشف الظنون ١٦١٣ والمعجم في أصحاب أبي علي الصديقي ٢٥٩ - ٢٦٢ ومعجم
المؤلفين ٩٣/٥ ونفع الطيب ٣٠٧/٩ - ٣١٣ .

(١) المرية : مدينة كبيرة في الأندلس وكانت هي ووجاعة بابي الشرق ، ومنها يركب التجار ،
وهي أحد ثغور الأندلس . تقويم البلدان ومعجم البلدان .

(٢) في الصلة : توفي سنة ٥٤٢ .

(٣) لوزقة ويقال لها أيضاً لوقة : حصن في شرقي الأندلس غربي مرسية .

(٤) الأبيات في قلائد المعيان ٢٥١/٢ والبلغة .

لِمَاشِرِ أَغْيَا ثَقَا فِي مَنْ قَنَاتِهِمْ اَعْوِجَاجٌ^(١)
 كَاللُّزِّ إِنْ لَمْ تَخْتَبِر فَإِنْ اخْتَبِرْتَ فَهَمَّ زَجَاجٌ

(١) في القلاد :

بصحابة أعيان ثقا في من قناتهم اعوجاج

وبعده :

اخلاصهم ماء صفا مرأى ومطعمه اجاج

(١٠٥)

عبد الحميد عبد المجيد النحوي أبو الخطاب
الأخفش الكبير*

الأخفش
[الكبير]

[... - ١٧٧ هـ / ... - ٧٩٣ م]

أحد الأئمة الكبار في النحو واللغة ، أخذ عنه سيبويه ، وأبو عبيدة معمر بن
المنثري ، وغيرهما^(١) . قال أبو عبيدة : سألت أبا الخطاب هل تجمع (يد
الجارحة على (الأيادي) ؟ فقال : نعم . ثم سألت أبا عمرو ابن العلاء ، فأنكر
ذلك . فقلت لأبي الخطاب : إن أبا عمرو قد أنكر ما أثبتته ! فقال : أما سمع
قول عدي :

ساءها ما تأملت في أيادي سنا وأشناقها إلى الأعناق^(٢) !!

* ترجمته في الأعلام ٥٩/٤ وإنباء الرواة ١٥٧/٢ - ١٥٨ وبيروكلمان ٥١/٢ والبلغة ١١٩
وبغية الوعاة ٧٤/٢ وتلخيص ابن مکتوم ١٠٢ وطبقات الزبيدي ٣٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٩١/٢
ومسالك الأبصار ٢٧٢/٤ ونزهة الألباء ٥٣ - ٥٤ .

(١) ذكر ابن قاضي شهبة أنه لم يعرف تاريخ وفاته . وذكر بروكلمان ١٥١/٢ أنه توفي سنة
١٧٧ وذكر الففطي أنه في طبقة عيسى بن عمرو بن يونس وأخذ عنه سيبويه .
(٢) البيت في اللسان (شئق) منسوب إلى علي وروايته :

سامها ما بنا تيسن في الأيدى وإنشلقها إلى الأعناق

والشاعر يعني ابنته هنداً ، باتت عنده مع أمها في منجته وهي صغيرة فقالت : يا أبنا أي شيء
هذا في يلك ؟ تعني الفل ويكت منه فقال هذا البيت . وروايته في الأصل :

ساءها ما مللت من أيادينا وإنشلقها إلى الأعناق

تحريفات ، والتصويب عن نزهة الألباء .

ثم قال : هي في علم الشيخ لكنّه قد نسي^(١) . قال ابن الأنباري : هو كما
قال أبو الخطاب . قال الشاعر :

فَمَنْ لِيَدٍ تَطَاوَلَهَا الْأَيْدِي

وإن الأغلب أن يراد بها يد النعمة^(٢) .

(١) في نزعة الألباء : «هي في علم الشيخ لكنني قد أنسيته» .

(٢) راجع نزعة الألباء .

(١٠٦)

عبد الرحمن بن إسحاق الرُّجَاجِي
أبو القاسم النحوي*
[.... - ٥٣٤٠هـ / - ٩٥١م]

[عبد الرحمن]

الرجاجي

تلميذ الشيخ أبي إسحاق الزجاج ، قرأ عليه ونُسب إليه ، وقرأ أيضاً على أبي جعفر بن رستم الطُّبري ، وعلى أبي الحسن بن كيسان ، وأبي بكر بن السَّراج ، وأبي الحسن علي بن سليمان الأخفش ، وأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري ، وأبي موسى الحامض ، ومحمد بن العباس اليزيدي ، وابن خُزَيْد ، وغيرهم ، ومن تصانيفه : كتاب الجُمَل في النحو ، وكتاب شرح خطبة^(١) أدب الكاتب ، وكتاب شرح أسماء الله الحسنى ، وكتاب الأمالي^(٢) ، ويقال إنه كان متشيعاً ، وكان يُدرّس بجامعة دمشق ، يقال إنه كان يغسل مكان درسه لأجل تشييعه ، وكان حسن الشَّارة^(٣) مليح البُرَّة ، ويقال إنه لما صُنِّف كتاب

★ ترجمته في الأعلام ٦٩/٤ وإنباء الرواة ١٦٠/٢ - ١٦١ والأنساب ٢٧٢ والبداية ٢٢٥/١١
ريغة الوعاة ٧٧/٢ والبلغة ١٢١ وتلخيص ابن مكرم ١٠٤ وطبقات الزبيدي ١٢٩ وطبقات ابن
قاضي شهبة ٦٥/٢ - ٦٦ والفهرست ٨٠ وكشف السطنون ٤٨ و ١٦٤ و ٢١٠ و ٦٠٣ و ١٦٢٥
واللباب ٤٩٧/١ والمختصر في أخبار البشر ١٠٥/٢ ومعجم المؤلفين ١٢٤/٥ ونزعة الألساء ٣٧٩
ووفيات الأعيان ٣٤٩/١ .

والزجاجي : يفتح الزاي وتشديد الجيم منسوب إلى أبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج لئلازمة
له وأصله من صجر ، ومنها نزل بقداد ، ثم سكن طبرية ، ولم يولد بدمشق النقية .

(١) المراد : مقلة أدب الكاتب .

(٢) في البلغة «كتاب الأماني» .

(٣) في الأصل «حسن البشارة» .

الجميل لم يَضَحْ مسألةً إلا وهو على طهارة ، توفي بطبرية^(١) ، سنة أربعين وثلاث مئة^(٢) .

(١) بلدة من أعمال الأردن مطلة على البحيرة المعروفة بها . مراصد الاطلاع .

(٢) قال الزبيدي : توفي بلمشق سنة ٣٣٧ وذكر ابن كثير في البداية وتابعه بروكلمان أنه توفي في طبرية سنة ٣٣٧ وقيل سنة ٣٣٩ أو سنة ٣٤٠ .

(١٠٧)

عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن
أبي الحسن أصبغ بن الحسين بن سعدون
ابن رضوان بن فتوح الخثعمي السهيلي*
[.... - ٥٨١ هـ / - ١١٨٥ م]

[أبو القاسم]
السهيلي

من مألقة ، يكنى أبا القاسم ، وأبنا الحسن ، إمام في اللغة والنحو
والحديث ، كَفَّ بصره بماء نزل فيه [و]سُئِلَ سبع عشرة سنة ، وكان مقدماً في
الفهم والفظنة ، ونظر في كتاب سيويه على ابن الطراوة ، وسمع منه كثيراً ،
وتخرَّج على القاضي ابن العربي^(١) ، وكان صاحب اختراعات واستنباطات ، وله
تأليف جليلة ، منها : الرُّوضُ الأَنْفُ ، وكتاب التعريف والإعلام بما أبهم في

★ ترجمته في الأعلام ٨٦/٤ وإنباء الرواة ١٦٢/٢ - ١٦٤ وفيه « عبد الرحمن بن عبيد الله
ابن أحمد بن أبي الحسن الخثعمي ثم السهيلي الأندلسي » والبداية ٣١٨/١٢ - ٣١٩ وفيه الوعاة
٨١/٢ - ٨٢ وفيها « عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أصبغ بن حبش بن سعدون بن رضوان
بن فتوح الإمام أبو القاسم السهيلي » والبلغة ١٧٢ وتلخيص ابن مكنوم ١٠٤ وشذرات السلب
٢٧١/٤ - ٢٧٢ وطبقات ابن قاضي شعبة ٦٩/٢ - ٧٠ وطبقات القراء ٣٧١/١ وكشف الظنون
٤٢١ و ٩١٧ و ١٩٢٤ ومعجم المؤلفين ١٤٧/٥ ووفيات الأعيان ٣٥١/١ - ٣٥٢ .
والخثعمي : منسوب إلى خثعم بن أنمار ، وهي قبيلة كبيرة .

والسهيلي : منسوب إلى سهيل وهي قرية بالقرب من مألقة في الأندلس . وفيات الأعيان .
(١) هو : أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد الملقب بالإشبيلي المعروف بابن العربي .
قاضي مجتهد من حفاظ الحديث توفي سنة ٥٤٣ هـ بفس . وفيات الأعيان .

القرآن من الأعلام ، وكتاب شرح آية الوصية ، وكتاب نتائج الفكر^(١) ، وله على الجمل شرح لم يتمه ، وكان من أهل الدراية والرواية ، توفي بمراكش سنة إحدى وثمانين وخمسمائة . ومن شعره^(٢) :

إذا قلت يوماً : سلامٌ عليك فيها شفاءٌ وفيها سقامٌ
شفاءٌ إذا قلتها مُقبلاً وإن قلتها مدبراً فالجَمَامُ
فأعجبَ بِحالِ اختلافِيهما فهذا سلامٌ وهذا سلامٌ !!
والآيات السَّيَّارة :

يَا مَنْ يَرَى مَا فِي الضَّمِيرِ وَيَسْمَعُ^(٣)

من شعره :

وله في المَجَنَّبَةِ : شيء يعمل من الجبن الطرقي ، ويجعل في العجين ويقلى ،
وينزل في العسل ، ويلد عليه السكر ، وهو من أفخر ما يعمل في الغرب :

(١) هكذا ضبطه ابن قاضي شهبة بإسكان الكاف وقال : وكثير من الناس من يقول بفتح الكاف وليس بجيد ؛ لأن المصدر لا يجمع ٧٠/٢ .

(٢) الآيات في البلغة ١٢٣ .

(٣) للمذكور صدر البيت الأول من الآيات عجزه :

أنت المَعْدُ لكل ما يتوقع -----
وبعد :

يا مَنْ يُرْجَى للشَّدَايدِ كُلِّهَا يا مَنْ إِلَهَ الْمُشْتَكَى وَالْمُتَزَكَّى
يا مَنْ حَزَانُ رُفْقِهِ فِي قَوْلٍ : كُنْ ائْتِنْ فَإِنَّ الْخَيْرَ عِنْدَكَ أَجْمَعُ
ما لي سِرٌّ فَقِرِّي إِلَيْكَ وَسِيلَةً فَبِالْإِفْتِقَارِ إِلَيْكَ رُبِّي أَضْرَعُ
ما لي سِرٌّ فَزُرِّي لِيَاكَ حِيلَةً فَلَسْنِ رَذَلَتْ فُلِّي بِابٍ أَقْرَعُ !!
ومن الذي أدغمو وأعطف باسمه إِنْ كَانَ فَضْلُكَ عَنْ فَقِيرِكَ يُنْتَعُ !!
حاشا لمجدك أَنْ تَقْطَعَ عَاصِيَا التَّغْلُّلُ أَجْزَلُ وَلِلْوَاهِبِ أَوْسَعُ

بغية الرعاة ٨١/٢

شَغَفَ الْفُؤَادَ نَوَاعِمِ الْإِبْكَارِ	بَرَدَتْ فُؤَادَ الصَّبِّ وَهِيَ حِرَارٌ ^(١)
أَذَكَّى مِنَ الْمِسْكِ الْعَبِيقِ ^(٢) نَسِيمُهَا	وَالَّذَ مِنْ صَهْبَاءَ حِينَ تُدَارُ
وَكَأَنَّ مِنْ صَافِي اللَّجَيْنِ قُلُوبُهَا	وَكَأَنَّمَا أَلْوَانُهُنَّ نُصَارُ
صَفَّتِ الْبَوَاطِينُ وَالظُّوَاهِرُ كُلُّهَا	لَكِنَّ حَكَّتْ أَلْوَانُهَا الْأَزْهَارُ
عَجَباً لَهَا وَهِيَ التَّعِيمُ تَصَوَّغُهَا	نَارٌ وَإِنَّ مِنَ التَّعِيمِ النَّارُ !

(١) الأبيات في البلغة ورواية البيت الأول في الأصل :

شغف الفؤاد نواعم إِبْكَارِ بردت فؤاد الصب وهو حرار

(٢) في البغية « الفتى » .

(١٠٨)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن أبي
سعيد الأنباري النحوي*
[أبو البركات]
[٥١٣ - ٥٧٧ هـ / ١١١٩ - ١١٨١ م]

يكنى أبا البركات^(١) ، ويلقب بالكمال ، قرأ النحو على ابن الجوابي^(٢) ،
وابن الشجري ، وبرع فيه ، وله شرح لدواوين الشعراء ، وسمع الحديث وأكثر
منه .

مصنفاته في الفقه : هداية المذاهب في معرفة المذاهب .
وفي الأصول : الداعي إلى الإسلام في علم الكلام ، النور اللامع في اعتقاد
السلف الصالح ، متون العقود في تجريد الحدود .

★ ترجمته في الأعلام ١٠٤/٤ وإنباء الرواة ١٦٩/٢ - ١٧٢ والبدایة ٣٠١/١٢ وبغية الرعاة
٨٦/٢ - ٨٨ والبلغة ١٢٤ وفيهما « محمد بن عبد الله بن أبي سعيد » وتلخيص ابن مكيوم
١٠٦ - ١٠٧ وشنرات الذهب ٢٥٨/٤ - ٢٥٩ وطبقات الشافعية ٢٤٨/٤ وطبقات ابن قاضي
شعبة ٧٦/٢ - ٨٠ وفوات الروفيات ٣٣٥/١ وكشف الظنون ١٣٠ و١٨٢ و٢١٢ و٢٢٨ و٢٨٥
و ٥٠٠ و ٦٠٥ و ٦٢١ و ٦٩٠ و ٧٢٨ و ١٨٥٨ و ١٨٩٩ و ١٩١٨ و ١٩٤٠ و ١٩٨٣ و ٢٠٠٢
و ٢٠٣٠ ومجلة المجمع العلمي العربي ٥٩٠/٣٠ - ٥٩٤ ومجمع الأدباء ٤٨/١ ومجمع المؤلفين
١٨٣/٥ ومقدمة البلغة تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ، والنجوم الزاهرة ٩٠/٦ وهدية المعارفين
١١٩ - ٥٢٠ والروافي بالوفيات ٧٠/٦ - ٧٥ وفيه ثبت بمؤلفاته .
والأنباري : منسوب إلى الأنبار ، وهي بلدة قديمة على شط الفرات على عشرة فراسخ من بغداد .
الباب ٦٩/١ .

(١) وهو غير ابن الأنباري غلام ثعلب المكنى بلخي بكر .

(٢) هو : أبو منصور موهوب بن الخضر الجواليقي .

وفي الخلاف : التنقيح في مسئلك الترجيح ، الجُمَل في علم الجدَل ،
الاختصار في الكلام على الفاظ تدور بين الطُّرَّار ، نجد السُّؤال في عمدة السُّؤال .
وفي النحو : الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين ، أسرار
العربية ، عقود الإعراب ، حواشي الإيضاح ، منثور الفوائد ، مفتاح المذاكرة ،
كتاب كِلا وِكِلْتا ، كتاب لَوْ ، كتاب ما ، كتاب كيف ، كتاب الألف واللام ،
كتاب لُمع الأدلّة ، كتاب حِلْيَة العربية ، الإعراب في جدَل الإعراب^(١) ، شفاء
المُائل إلى بيان رتبة الفاعل ، المعتبر في الفرق بين الوصف والخبر ، رتبة
الإنسانيّة في المسائل الخراسانية .

وفي اللغة : كتاب الزَّهر الأسمى في شرح الأسماء^(٢) ، حلية العقود في الفرق
بين [المقصور والممدود ، زينة الفضلاء في الفرق^(٣)] بين الضاد والطاء ، البلغة
في الفرق بين المذكر والمؤنث ، قبسة الأديب في أسماء اللَّيْب ، الفائق في أسماء
المائق ، تفسير غريب المقامات الحريرية ، شرح ديوان المتنبي ، شرح الحماسة ،
شرح المعلقات ، شرح مقصورة ابن دريد .

وفي التاريخ : نزهة الألباء في طبقة الأدباء ، الجوهرة في نسب النبي صلى
الله تعالى عليه وسلّم وأصحابه العشرة ، تاريخ الأنبار .

وفي الوعظ : نكت المجالس ، نقد الوقت ، بغية الوارد^(٤) ، التفريد في كلمة التوحيد .
وفي علم الرؤيا : نسمة العبير في علم التعبير^(٥) .

ومصنفاته أكثر من ذلك . مولده سنة ثلاث عشرة وخمس مئة ، توفي سنة
سبع وسبعين وخمس مئة ببغداد ، ودفن جوار الشيخ أبي إسحاق الشيرازي .

(١) ذكره الصفدي «الإعراب في علم الأعراب»

(٢) ذكره الصفدي «الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى» .

(٣) ما بين المكتوفتين عن بغية الوعاة .

(٤) ذكره الصفدي «نخبة الوارد» .

(٥) ذكره الصفدي «نسمة العبير في التعبير» .

(١٠٩)

ابن برّجان
[الحفيد]

عبد السلام بن عبد الرحمن بن عبد السلام
ابن عبد الرحمن بن أبي الرجال*
[.... - ٦٢٧ هـ / - ١٢٣٠ م]

من أهل إشبيلية ، يكنى أبا الحاكم ، ويعرف بابن برّجان^(١) ، منسوب إلى عبد السلام بن برّجان ، الإمام المشهور^(٢) في التفسير ، وتفسيره غريب ، وأما حفيده فإمام في اللغة والنحو ، وله ردّ على أبي الحسن ابن سيده وتبيين أغلاطه في المخكّم ، وله استحقاقات كثيرة [على اللغويين^(٣)] ، وما يتكلم فيه مفيد ، وكان رجلاً صالحاً . توفي سنة سبع وعشرين وست مئة .

★ ترجمته في بنية الوعاة ٩٥/٢ والبلغة ١٢٦ والتمكلة ٦٤٦/٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ٨٤/٢ - ٩٥ ومجمع المؤلفين ٢٢٥/٥ .

(١) في البنية «المعروف بابن برّجان وهو مخفف من أبي الرجال» .

(٢) هو : عبد السلام بن عبد الرحمن بن أبي الرجال محمد بن عبد الرحمن أبو الحكم المخمي الإفريقي الإشبيلي الصوفي المعارف المعروف بابن برجان . له تكليف مفيدة منها : تفسير القرآن العظيم لم يكمله ، وله شرح أسماء الله الحسنى ، توفي سنة ٥٣٦ هـ . فوات الوفيات ٥٦٩/١ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٠ .

(٣) ما بين المعقوفتين عن البلغة .

(١١٠)

عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني

الجرجاني

النحوي*

[... - ٤٧١ هـ / ... - ١٠٧٨ م]

فارسي الأصل ، جرجاني المّدار ، إمام في العربيّة واللّغة والبلاغة ، وهو أوّل من استنبط علم المعاني والبيان ، تخرّج على أبي الحسين بن عبد الوارث الفارسي ، ولم يقرأ على غيره ، صنّف في النّحو وعلوم الأدب كتاباً مفيدة ، له : شرح الإيضاح^(١) ، ودلائل الإعجاز في المعاني ، وأسرار البلاغة ، وغير ذلك .

☆ ترجمته في الأعلام ١٧٤/٤ وإنباه الرواة ١٨٨/٢ - ١٩٠ وبغية الوعاة ١٠٦/٢ والبلغة ١٢٦ وتلخيص ابن مكرم ١١٢ - ١١٣ وشلوات النّح ٣/٣٤٠ وطبقات الشّالعية ٢٤٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ٩٤/٢ - ٩٥ وعبد القاهر الجرجاني لأحمد بدوي سلسلة أعلام العرب ، وفوات الوفيات ٣٧٨/١ وكشف الظّنون ٨٣ و ١٢٠ و ٢١٢ و ٦٠٢ و ١١٦٩ و ١١٧٩ و ١٧٦٩ وكنوز الأجداد لمحمد كرد علي ٢٦٠ - ٢٦٣ ومعجم المؤلفين ٣١٠/٥ ونزهة الألباء ٤٣٤ - ٤٣٦ وهديّة العارفين ٦٠٦ .

وهو منسوب إلى جرجان من بلاد فارس فتحيا يزيد بن المهلب أيام سليمان بن عبد الملك وهي قرية من بحر الخزر . اللّباب وتقويم البلدان .

(١) هو : أبو الحسين محمد بن الحسن بن محمد بن عبد الوارث الفارسي ، ابن أخت أبي علي الفارسي وتلميذه . إنباه الرواة ١١٦/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٩٤/٢ .

(٢) كتاب (الإيضاح) في النّحو لأبي علي الفارسي ، قال حسّاسي خليفة عند السّكّام عليه : «وقد اعتمد به جمع من النّحاة ، وصنّفوا له شروحاً وعلّقوا عليه ، منهم الشّيخ العلامة عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني التّوفّي سنة إحدى وسبعين وأربع مئة ، كتب أولاً شرحاً مبسوطاً في نحو الثلاثين مجلداً ، وسماه للغني ، ثمّ لخصه في مجلد وسماه المقتصد ، وله مختصر الإيضاح للمسمّى بالإيجاز . انظر بغية الوعاة .

توفي بـجرجان سنة إحدى وسبعين وأربع مئة ، وله شعر كثير ، ومن شعره^(١) :

كَبُرَ عَلَى الْعِلْمِ يَا خَلِيلِي وَبَلَ إِلَى الْجَهْلِ مِثْلُ هَائِمِ
وَعَشَّ حِمَاراً تَعَثَّنْ بِخَيْرٍ فَالْسُّعْدُ فِي طَالِعِ الْبَهَائِمِ

(١) البيتان في تلخيص ابن مكتوم والبلغة والبغية وذكرهما ابن قاضي شهبة ثم ذكر رواية أخرى لهما وهي :

كَبُرَ عَلَى الْعَقْلِ لَا تَرَمِهِ وَبَلَ إِلَى الْجَهْلِ مِثْلُ هَائِمِ
وَكُنْ حِمَاراً تَعَثَّنْ بِخَيْرٍ فَالْسُّعْدُ فِي طَالِعِ الْبَهَائِمِ

(١١١)

عبد الملك بن حبيب بن سليمان بن

السلمي

هارون السلمي*

[... - ٢٢٨ هـ / ... - ٩٤٩ م]

إمام في النحو واللغة والفقه ، وله مصنفات جلية في التاريخ والفقه والأدب ، وكان محمد بن عُمَر بن لبابة^(١) يقول : عبد الملك بن حبيب عالم الأندلس ، ويحيى بن يحيى عاقلها^(٢) ، وعيسى بن دينار فقيها ، وكان يحب السماع ويسمع القينات . توفي سنة ثمان وثلاثين ومئتين^(٣) .

★ ترجمته في الأعلام ٣٠٢/٤ وإنباء الرواة ٢٠٦/٢ - ٢٠٧ وبغية الملتبس ٣٦٤ - ٣٦٦ وبغية الوعاة ١٠٩/٢ والبلغة ١٢٧ وتاريخ علماء الأندلس ٣١٢/١ - ٣١٥ وتلخيص ابن مكرم ١١٩ وجذوة الملتبس ٣٦٣ - ٢٦٤ وشذرات اللب ٩٠/٢ وطبقات الزيلعي ٢٨٢ - ٢٨٣ وطبقات ابن قاضي شعبة ١٠٠/٢ وكشف الظنون ١٢٠٥ و ١٩٩٦ ومجمع المؤلفين ١٨١/٦ والنجوم الزاهرة ٢٩٣/٢ ونفع الطيب ٢١٤/٢ - ٢١٧ .

(١) كان مقدماً على أهل زمانه في حفظ الرأي والبصر بالفتيا ، وهو فقيه قرطبي توفي سنة ٣١٤ . ابن الفرضي ٣٦/٢ .

(٢) في الأصل «عاملها» تحريف والتصويب من طبقات الزيلعي . وفي نفع الطيب : «وقال محمد بن لبابة : فقيه الأندلس عيسى بن دينار ، وعالمها عبد الملك بن حبيب ، وراويها يحيى بن يحيى» ٧/٢ تحقيق إحسان عباس . والمراد بيحيى : يحيى بن يحيى الليثي ، فقيه محدث روى لوطاً عن مالك وأصحب به مالك لما رأى فيه وقال : «هذا عاقل الأندلس» ولذلك قيل إن يحيى هذا عاقل الأندلس . نفع الطيب ٩/٢ تحقيق إحسان عباس .

(٣) يقول السيوطي : «وقيل تسع وثلاثين ومئتين» .

(١١٢)

عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن شهيد* ابن شهيد
[.... - ١٩٣ هـ / - ٨٠٩ م]

من أهل قرطبة ، يكنى أبا مروان ، كان أُوحد الناس في علم التاريخ والخبر^(١) واللغة والأشعار ، وسائر ما يحاضر به الملوك ، وله مؤلف في التاريخ ، وله شعر رائع ، توفي سنة ثلاث وتسعين وثلاث مئة يقال : إنه رأى في المنام أنه ابتلع سبعين ديناراً ، فعُبر له أنه عدد عمره ، فكان كذلك .

* ترجمته في الأعلام ٣٠٠/٤ وبغية الرعاة ١٠٨/٢ والبلغة ١٢٨ والصلة ٣٤٩/١ - ٣٥٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٠٠/٢ وكشف الظنون ٢٨١ ومعجم المؤلفين ١٧٩/٦ وهدية العارفين ٦٢٤ زاد السيوطي بعد ذكر اسمه «الوزير أبو مروان القرطبي» وقال : «صحب للتصور بن أبي عمر» .
(١) في الأصل «والجبر» والمذكور عن الصلة .

(١١٣)

عبد الملك بن طريف*

ابن طريف

[.... - ٤٠٠ هـ / - ١٠١٠ م]

من أهل قرطبة ، يكنى أبا مزوان ، أخذ عن أبي بكر بن القسوطية^(١)
وغيره ، وكان إماماً في اللغة ، وله كتابٌ في الأفعال حسنٌ جداً وتوفي^(٢) في نحو
الأربع مئة ذكره ابن بشكوال .

* ترجمته في إنباه الرواة ٢٠٨/٢ ونبذة الرواة ١١١/٢ والبلغة ١٢٩ وتلخيص ابن مکتوم
١١٩ - ١٢٠ والصلة ٣٥٧/١ وكشف الظنون ١٣٩٤ ومعجم المؤلفين ١٨٣/٦ .

(١) هو : محمد بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن القسوطية ، صاحب أبا عليّ القالي
وتتملك عليه وكان إماماً في العربية بالأندلس . إنباه الرواة ١٧٨/٣ .
(٢) ما بين المحققين من الصلة .

(١١٤)

الأصمعي

عبد الملك بن قُريب بن عليّ بن أصمّع

الباهليّ الأصمعيّ أبو سعيد*

[١٢٥ - ٢١٠ هـ / ٧٥٢ - ٨٢٥ م]

صاحب النُحو، واللُغة، والأخبار، والمُلح، روى عنه الجَلّة^(١). وكان
أُتقن النَّاس لُغةً، وكان متحرِّراً في التفسير^(٢). وكان يقول: تسعة [أعشار]

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسرياني ٥٨ - ٦٧ والأصمعي في سلسلة أعلام العرب والأعلام ٣٠٧/٤ وإنشاء الرواة ١٩٧/٢ - ٢٠٥ والأنساب ١٥١ - ٥٢ ب وبيروكلمان ١٤٧/٢ - ١٤٨ وبنية الوعاة ١١٢/٢ - ١١٤ وتاريخ بغداد ٤١٠/١ - ٤٢٠ وتلخيص ابن مكتوم ١١٧ - ١١٨ وشنرات اللعب ٣٦/٢ - ٣٨ وطبقات الزبيدي ١٨٣ - ١٩٢ وطبقات ابن قاضي شعبة ١٠١/١ - ١٠٦ وطبقات القراء ٤٧٠/١ والفهرست ٥٥ - ٥٦ وكشف الظنون ١١ و ١١٤ و ١١٥ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ١٢٤٠ و ١٣٥٥ و ١٣٨٨ و ١٣٩٥ و ٣٩٦ و ١٣٩٩ و ١٤٣٢ و ١٤٥٤ و ١٤٦١ و ١٤٦٦ و ١٤٦٩ و ١٤٧٢ و ١٩١٦ و ١٩٧٩ و ١٩٨١ واللباب ٥٦/١ ومسالك الأبيصار ٢٢٥/٤ - ٢٢٧ و للمعارف لابن قتيبة ٥٤٣ - ٥٤٤ ومعجم المؤلفين ٨٧/٦ ومفصلة كتاب اشتقاق الأسماء تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب، والنجوم الزاهرة ١٩٠/٢ ونزهة الألباء ١٥٠ - ١٧٢ وهدية العارفين ٦٢٣ - ٦٢٤ ووليات الأعيان ٣٦٢/١ - ٣٦٥.

والأصمعي: منسوب إلى بني أصمع. للمعارف ٨١.

وفي الأصل «عبد الملك بن قُريب بن أصمّع بن عليّ بن أصمّع» وفي البلغة «عبد الملك بن قُريب بن أصمّع بن مظهر» والمذكور هو ما في سائر المصادر.

(١) منهم: الإمام الشافعي، ومات قبله، وابن أخيه عبد الرحمن بن عبد الله بن قُريب وأبو عبيد القاسم بن سلام، وأبو حاتم الرازي، ويحيى بن حبيب، وإسحاق الموصلي، وأبو حاتم السجستاني، وأبو الفضل الريثي وغيرهم. انظر طبقات ابن قاضي شعبة وإنشاء الرواة.
(٢) في الأصل «وكان متجرداً في التفسير» تصحيف.

أشعار الفرزدق سُرقة . وما يُحكى عن عبد الرحمن بن أخيه أنه قيل له : ما فعل عمك ؟ قال : قاعد في الشمس يكذب على الأعراب بكلام لا أصل له !! ولولا ذاك لم يكن لابن أخيه ذكر . مولده سنة خمس وعشرين ومئة^(١) ، توفي سنة عشر ومئتين ، وقيل سنة خمس عشرة^(٢) .

(١) ذكر ابن النديم والقفطي وابن قاضي شعبة ثبتا لكتبه .

(٢) في وفيات الأعيان وفي اللباب وبغية الوعاة توفي ٢١٥ وقيل ٢١٦ وفي نزهة الألباء توفي سنة ٢١٣ أو ٢١٧ وفي النجوم الزاهرة والبلغة توفي سنة ٢١٠ .

(١١٥)

عبد الملك بن قطن المهرّي أبو الوليد*
[أبو الوليد] المهري
[.... - ٢٥٦هـ / - ٨٧٠م]

شَيَّخُ أهل اللّغة والعربيّة ، وكان من أخفّظ الثّامس للأنساب ، وله مصنّفات منها : شرح مغازي الواقدي ، وكتاب الألفاظ ، وكتاب الاشتقاق ، وكان شاعراً خطيباً بليغاً ، من عقلاء العلماء ، وجواداً كريماً ، لا يمسك ذرهماً ، توفي سنة ست وخمسين ومئتين .

★ ترجمته في الأعلام ٣٠٨/٤ وإنباه الرواة ٢٠٩/٢ - ٢١١ وبغية الوعاة ١١٤/٢ والبلغة ١٣٠ وتلخيص ابن مكرم ١٢٠ وطبقات الزيلعي ٢٤٩ - ٢٥٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٠٧/١ - ١٠٨ وكشف الظنون ١٠٢ ومعجم المؤلفين ١٨٨/٦ وهو أخ لإبراهيم بن قطن للمهري القبرواني . بغية الوعاة ٤٢٣/١ والبلغة .

(١١٦)

عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم
الخزرجي*

ابن الفرس

[٥٢٤ - ٥٩٧ هـ / ١١٣٠ - ١٢٠١ م]

من أهل غرناطة ، يُعرف بابن الفرس ، إمام في العربية ، واللغة ،
والتفسير ، وليّ الحسبة والشرطة ، وُحُمدت سيرته ، له تأليف حسان ، منها :
كتاب أحكام القرآن ، وهو كتاب نفيس ، واختصار المختصب لابن جني ،
وكتاب المسائل التي اختلف فيها النحويون من أهل البصرة والكوفة ، وكتاب
الرد على ابن عرسية في رسالته في تفضيل العجم على العرب ، وكتب بخطه
كثيراً من كتب العربية واللغة والأدب والطب ، وكان جيّد الخط فاضلاً سنياً ،
واعتراه آخر عمره غفلة . مولده سنة أربع وعشرين وخمس مئة ، وتوفي سنة سبع
وتسعين وخمس مئة .

* ترجمته في بغية الوعاة ١١٦/٢ والبلغة ١٣١ وتكملة الصلاة ٦٥١/٢ وكشف الظنون
١٦٦٩ ومعجم المؤلفين ١٩٦/٦ وهدية العارفين ٦٢٩ .

(١١٧)

عبد الواحد بن عليّ الخَلْبِيّ أَبُو الطَّيِّبِ
الغَفَوِيّ*

أبو الطيب
[الغفري]

[.... - ٥٣٥١ هـ / - ١١٦٢ م]

الإمام الأَوَّحد ، له التصانيف الجَليلة ، منها : كتابٌ لطيف في مراتب
التَّحويين ، وكتاب في الإِتِّباع ، على حروف المعجم ، وكتاب الإِبْدال ، نحى فيه
نحو كتاب يَاقُوب^(١) في القلب ، وكتاب^(٢) يعرف بشجر الدَّر^(٣) ، سلك فيه
مسلك أبي عمرو^(٤) في المداخل^(٥) ، وقد ضاعت أكثر مصنفاته .
ذكره الشيخ أبو العلاء المعري في رسالة الغفران ، وكان بينه وبين ابن

★ ترجمته في الأعلام ٣٢٥/٤ وأعلام النبلاء ٣٥/٤ وبيروكلمان ٢٤٢/٢ وبنية الومعة ١٢٠/٢
والبُلغة ١٣٢ ورسالة الغفران ٦٣ و ٥٥٠ - ٥٥٢ وطبقات ابن قاضي شُهبة ١١٤/٢ - ١١٥ وانظر
كشف الظنون ١٦٥ ومعجم المؤلفين ٢١٠/٦ وهدية العارفين ٦٣٣ وانظر مجلة للجمع العلمي
العربي ١٧٥/٢٩ - ١٨٣ و ٤٤٥/٣٢ - ٤٥٢ والمقتبس ٤١٥/٥ - ٤١٩ ومقدمة كتاب الإبدال
للمترجم له . تحقيق عز الدين التنوخي .

وأصله من عسكرو مكرم قدم حلب وإقام بها إلى أن قتل . بنية الومعة .

(١) هو : أبو يوسف يعقوب بن السكيت ، له كتاب (القلب والإبدال) وتوفي في حوالي
منتصف القرن الثالث في خلافة المنوكل . نزهة الألباء ٣٣٨ .

(٢) في الأصل « وكان » وللذكور عن سائر المصادر .

(٣) نشرته دار المعارف بمصر في ذخائر العرب .

(٤) هو : محمد بن عبد الواحد الغفوي الزاهد غلام ثعلب ، توفي سنة ٣٤٥ نزهة الألباء

٥٣٤ وبنية الومعة ١٦٦/١ .

(٥) المداخل : من تأليف غلام ثعلب . بنية الومعة ١٦٦/١ .

خالويه محاسنة ، وكان يلقبه (أعني ابن خالويه) : قُرْمُوطة الكَبْرُئِل^(١) .
يعني : دحروجة السُّجْعَل ؛ لأنه كان قصيراً ، وكان حيًّا في سنة إحدى وخمسين
وثلاث مئة^(٢) .

(١) انظر رسالة الغفران ص ٥٥١ .

(٢) ذكر للعري في رسالة الغفران ٥٥٠ أنه قتل عند دخول الروم حلب سنة ٣٥١ وهو كذلك
عند السيوطي عن الصفدي وابن قاضي شهبة . وذكر بروكلمان أن ذلك كان سنة ٣٨١ .

(١١٨)

ابن بزّمان

عبد الواحد بن علي بن يزّهان

الأسدي العُكْبَرِيّ النحويّ*

[... - ٤٥٦ هـ / ... - ١٠٦٤ م]

إمام في النحو واللغة ، له التصانيف المفيدة ، تخرّج عليه جماعة ، وهو من الأئمة المشهورة ، أناف على الثمانين في الاشتغال والأشغال ، وكان شرس الأخلاق ، وكان لا يلبس السراويل ، ولا يغطّي رأسه ، ولا يقبل لأحد عطاء ، ذكره البخارزي في كتابه^(١) وأنشد له^(٢) :

أجبتُ - بأبي - أنتمْ ومُقياً لكم إيتما كُنتُمْ
أطلتُمْ عدّابي ببيعادِكُم وقُلْتُمْ : نزور . وما زُرْتُمْ
فإن لم تجوؤوا على عبْدكمْ فإن المُعزّي بِهِ أنتمْ

توفي سنة ست وخمسين وأربع مئة .

★ ترجمته في الأعلام ٣٢٦/٤ وإنباه الرواة ٢١٣/٢ - ٢١٥ والبداية ٩٢/١٢ وبنية الوعاة ١٢٠/٢ - ١٢١ والبلغة ١٣٣ وتلخيص ابن مكرم ١٢١ - ١٢٢ ودمية القصر ٣٠٩ وشذرات الذهب ٢٩٧/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١١٣/٢ - ١١٤ وكشف الظنون ١١٤ ومعجم المؤلفين ٢١٠/٦ والنجوم الزاهرة ٧٥/٤ ونزهة الألباء ٤٧٨ - ٤٢٩ .
والكبرى : منسوب إلى (عكبرا) بلدة على نهر دجلة ، خرج منها جماعة من العلماء .

(١) دمية القصر ٣٠٩ .

(٢) الأبيات في إنباه الرواة والبلغة .

(١١٩)

عثمان بن جني ، أبو الفتح الموصلي*

ابن جني

[... - ٥٢٩٢ / ... - ١٠٠٢ م]

الإمام الأئمة ، البار ، صاحب التصانيف الجليلة ، والاختراعات العجيبة ، وجني : أبوه . مملوك لسلطان بن فهد بن أحمد الأزدي ، أخذ العربية عن [أبي علي] الفارسي ، بعد قراءته على غيره ، لازم أبا علي أربعين سنة ، سفرأ وحضرأ ، ومن أحسن ما وضع : الخصائص ، وله المصنفات الممتعة^(١) ، وكان أبو الطيب المتنبي يقول : ابن جني أعرف بشعري مني . ورأس المتنبي بقصيدة بالية^(٢) أولها :

★ ترجمته في الأعلام ٣٦٤/٤ وأعيان الشجرة ٢٠٦/٣٩ والبدایة ٣٣٤/١١ وروكمان ٢٤٤/٢ ونية الوعاة ١٣٢/٢ والبلغة ١٣٧ وتاريخ بشار ٣١١/١١ وتلخيص ابن مكرم ١٦٥ - ١٦٦ ودية القصر ٢٩٧ - ٢٩٨ وشارات الذهب ١٤٠/٣ - ١٤١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٢٣/٢ - ١٢٩ والفهرست ٨٧ وكشف الظنون ٣٨٤ و٤١١ و٤١٢ و٤١٦ و٤٨١ و٤٩٣ و٦٩١ و٦٩٢ و٧٠٦ و٨١٠ و٩٨٨ و١٢٧٢ و١٤٥٧ و١٤٦٢ و١٥٦٢ و١٦١٢ و١٧١٢ و١٧٩٣ و١٨٥٠ و١٨٨٢ و١٩١٤ واللباب ٢٤٣/١ ومسلك الأبصار ٣٠٧/٤ ومعجم الأدباء ٨١/١٢ - ١١٥ ومعجم المؤلفين ٢١٥/٦ والنجوم الزاهرة ٢٠٥/٤ ونزهة الألباء ووفيات الأعيان ٣٩٤/١ - ٣٩٥ وبنية الدهر ٨٩/١ . قال ابن خلكان : و(جني) بكسر الجيم وتشديد النون وبعدها ياء . (١) ذكر القفطي الكثير من مؤلفاته ٢٣٧/٢ - ٢٣٨ . (٢) ذكر القفطي القصيدة التي رأى بها المتنبي ٣٣٨/٢ - ٣٣٩ ومطلعا بهذه الرواية :

غاض القريض وأودت نغمة الأدب وصوحت بصدري دوحه الكتب

والمذكور في الأصل يوافق ما في البقية .

غَاصَ الْقَرِيفُ وَزَالَتْ نَفْسُهُ الْأَدَبِ وَصَوَّحَتْ بَعْدَ رِيٍّ رَوْضَةُ الْكُتُبِ
تُوفِي سَنَةَ الثَّانِينَ وَتَسْعِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ^(١) .

(١) استوطن بغداد ودرس بها العلم إلى أن مات . إنباه الرواة .

(١٢٠)

السرقوسي عثمان بن علي بن عمر السرقوسي الصقلي
أبو عمرو النحوي*

[٥٧٦هـ / ١١٨٠م - ...]

إمام في النحو واللغة ، كَتَبَ عنه الحافظ السُّلَفي^(١) ، وكان متصلاً
بالجامع العتيق^(٢) بمصر ، ومن مصنفاته : كتاب حواشي الإيضاح للفارسي ،
ومن شعره^(٣) :

إنَّ المشيبَ من الخطوبِ خطيبٌ ألا هوى بعد الشبابِ يطيبُ !
خُطِبَ الخِضابُ على قضيبك خُطْبَةً لا غُصْنٌ من بعدِ الخِضابِ رَطِيبُ^(٤)

* ترجمته في إنباء الرواة ٣٤٢/٢ - ٣٤٣ وبغية الرواة ١٣٤/٧ والبلغة ١٣٩ وتلخيص ابن
مكتوم ١٦٧ ومعجم الأدباء ١٣٠/١٢ - ١٣٥ ومعجم المؤلفين ٢٦٤/٦ وفي الأصل «أبو عمر
النحوي» .

والسرقوسي : منسوب إلى سرقوسة وهي من مدن صقلية المشهورة .
(١) هو : أحمد بن محمد بن سلفة السلفي الأصفهاني أبو طاهر ، محدث حافظ مكثرتروفي
سنة ٥٧٦هـ .

(٢) هو جامع عمرو بن العاص . بغية الرواة .
(٣) الأبيات في البلغة . وإنباء الرواة : «أنبأنا أبو طاهر السلفي أنشدني عمر عثمان بن
علي وكتب لي بخطه» ثم ذكر الأبيات .
(٤) الإنباء «بعد المشيب» .
(٥) في الأصل :

خطب الخطاب على وصيك خطبة لا غصن من بعد الخضاب يطيب

فَدَعَ الصُّبَا فَمِنْ الْمُصِيبَةِ أَنْ تَرَى صَبَاً وَصَيْبَ مَقْلَتِكَ يَصُوبُ^(١)
 [إِنَّ الْخَضَابَ لَعَيْنٍ عَيْنٍ ضَلَّه يَنْبَاهُنَّ وَكُفُّهُنَّ خَضِيبُ^(٢)
 ضَحِكَ الْمَشِيبِ بَلَعَتِي فَبَكَتْ لَهُ عَيْنِي فَعُمِّي بِأَسِيمٍ^(٣) وَقَطُوبُ
 ضِدَّانٍ مُجْتَمِعَانِ فِي وَقْتٍ مَعَاً فِي ذَاتِ مَرَّةٍ إِنَّ دَا لَعَجِيبُ
 وله تصانيف مفيدة في النحو والقراءات والعروض والقوافي^(٤).

وفي البلغة «خطب الخطيب» والمذكور عن الإنباه .

(١) في الأصل :

فَدَعَ التَّصْبِي فَلِلْمُصِيبَةِ أَنْ تَرَى

والمذكور عن الإنباه والبلغة .

(٢) هذا البيت لم يذكر إلا في إنباه الرواة .

(٣) في الإنباه «ضاحك» .

(٤) قال القفطي : «كان قريباً من زماننا هذا في اللغة السائدة للهجرة» وذكر كحالته أنه حياً قبل سنة ٥٧٦ وذكر البغدادي في هنية العارفين أنه توفي في حدود سنة ٥٧٠ .

(١٢١)

عثمان بن عمر بن أبي بكر بن
يونس الدوني*

ابن الحاجب

[.... - ٥٦٤٦ هـ / - ١٢٤٨ م]

يكنى أبا عمرو، ينعت بالجمال، للمالكى، النحوي، الفقيه، مؤلفه
بأشنا من صعيد مصر، سنة سبعين وخمس مئة، قرأ القراءات على الشيخ أبي
الجود غياث [بن]^(١) فارس اللخمي، اشتغل بالنحو واللغة والأصول، ووزق
السعد في تصانيفه، شرحت وأغربت، واغتنيت بشرحها، وتصدر بالمدسة
الفاضلية^(٢) من القاهرة مدة، وله إهداء حسن على آيات من القرآن، وأبيات من
الشعر، وكتب خطأ صحيحاً مليحاً، ومقدمته في التصريف والنحو، ومختصره

* ترجمته في الأعلام ٣٧٤/٤ والبداية ١٧٦/١٣ وبغية الوعاة ١٣٤/٢ - ١٣٥ والبلغة ١٤٠
وشلرات الذهب ٢٣٤/٥ - ٢٣٥ والطلع السعيد ٣٥٢ - ٣٥٧ وطبقات ابن قاضي شهبة
١٢٧/٢ - ١٢٩ وطبقات القراء ٥٠٨/١ وكشف السنون ١٦٢ و ٢١٢ و ٣٥١ و ٥٩٣ و ١٠٢٠
و ١١٣٤ و ١٣٧٠ و ١٣٧٤ و ١٤٢٧ و ١٥٣٩ و ١٦٢٥ و ١٧٣٥ و ١٧٧٤ و ١٨٠٦ و ١٨٥٣
والمختصر في أخبار البشر ١٨٦/٣ ومعجم المؤلفين ٢٦٥/٥ وهدية المارفين ٦٥٤ - ٦٥٥ ووفيات
الآعيان ٣٩٥/١ - ٣٩٦ وفي الأصل والبلغة وأصل الطالع السعيد وطبقات ابن قاضي شهبة
«الدوني» كما هو مذكور وفي سائر المصادر «الدوني» ومله النسبة إلى مدينة مشهورة من
أدريجان. الباب ٤٣٢/١.

(١) ما بين المعقوفين من طبقات القراء ٤/٢ وهو: غياث بن فارس بن مكى اللخمي
للنري المصري الضرير. إمام كل أستاذ، ثقة في القراءات، وانتهت إليه شريحة الإقراء بمصر توفي
سنة ٦٠٥.

(٢) منسوبة إلى القاضي الفاضل، بناها بجوار داره في سنة ٥٨٠ ووقفها على طائفتي:
الشافعية والمالكية. انظر خطط المقرئ ٣٦٦/٢.

في أصول الفقه ، عمدة العراقيين ، وكان أبوه حاجباً^(١) بقوص ، للأمير عز الدين
موسك الصلاحى ، ومن شعره^(٢) :

إن غِبْتُمْ صورةً عَنْ نَاطِرِي فَمَا زِلْتُمْ حُضُوراً عَلَي التَّحْقِيقِ فِي خَلْدِي
مِثْلَ الْحَقَائِقِ فِي الْأَذْهَانِ حَاضِرَةً وَإِنْ تَرِدُ صُورَةً مِنْ خَارِجٍ نَجِدُ
وله في هذا المعنى بعينه :

إن تَغْيَبُوا عَنِ الْعَيُونِ فَأَنْتُمْ فِي قُلُوبِ حُضُورِكُمْ مُسْتَمِرُّ
مِثْلَمَا قَامَتْ^(٣) الْحَقَائِقُ بِاللَّهْدَنِ مِنْ وَفَى خَارِجٍ لَهَا مُسْتَقَرُّ

توفي سنة ست وأربعين وست مئة بالإسكندرية ، بعد أن استقرّ مدرّساً
بجامع دمشق مئة .

(١) يذكر الألفوي في الطالع السعيد ٢٥٦ أنه قيل : لم يكن أبوه حاجباً وإنما كان يصحب
بعض الأمراء ، فلما مات كان أبو عمر صبيّاً ، فرباه الحاجب فعرف به .
وما ذكره المؤلف هو المشهور .

(٢) الأبيات في الطالع السعيد ٣٥٦ .

(٣) في الطالع «مثل ما تنبت» .

(١٢٢)

الحرفي علي بن إبراهيم بن سعيد الحوفي النحوي*

[.... - ٤٣٠ هـ / - ١٠٣٩ م]

إمام عالمٌ بالنحو والتفسير ، قرأ العربية على أبي بكر الأذفوي^(١) ، ولقي جماعة من علماء المغرب قديموا مصر ، وأخذ عنهم ، له مصنفات في النحو ، وإعراب القرآن العظيم ، تصانيفه مفيدة^(٢) ، وعاش إلى بعد الأربع مئة ، قال القفطي^(٣) ، من أهل ضبعة من حوف مصر ، اسمها شبرا النجة^(٤) . وقال عز

★ ترجمته في الأعلام ٥٣/٥ وإنباه الرواة ٢١٩/٢ - ٢٢٠ والأنساب ١٨١/١ والبداهة ٤٧/٢ وبنية الرواة ١٤٠/٢ والبلغة ١٤١ وتلخيص ابن مكنوم ١٢٤ وحسن للحاضرة ٢٢٨/٢ وشذرات الذهب ٢٤٧/٣ وطبقات القسرين للسيوطي ٢٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٣٧/٢ وكشف الظنون ٢٤١ و ١٩٠٥ واللباب ٢٣٩/١ ومعجم الأدباء ٢٢١/١٢ - ٢٢٢ ومعجم المؤلفين ٥/٧ ونفخ الطيب ١٣٢/٢ ووفيات الأعيان ٤١٨/١ وفي الأصل «بن معبد» تحريف .

والحوفي : منسوب إلى حوف مصر الشرقي الذي يشمل محافظات : الشرقية والقليوبية وشرقي مراكز أجا والسنبلاوين من الدقهلية . وذكر السيوطي أنه من حوف بليس .
راجع : القاموس الجغرافي لرمزي ، ومعجم البلدان ، وتقسيم البلدان ، واللباب ، وبنية الرواة .

(١) هو : مؤلف كتاب الطالع السعيد ، كمال الدين جعفر بن ثعلب الأذفوي توفي سنة ٧٤٩ .

(٢) منها : البرهان في تفسير القرآن والموضح في النحو وعلوم القرآن . بنية الرواة .

(٣) إنباه الرواة ١١٩/٢ .

(٤) ذكر صاحب القاموس الجغرافي ٢٢/١ أنها وردت بهذا الرسم «شبرا النجة» وفي ابن معاني والمشتراك لياقوت «شبرا النجة» وفي تحفة الإرشاد «شبرا النجة» .

وهي من أعمال الشرقية ، وحرف الاسم فصارت «شبلنجة» لخفة النطق وسهولته ، وكانت تابعة لمركز منيا القمح ، ولما أنشئ مركز بنها سنة ١٩١٣ ألحقته به لقربها منه .

الدين بن الأثير الجزري في اختصار الإنساب للسمعاني بعد أن ذكر الحوفي فقال^(١): «هذه النسبة إلى حوف . وظلّني أنّها قرية بمصر، حتى قرأت في تاريخ البخاريّ أنها من عمّان^(٢)، منها أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي، حدث عن ابن رشيّق وغيره» . وعلى هذا التقرير اعتمد ابن خلكان في وفياته، والظاهر أنه من حوف مصر، ذكره غير واحد، توفيّ سنة ثلاثين وأربع مئة .

(١) الباب ٣٢٩/١ وفي الأصل «هذه النسبة في حوف» والتصويب عن الباب .

(٢) في الأصل «من كرمان» والمذكور عن الباب .

(١٢٣)

عليّ بن إبراهيم بن محمّد بن عيسى
ابن سعد الخير الأنصاري*

[أبو الحسن
الأنصاري،
البلنسي

[٥١٠ - ٦٧٠ هـ / ١١١٦ - ١٢٧٢ م]

من أهل بَلَنَسِيَّة ، كان إماماً في النحو واللغة والأدب ، حسن التعليم ، له كتابٌ على الكامل للمبرّد ، جمع فيه طُرُزَ أبي الوليد الوُفَئِي^(١) ، وأبي محمّد البطليوسي^(٢) ، سمّاه الفُوط ، وله شرح على الجَمَل للزجاجي^(٣) ، أفاد به ، وله غير ذلك^(٤) . مولده في حدود سنة عشر وخمس مئة وقيل سنة سبعين [وست مئة] ، أو توفي^(٥) .

* ترجمته في الأعلام ٥٣/٥ وتكملة الصلة ٦٧١ - ٦٧٢ وفيات ابن قاضي شهبة ١٣٢/٢ وفيات الوفيات ٣٨/٢ - ٣٩ وكشف الظنون ٥٨١ و ٦٠٣ ومعجم المؤلفين ٨/٧ .

(١) هو: هشام بن أحمد بن خالد الطليطلي ، المعروف بابن الوُفَئِي من الأندلس . له كتاب (نكت الكامل للمبرّد) انظر معجم الأدباء ٧٨٦/١٩ .

(٢) سبق ترجمته .

(٣) سمّاه « الفوط على الكامل » فوات الوفيات وفي البُلغة : الفوط .

(٤) سمّاه « الحُلل على شرح الجمل » .

(٥) له « جلوة البيان وفريدة المعيان » فوات الوفيات .

(٦) ما بين للمكتبتين من فوات الوفيات . وفيه وتوفي سنة ٦٧١ .

(١٢٤)

الواحدي

علي بن أحمد بن محمد بن علي
الواحدِي أبو الحسن*

[.... - ٤٦٨ هـ / - ١٠٧٥ م]

الإمام العلامة ، أدرك الإسناد العالي ، وكانت له معرفةٌ بفنونٍ من العلم ، له في التفسير : البسيط ، والموسيط ، والوجيز . وشرح ديوان أبي الطيب ، وله كتاب أسباب النزول للقرآن الكريم ، مات الواحدي بنيسابور في سنة ثمان وستين وأربع مئة ، وذكره الباهرزي في ثُمّة القصر ، وأنشد له قطعة من شعره .

★ ترجمته في الأعلام ٥٩/٥ وإتباع الرواة ٢٢٣/٢ - ٢٢٥ والبداية ١١٤/١٢ وبغية السوعة ١٤٥/٢ والبلغة وتلخيص ابن مکتوم ١٢٥ ومية القصر ٢٠٣ - ٢٠٤ وشذرات الذهب ٣٣٠/٣ وطبقات الشافعية ٢٨٩/٣ - ٢٩٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٣٥/٢ - ١٣٨ وطبقات القراء ٥٢٣/١ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٣ وكشف الظنون ٧٦ و ٢٤٥ و ٣٥٥ و ٨٠٩ و ٢٠٠٢ ومسالك الأبصار ٣٠٧/٤ - ٣٠٩ ومعجم الأدباء ١٢/٢٥٧ - ٢٧٠ ومعجم المؤلفين ٢٦/٧ والنجوم الزاهرة ١٠٤/٥ وهدية العارفين ٦٩٢ ووفيات الأعيان ١/٤١٩ - ٤٢٠ .

قال ابن خلكان : «لم أعرف هذه النسبة إلى أي شيء ، ولا ذكرها السمعاني ، ثم وجدت إلى الواحد بن النذل بن مهرة ، ذكره أبو أحمد العسكري » .

(١٢٥)

أبو الحسن علي بن إسماعيل بن

سيده اللغوي*

[.... - ٤٥٨ هـ / - ١٠٦٦ م]

ابن سيده
[أبو الحسن]

من أهل مَرْسِيَّة ، وكان أَعْمَى ابن أَعْمَى^(١) ، له تَأْلِيف حَسَان منها : كِتَاب الْمُحْكَم فِي اللَّغَةِ ، وَكِتَابُ الْمُخَصَّص ، وَكِتَابُ الْأَنِيق فِي شَرْحِ الْحِمَاسَةِ ، وَلَهُ غَيْرُ ذَلِكَ ، وَكَانَ نَازِعاً ، نَازِعاً ، قَلِيلَ التَّظْيِير ، قَرَأَ الْغَرِيبَ الْمُصْتَفَى عَلَى أَبِي عَمْرِو الطَّلَمَنْكِيِّ^(٢) حَقْطاً مِنْ صُلْبِهِ ، مَا أَحْلَلَ فِيهِ بِلَقْظَةٍ ، وَكَانَ ابْنُ سَيِّدِهِ مُنْقَطِعاً إِلَى الْأَمِيرِ أَبِي الْجَيْشِ مُجَاهِدِينَ عَبْدَ اللَّهِ الْعَامِرِيِّ^(٣) ، ثُمَّ حَدَّثَتْ لَهُ نِكَوَّةٌ بَعْدَ وَفَاتِهِ ، فِي أَيَّامِ ابْنِ الْمُوَفَّقِ ، فَخَالَفَهُ فَهَرَبَ إِلَى بَغْضِ الْأَعْمَالِ الْمُجَاوِرَةِ

* ترجمته في الأعلام ٦٩/٥ وإنباء الرواة ٢/٢٧٥ - ٢٢٧ والبداهة ٢/٩٥ وبغية للملتمس ٤٠٥ - ٤٠٦ وبغية الوعاة ٢/١٤٣ وتلخيص ابن مكرم ١٢٥ ورجوة المقتبس ، وشذرات الذهب ٣/٣٠٥ - ٣٠٦ والصلة ٢/٤١٠ - ٤١١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/١٣٨ - ١٤٠ وكشف الظنون ٩٦١ و١٦١٦ و١٦١٧ و١٦٣٩ و١٩٩٧ ومسالك الأبصار ٤/٢٥٩ - ٢٦٠ ومطمح الأنفس ٦٠ ومعجم الأدباء ١٢/٢٣١ - ٢٣٥ ومعجم المؤلفين ٧/٣٦ ونفح الطيب ٤/٣٥١ ونكت الهميان ٢٠٤ - ٢٠٥ ووفيات الأعيان ١/٤٣١ .

قول في اسم أبيه : محمد وقيل أحمد ، وهو ما عليه أكثر المصادر ، وقيل إسماعيل راجع ذلك في إنباء الرواة وبغية الوعاة وطبقات ابن قاضي شهبة .

(١) في بغية الوعاة « وكان أكمه بن أكمه » والأكمه : الذي تعثر بصره ظلمة تطمس عليه .

(٢) الطلمنكي : منسوب إلى طلمنكة في غرب الأندلس . وهو أحمد بن محمد بن عبد الله الطلمنكي سكن قرطبة وروى عن أبي بكر الزبيلي . الصلة .

(٣) سبقت الترجمة له في الهامش .

لأعماله ، بقي بها مدةً واستمطّفه بقصيدة طائِلة طويلةٍ جاء أولها^(١) :
ألا هلْ إلى تَقْيِيلِ رَاحَتِكَ اليُمْنَى سَبِيلُ فَإِنَّ الْأَمْنَ فِي ذَاكَ وَالْيُمْنَى ؟
فحصل الرِّضَا عَنْهُ بوصولِهَا إليه ، توفيَّ سنة ثمانٍ وخمسين وأربع مئة^(٢) .

(١) نكت الهميان ٢٠٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٢٩/٢ وفيها : «لأن اليمنى في ذاك
والمنى» والبلغة ومعجم الأدباء وبعده أبيات تسعة وقال ياقوت : هي أبيات طويلة .
(٢) ذكر القفطي بعد ذكره لهله الرواية أنه قيل : توفي سنة ٤٤٨ .

(١٢٦)

عليّ بن جابر بن عليّ اللخميّ *

الدَّبَّاج

[٥٦٦ - ٦٤٦ هـ / ١١٧٠ - ١٢٤٨ م]

من أهل إشبيلية ، يكنى أبا الحسن ، ويعرف بالدَّبَّاج ، صنعة لأبيه ، كان إماماً في العربية ، والقراءات ، أخذها عن أبي ذرّ الخُثَنِيّ ، وأبي الحسن ابن خروف ، وأقام متصلاً للاشتغال نحواً من خمسين سنة ، مولده سنة ست وستين وخمس مئة ، توفي سنة ست وأربعين وست مئة لما دخل الروم إشبيلية صلحاً بنحو من ثمانية أيام ، هاله نُطْقُ النواقيس وخُرس الأذان ، فما زال يتأسّف ويضطرب إلى أن قضى نحبه ، وزاد على البيت المعروف :

بأَفْعَلٍ وبأَفْعَالٍ وَأَفْعِلَةٍ وَفَعْلَةٍ يُعْرِفُ الْأَفْنَى مِنَ الْعَذِ
بيتاً آخر وهو :

وسالماً الجمع أيضاً داخلٌ معها في ذلك الحكم فاحفظها ولا تزِدْ

★ ترجمت في بغية الوعاة ١٥٣/٢ والبلغة ١٥٠ والتكملة ٦٨٣ وشلوات السلب ٢٣٥/٥
وصلة الصلة ١٣٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٤٢/٢ - ١٤٣ وطبقات القراء ٥٢٨/١ والمغرب
٢٥٥/١ و ٢٦٤ والنجوم الزاهرة ٣٦١/٦ ونصح الطبيب ٢٧١/٢ و ٥٣٨ و ٥٩٥ و ٤٦١/٣ و ٤٧٨ و
٥٢٣ .

(١٢٧)

علي بن جعفر بن علي السعدي الصقلّي
أبو القاسم بن القطّاع*

[أبو القاسم]
ابن القطّاع

[٤٣٣ - ٥١٥ هـ / ١٠٤١ - ١١٢١ م]

الإمام اللغويّ المشهور ، مؤلّده بصقلية ، سنة ثلاث وثلاثين وأربع مئة ،
قرأ بها الأدب وبرع فيه ، ودخل عنها عند إشراف الروم على أخذها ، وصل
مصرّ في حدود سنة خمس مئة ، فأكرمته التولّة المصرية ، وتصدّر بها للإفادة ،
وله تصانيف مفيدة ، ومن أجلّها : كتاب الأفعال ، لم يؤلّف في معناه أجلّ
منه على اختصاره ، وله عروض قرائنه مِراراً على شيوخ بلدين باليمن ، وكان
حدّاق المصريّين^(١) يصفونه بالنّساهر ، يقال : إنه لما دخل مصرّ سئل عن
الصّحاح فقال : لم يصل إلينا . فلما رأى الطلبة مشتغلين به ركّب له
إسناداً ! ! وأخذ الناس عنه مقلّين له ، إلا الأقلّ من محقّقي أهل النقل . توفيّ
بمصرّ سنة خمس عشرة وخمس مئة .

قلت : روى ابن القطّاع كتاب الصّحاح عن أبي بكر محمد [بن] عليّ

* ترجمته في الأعلام ٧٦/٥ وإنباه الرواة ٢٣٦/٢ - ٢٣٩ والبداية ١٨٨/١٢ وبغية الرواة
١٥٣/٢ - ١٥٤ والبلغة ١٥١ وتلخيص ابن مكرم ١٣٠ وحسن المحاضرة ٢٢٨/١ وعريدة القصر
٣٣/١١ - ٣٦ وشذرات الذهب ٤٥/٤ - ٤٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٤٣/٢ - ١٤٤ وكشف
الظنون ١٣٣ و ٧٣٩ ومسالك الأبصار ٢٥٩/٤ ومعجم الأدباء ٢٧٩/٢ - ٢٨٣ ومعجم المؤلفين
٥٢/٧ وروفيات الأعيان ٤٢٧/١ - ٤٢٨ .

(١) في البلغة « البصريين » والمذكور يوافق ما في سائر المصادر .

ابن البرِّ الصقليّ اللغوي^(١) سماعاً . قال : أخبرنا أبو محمد إسماعيل بن محمد التيسابوريّ سماعاً قال : أخبرنا الجوهريّ سماعاً . رواه ابنُ القطّاع أبو البركات محمّد بن حمزة العُرفي اللغويّ سماعاً ، وأخذَه الناس عن العُرفي بهذا الإسناد ، وهو إسنادٌ بعيد عن الصّحّة ، فيه ابن القطّاع ، وقد تقدّمت حكاية نقدّة المصريين له ، وفيه أبو بكر بن البرِّ ، وهو ليس بثقة ! لأنّه أُخرج من بلدّه بسبب إدمان شُرب الخمر^(٢) ، وفيه أبو محمد التيسابوري ، وهو مجهول لا يُعرف إلا في هذا الإسناد ، وقد تقدّمت في ترجمة الجوهري أنّه لم يُسمع عليه منه إلا [إلى] حرف الضّاد المعجمة ، وأنّه مات عن الباقي غير منقّح ، والذي نقله [تلميذه إبراهيم بن^(٣)] صالح الرّزاق ، ومن شعره^(٤) :

وشادِنٍ في لِسَانِهِ عَقْلٌ حَلَّتْ عُقُودِي وَأَوْفَعْتُ جَلِيدِي
عَابُوهُ جَهْلًا بِهِ فَقُلْتُ لَهُمْ : أَمَا سَمِعْتُمْ بَأْنَ الثُّغْتِ فِي الْعُقْدِ ١٩
وكان يكتب خطّاً مليحاً صحيحاً ، غفر الله له .

(١) ولد في صقلية ورحل في طلب العلم إلى الشرق ، وروى كثيراً من اللغة ، ثم استوطن صقلية أو عيّن أخذ عنه ابن القطّاع . إنباه الرواة ١٩٠/٣ .

(٢) كان يشرب الخمر سراً ولما عرف أمره ارتحل إلى (بَلَرَم) من مدن صقلية وكان موجوداً هناك إلى سنة ٤٥٠ وكتب الصّحاح بمصر لا يروي إلا من طريق ابن البر هذا . للمصدر السابق .

(٣) ما بين للمقولاتين من بغية الوعلة ٤٤٧/١ .

(٤) البيتان في البلغة .

(١٢٨)

كُرَاع النمل

علي بن الحسن الهنائي الدوسي
أبو الحسن المعروف بكُرَاع النمل*
[.... - ٣٠٩هـ / - ٩٢١م]

لُقِبَ بذلك لِقَصَرِهِ ، وكان أحد الأئمة في اللغة والنحو ، وكان معدوداً في أهل مصر لإقامته بها ، أخذ عن البصريين والكوفيين معاً ، وصنّف مصنفات على وزن واحدٍ في التسمية منها : المجرد ، والمنظّم ، والمنجّد ، والمتضد . وكان حياً في سنة تسع وثلاث مئة^(١) . في خلافة المقتدر^(٢) .

★ ترجمته في الأعلام ٧٩/٥ وإنباء الرواة ٢٤٠/٢ وبيروكلمان ٢٧٤/٢ وبغية الوعاة ١٥٨/٢ والبلغة ١٥٤ وتلخيص ابن مكنوم ١٣١ وطبقات الزبيدي وطبقات ابن قاضي شهبة ١٤٧/٢ والفهرست ٨٣ وكشف الظنون ١٦٨ و ١٥٧١ و ١٨٥٠ و ١٨٦٢ ومعجم الأدباء ١٢/١٣ - ١٣ ومعجم المؤلفين ٧١/٦ وهدية العارفين ٦٧٦ وقد ذكر بيروكلمان أنه : علي بن الحسن (الرؤاسي) وقد يحرف إلى (الدوسي) وهذا وهم منه فإتما هو (الدوسي) وشهر به (الرؤاسي) انظر طبقات ابن قاضي شهبة ١١٧/٢ والهنائي : منسوخ إلى هناية بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس : بطن من الأزد . اللباب ٢٩٤/٣ .

(١) في الأصل «تسع وثلاثين» والتصويب عن سائر المصادر ، وذكر ابن قاضي شهبة أنه توفي سنة ٣١٠ .

(٢) المقتدر : هو أبو الفضل جعفر بن أحمد المعتضد تقلد الخلافة سنة ٢٩٥ وقتل سنة ٣٢٠ وكانت خلافته أربعاً وعشرين سنة . المعارف ٣٩٤ .

(١٢٩)

علي بن الحسين الضرير النحوي
الأصبهاني المعروف بجامع العلوم*

جامع العلوم

[... - كان حيًا سنة ٥٣٥هـ / ... - ١١٤١م]

له شرح على كتاب اللّمع لابن جنّي ، في غايّة الجوّدة ، وكتاب إعراب القرآن ، سمّاه كشف المغيّلات وحلّ المشكّلات في إعراب القرآن والقراءات ، ومن شعره^(١) :

أَحْبَبَ النَّحْوُ مِنَ الْعِلْمِ فَقَدْ يُدْرِكُ الْمَرْءُ بِهِ أَعْلَى الشَّرَفِ
إِنَّمَا النَّحْوِيُّ فِي مَجْلِسِهِ كَشِيبَابٍ ثَقِبَ بَيْنَ السُّدُفِ
يُخْرِجُ الْقُرْآنَ مِنْ فِيهِ كَمَا تَخْرُجُ الدَّرَّةُ مِنْ بَيْنِ الصُّدُفِ^(٢)
ذكره القفطي وغيره^(٣) .

★ ترجمته في الأعلام ٩٠/٥ وإنباء الرواة ٢٤٧/٢ - ٢٤٩ ونغية السوعة ١٦٠/٢ - ١٦١
والبلغة ١٥٥ وتلخيص ابن مكرم ١٣٣ وكشف الظنون ٢٦٣ ومعجم الأدياء ١٦٤/١٣ - ١٦٦
ومعجم المؤلفين ٧٥/٧ ونكت الهميان ٢١١ .
(١) الأبيات في الإنباه والبغية والبلغة ونكت الهميان .
(٢) وفي البغية :

تخرج الدرة من جوف الصدف
(٣) تذكر المصادر أنه كان حيًا سنة ٥٣٥ .

(١٣٠)

الكسائي

علي بن حفزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز
الأسدي مولاهم . الكوفي المعروف بالكسائي*
[... - ١٨٩ هـ / ... - ٨٠٥ م]

الإمام المشهور ، أحد القراء السبعة ، أخذ القراءات عن حفزة الزيات ،
وعليه اعتماده في اختياره ، انتهت إليه القراءات بعد حفزة ، وقرأ السحو على
معاذ^(١) كثيراً ، ثم على الخليل بن أحمد بالبصرة ، ثم خرج إلى بوادي الحجاز ،
ونجد ، وتهامة ، وكتب بها عن العرب كثيراً ، ومن أعجب ما اتفق له أنه
صلّى بالرشيدهاؤون ، فأعجب بنفسه فغلط في آية ما يغلط فيها صبي ! أراد
أن يقول : «لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ» فقال : لَعَلَّهُمْ ترجعين^(٢) ! فما اجترأ هارون

★ ترجمته في الأعلام ٩٣/٥ وأعيان الشيعة ٣٥/٤١ - ٢٣٦ وإنباء الرواة ٢٥٦/٢ - ٢٧٤
والأنساب ١٤٨٢ والبداية ٢٠١/١١ - ٢٠٧ وروكلمان ١٩٧/٢ وبغية السوعة ١٦٧/٢ - ١٦٤
والبلغة ١٥٦ وتاريخ بغداد ٤٠٣/١١ وتلخيص ابن مكرم ١٣٧ - ١٣٩ وشلوات الذهب ٢١٦/٢
وطبقات الزيندي ١٣٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٤٧/٢ - ١٥٤ وطبقات القراء ٥٣٥/١ - ٥٤٠
والفهرست ٢٩ و ٣٠ و ٦٥ و ٦٦ وكشف الظنون ١٣٢٨ و ١٧٣٠ واللباب ٤٠/٣ ومعجم الأدباء
١٦٧/١٣ - ٢٠٣ ومعجم المؤلفين ٨٤/٧ والتجويد للزاهرة ١٣٠/٢ ونزهة الألباب ٨١ - ٩٤ وهدية
العارفين ٦٦٨ .

(١) هو : معاذ الهراء . من أهل الكوفة وعرف بالهراء لببعة الثياب الهروية ، له كتب في
النحو ، واختاره مع معاصريه كثيرة ، وقد صر كثيراً ، وتوفي سنة ١٨٧ إنباء الرواة ٢٨٨/٣ .
(٢) في الإنباء «يدجنين» وفي البلغة «يدجنن» .

[أن^(١)] يردّ عليه ، فلمّا فرغ من قراءته قال : يا كَسائي أَيّ لغةٍ هذه ١٩ فقال له : قدّ يغثر الجراذ . قال : أما هذه فتَنَمّ .
والأكثرُونَ [على أنه^(٢)] سُمي الكسائي ؛ لكونه أحرم في كساء^(٣) . وقيل :
لأنه كان في حدائِته يبيع الأكسية . وقيل : كان يتشع بكساء . وقيل : من قرية
يقال لها باكُسايا^(٤) . توفي بطوس^(٥) سنة تسع وثمانين ومئة . وعن البخاري :
سنة إحدى وثمانين ، وقيل سنة اثنتين وثمانين ، وقيل غير ذلك^(٦) .

-
- (١) ما بين للمعقوفين عن سائر المصادر .
(٢) ما بين للمعقوفين أبيض في الأصل والتكملة عن البلغة .
(٣) طبقات ابن قاضي شهبة ١٤٩/٢ .
(٤) في الأصل «باكسيا» وللذكور من البلغة ، ومعجم البلدان ، ومرامد الاطلاع .
وباكسايا : بضم الكاف وبين الألفين ياء ، بلدة بين بغداد وواسط .
(٥) طوس : مدينة بينها وبين نيسابور عشرة فراسخ ، بها قبر الرشيد وعليّ بن موسى الرضا
في بستان كان بها .
(٦) راجع إنباء الرواة ٢٦٨/٢ والبقية ١٦٤/٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٥٤/٢ وشذرات
الذهب والنجوم الزاهرة .

(١٣١)

الأخفش
[المصغير]

علي بن سليمان بن الفضل النحوي
أبو الحسن الأخفش الأصغر*

[... - ٥٣١٥ هـ / ... - ٩٢٧ م]

أخذَ عن المبرد، وثعلب، وغيرهما، وكان إماماً في النحو، دخل مصر سنة سبع وثمانين وميتين^(١)، ولم يعلّم بأنّه صنف شيئاً ولا نظم شيئاً^(٢)، وكان يبيّنه ويبيّن ابن الرومي^(٣) مشاحنة، وكان ابن الرومي علي بن العباس يتطوّر به، وكان الأخفش قصيراً، توفي من أكل السلجم التي^(٤) من الفاقة، فقُبِس على قلبه فمات^(٥).

* ترجمته في الاعلام ١٠٣/٥ والأصاب ٢١ ب وإنباء الرواة ٢٧٦/٢ وبغية الرعاة ١٦٧/٢ - ١٦٨ والبداية ١٧٥/١١ وبروكلمان ٢٣٩/٢ والبلغة ١٥٨ وتاريخ بغداد ٤٣٣/١٢ وتلخيص ابن مكرم ١٤٠ وشرحات الذهب ٢٧٠/٢ وطبقات الزيلعي ٨٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٥٦/٢ - ١٥٧ والفهرست ٨٣ وكشف الظنون ١٤٢٧ واللباب ٢٦/١ ومعجم الأدباء ٢٤٦/١٣ - ٢٥٧ ومعجم المؤلفين ١٠٤/٧ والنجوم الزاهرة ٢١٩/٣ ونزهة الألباء ٣١٢ - ٣١٣ وهذبة العارفين ٦٧٦ وانظر هوامش الترجمة رقم ٧٨ سميد بن مسعدة.

(١) ثم خرج منها سنة ٣٠٦. بروكلمان والقفطي.

(٢) ذكر ابن النديم ٨٣ أن له من الكتب: الأنواء، والثنية والجمع، والجراد، وذكر حاجي خليفة ١٤٢٧ أنه وضع شرحاً لكتاب سيبويه، وذكر بروكلمان غير هذه: كتاب المغتالين وكتاب الأمالي، وروى كتاب الكافل للمبرد، وشرح كتاب نوادر أبي زيد الأنصاري.

(٣) هجاء ابن الرومي. ديوانه ورقه ١٤٩ وما بعدها.

(٤) السلجم: اللفت. واحتله سلجمة.

(٥) توفي سنة ٣١٥ ببغداد. القفطي وبروكلمان.

(١٣٢)

علي بن عبد الله بن حلف بن محمد
ابن عبد الرحمن الأنصاري*

ابن النعمة

[... - ٥٦٧ هـ / ... - ١١٧٢ م]

الإمام الحافظ، من أهل الحميرة^(١)، وبها وُلِدَ، وسكن بِلَيْسِيَّةَ، يُعْرَفُ
بابن النعمة، كتب بخطه علماً كثيراً، وانتهت إليه رياسة القراءة والفتوى بها،
وله تاليفٌ مفيدةٌ منها: كتاب رِيِّ الظُّمَانِ في تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ، في عِدَّةِ أَسْفَارِ
كَبَارِ، وكتاب الإِمْعَانِ في شرح مصنف النَّسَائِيِّ^(٢) عبد الرحمن، لم يتقدّمه أحدٌ
إلى مثله، توفي [في] بِلَيْسِيَّةَ سنة سِتِّينَ وخمسة مئة.

* ترجمته في الأعلام ١٢٠/٥ ونبية للمتمس ٤١١ ونبية السوعة ١٧١/٢ والبلغة ١٥٨
والتكملة ٦٦٩ وشرحات الذهب ٢٢٣/٤ وطبقات القراء ٥٥٣/١ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٣
ومعجم المؤلفين ١٣٤/٧.

(١) من الأندلس بين مالقة ومرسية. تقويم البلدان ١٧٦.

(٢) في الأصل «النائي» تحريف.

(١٣٣)

الرّمانيّ

عليّ بن عيسى بن عليّ بن عبد الله
النحويّ أبو الحسن الرّمانيّ*

[٢٩٦ - ٣٨٤ هـ / ٩٠٨ - ٩٩٤ م]

إمام في اللّغة والنّحو، أخذ النّحو عن ابن السّراج، وابن فُزَيد، وكان من كبار النّحويّين المتفنيّين في علوم كثيرة، من النّحو واللّغة والفقه والكلام، على مذهب المعتزلة، وصنّف كتباً كثيرة في التّفسير والنّحو^(١) منها: شرح سيّويه في نحو سبعين جزءاً، وكتاب الحلوّد، وكتاب معاني الحُروف، وكتاب شرح الموجز لابن السّراج، وكتاب شرح أصول ابن السّراج، وغير ذلك، وكان يمزج كلامه بالمنطق.

يُحكى عن أبي عليّ الفارسيّ أنّه قال: «إِنْ كَانَ النّحو ما يَقُولُهُ

* ترجمته في الأعلام ١٣٤/٥ وإنباه الرواة ٢/٢٩٤ - ٢٩٦ والبداية ١١/٣١٤ وبيروكلمان ٢/١٨٩ وبغية الوعاة ٢/١٨٠ - ١٨١ وتاريخ بغداد ١٢/١٦ - ١٧ وتلخيص ابن مکتوم ١٤٥ - ١٤٦ وشرّات الذهب ٣/١٠٩ وطبقات النّزيدي ٨٦ وطبقات ابن قاضي شهبه ٢/١٧٤ - ١٧٥ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٤ والفهرست ٦٣ - ٦٤ وكشف الظنون ١١١ و ١٢٠ و ١٣٩٧ و ١٤٧٧ ومسالك الأبحار ٤/٣٠٣ - ٣٠٤ ومعجم الأدباء ١٤/٧٣ - ٧٨ ومعجم للمؤلفين ٧/١٦٢ والنجوم الزاهرة ٤/١٦٨ وازمة الألباء ٣٨٩ - ٣٩٢ ووليات الأعيان.

قال ابن خلّكان: وهذه النّسبة يجوز أن تكون إلى الرّمان وبيعه، ويمكن أن تكون إلى قصر الرّمان، وهو قصر بواسط معروف. وذكر السيوطي أنّه «يعرف أيضاً بالإخشيدي وبالقرواني وهو بالرّماني أشهر» أصله من سرّ من رأى، وولد ببغداد.

(١) انظر ثبّتا بكتبه في إنباه الرواة ٢/٢٩٥ - ٢٩٦.

الرّمانيّ ، فليس مَعَنَا مِنْهُ شيءٌ ، وإن كَانَ السّحر ما نَقُولُهُ فَلَيْسَ مَعَهُ مِنْهُ شيءٌ » .

ويُحكى عن الرّمانيّ أَنه سُئِلَ فَقيلَ لَهُ : لِكُلِّ كِتَابٍ تَرْجُمُهُ كِتَابُ اللَّهِ تَعَالَى ؟ فَقَالَ : هَذَا بِلَاغٌ لِلنَّاسِ وَلِيَتَنَبَّهُوا بِهِ . مولده سنة ست وتسعين^(١) ومئتين ، وتوفي سنة أربع وثمانين وثلاث مئة .

(١) للذكور يوافق ما في إنباه الرواة ، وفي بغية الوعاة ، ومعجم الأدباء : مولده ٢٧٦ .

(١٣٤)

علي بن عيسى بن الفرج الرّبيعي النحوي أبو الحسن* الرّبيعي

[٣٢٨ - ٤٢٠ هـ / ٩٤٠ - ١٠٢٩ م]

أخذ النّحو عن السّيرافي ببغداد ، ثمّ خرّج إلى شيراز^(١) إلى أبي علي^(٢) فأخذّه عنه نحواً من عشرين سنة ، ثمّ عاد إلى بغداد ، فلم يزل مقيماً بها إلى أن مات .

له مصنّفات مفيدة ، منها : شرح كتاب الإيضاح لأبي علي ، وشرح كتاب الجرمي شرحاً شافياً ، وألف مختصراً سمّاه البديع ، ويقال : إنه شرح كتاب سيويه وغسله ! قالوا : سبّب ذلك أن بعض بني رضوان سأله يوماً في مجلسه عن مسألة فاجأته ، فنأزعه في الجواب [فقام من فورهِ]^(٣) مُغضباً ودخل البيت ، وأخذ شرّحه فغسله ، وصار [يلطمُ]^(٤) بورقه الحيطان ، ويقول : «أجعل أولاد البقالين نحاةً !!» وكان مهتلياً بقتل الكلاب . وكان ابن جنيّ يصحبه ، وكان في أيّام الرضويّ الموسويّ . مولده سنة ثمانٍ وعشرين وثلاث مئة ، ووفاته سنة عشرين وأربع مئة .

★ ترجمته في الأعلام ١٣٤/٥ وإنباه الرواة ٢٩٧/٢ والبدلية ٢٧/١٢ وغيّة السّعاة ١٨١/١ - ١٨٢ وتاريخ بغداد ١٧/١٢ - ١٨ وتلخيص ابن مكرم ١٤٦ وشنرات الذهب ٢١٦/٣ وطبقات ابن قاضي شعبة ١٧٥/٢ - ١٧٧ وكشف الظنون ٢١٢ ومعجم الألباء ٧٨/١٤ - ٨٥ والنجوم الزاهرة ٢٧١/٤ ونزهة الألباء ٤١٤ - ٤١٦ وهديّة العارفين ٦٨٦ ووفيات الأعيان ٤٣٣/١ بنسبدي للمنزل شيرازي الأصل .

(١) في الأصل «شراز» تحريف .

(٢) الفارسي .

(٣) في الأصل غير مقرونة وللذكور عن نزهة الألباء والبلغة .

(٤) في الأصل كلمة غير مقرونة وللذكور من سائر المصادر .

(١٣٥)

أبو الحسن علي بن فضال المجاشعي*

للمجاشعي

[.... - ٤٧٩ هـ / - ١٠٨٦ م]

منسوب إلى محمد بن سفيان بن مَجَاشَع : جد الفرزدق . الإمام النحوي
القيرواني ، كان بارعاً في العربية ، واللغة ، والتفسير ، رحل من المغرب إلى
العراق ، والعجم ، وغزنة^(١) ، وخراسان ، ولقي نظام الملوك^(٢) ، وحظي
عنده ، وحدث عن شيوخ المغرب .

له مصنفات مفيدة منها : تفسير القرآن الكريم^(٣) ، عشرون مجلدة ، وكتاب
إكسير^(٤) اللهب في صناعة الأقب ، خمس مجلدات ، وكتاب النوازل
والهوامل لطيف ، [وكتاب] معارف الأقب في النحو ، ثلاث مجلدات ،

★ ترجمته في الأعلام ١٣٥/٥ وإنباه الرواة ٢٩٩/٢ - ٣٠١ والبداية ١٣٢/١٢ وبغية الوعاة
١٨٣/٢ والبلغة ١٦١ وشذرات الذهب ٣٦٣/٣ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٤ - ٢٥ وطبقات ابن
قاضي شهبة ١٧٧/٢ - ١٧٨ وكشف الظنون ١٠٢٧ و١١٧٤ و١١٧٩ ومعجم الأدباء
٩٠/١٤ - ٩٨ ومعجم المؤلفين ١٦٥/٧ والنجوم الزاهرة ١٢٤/٥ وهدية العارفين ٦٩٣ .
فضال : هكذا ضبطه ابن قاضي شهبة وقال : « وكان يعرف بالفرزدق القيرواني » .
(١) غزنة : مدينة في طرف خراسان ولول بلاد الهند وهي كالحمد بين خراسان والهند . تقويم
البلدان ٢٩٧ .

(٢) هو : الحسن بن علي بن إسحاق بن العباس أبو علي الطوسي الوزير المتوفى سنة ٤٨٥ .
وقد سبقت ترجمته .

(٣) هو المسمى (البرهان العميني) وصنف كتاباً ثانياً في التفسير سماه : « الإكسير في علم
التفسير » ٣٥ مجلد . طبقات ابن قاضي شهبة ٣٨/٢ .
(٤) في البلغة « اللهب اللهب في صناعة الأدب » .

[و] كتاب اللؤلؤ في التاريخ ، ثلاثون مجلدة ، وكتاب العروض ، وكتاب شرح معاني الحروف^(١) ، وغير ذلك . ومن شعره^(٢) :

يَخْطُ الشَّوْقُ شَخْصَكَ فِي ضَمِيرِي عَلَى بُعْدِ التَّرَاوِيحِ خَسَطَ نُورِ
وَيُوهِنُ نِيكَ طَوْلُ الْفِكْرِ حَتَّى كَأَنَّكَ عِنْدَ تَفْكِيرِي مَحِيرِي
فَلَا تَبْعُدْ فَإِنَّكَ نُورٌ عَيْنِي إِذَا مَا غَبَيْتَ لَمْ تَظْفَرْ بِنُورِ
إِذَا مَا كُنْتَ مَسْرُوراً بِخُسْرَانِي^(٣) فَإِنِّي مِنْ سُرُورِكَ فِي سُرُورِ

توفي سنة تسع وسبعين وأربع مئة .

(١) كتاب معاني الحروف للرماني .

(٢) الأبيات في البلغة وتلخيص ابن مکتوم .

(٣) في البلغة وتلخيص ابن مکتوم « بهجري » .

(١٣٦)

علي بن محمد بن أحمد بن العباس
الصوفي المعروف بالثوحيدي*
[.... - ٤٤٠ هـ / - ١٠٠٩ م]

أبو حيان
الثوحيدي

إمام في اللغة والنحو، وله مصنفات مفيدة^(١) : كالتبصائر، والإمتاع
والمؤانسة. صاحب السيرافي، وكان شديد التعصب له، وصاحب الصاحب
ابن عبّاد، وأبا عليّ الفارسيّ، وله فيهما كلام، وكان متخوفاً^(٢) شديد الديانة
متصوفاً، وكان حياً في سنة أربع مئة^(٣).

* ترجمته في الأعلام ١٤٤/٥ وأمرأ البيان لمحمد كرد علي ٤٨٨/٢ وفيه الوعاة ١٩٠/٢
والبلغة ١٤٣ (علي بن أحمد) والبلغة أيضاً ١٦٢ (علي بن محمد) وشهد الإيزار للشيرواني
٥٣ - ٥٤ وطبقات الشافعية ٢/٤ - ٣ وكشف الظنون ١٤٠ و ١٦٧ و ٢٤٦ و ٢٥٢ و ١٧٧٨ وكنوز
الأجداد لمحمد كرد علي ٢٢١ - ٢٣٢ ومعجم الأبناء ٥/١٥ - ٥٢ ومعجم المؤلفين ٢٠٥/٧ وهدية
العالمين ٦٨٤ - ٦٨٥ ووفيات الأعيان ٧٩/٢.

وانظر مجلة الثقافة ١٢٣/٥ - ١٢٤ لسيد صقر و ٤٦٦/٧ - ٤٦٧ لأنستاس ماري الكرملي
وس ١١/٧ - ١٠ لملي أحمد وس ١٢ ع ٢٤/٦١٩ - ٢٦ لأحمد أمين وس ١٣ ع ٢٤/٦١٩ - ٢٦
لأحمد فؤاد الأهواني وع ٢٠/٦٥ وع ٢٦/٦٤٧ وع ٢٩ لعبد السلام هارون. ومجلة الرسالة
٦/٥٤٩ - ٥٥١ لبال كراوس و ١١٧/٨ - ١١٩ و ١٥٩ - ١٦٠ والكتاب ١١/٧٣٣ لشوقي غنief
و ١١/٧٢٧ - ٧٢٩ لمحمد يوسف موسى ومجلة للجمع العلمي العربي ١٦/٣٦٣ - ٣٧٠
و ١٧/٥٤٤ - ٥٤٧ و ١٩/٤٤٨ - ٤٥١ لمحمد كرد علي.

وقال السيوطي: التوحيد الذي هو اللعين، فإن للمتزلة يسمون أنفسهم أهل العدل والتوحيد.

(١) أورد ياقوت في معجم الأبناء كثيراً من مصنفاته.

(٢) في الأصل «متحرفاً» ولللكور عن البلغة ١٦٣.

(٣) اختلف اختلافاً كثيراً في سنة وفاته فقال السيوطي وطلّس كبرى زادة وابن شاکر: توفي
سنة ٣٨٠ وقال الذهبي والبغدادي في إضاح للكتون والفيروزبادي في البلغة ١٤٥ مات سنة ٤٠٠
وقال الشيرواني والفيروزبادي في البلغة ١٤٥ وحاجي خليفة: مات سنة ٤١٤.

(١٣٧)

علي بن محمد بن علي الفصيح النحوي*
الفصيح

[... - ٥١٦ هـ / ... - ١١٢٢ م]

من أهل أُمّتراباذ^(١)، قرأ السَّحَوَّ والأدبَ على الشيخ أبي بكر عبد القاهر الجرجاني، حتى برَّع فيه، وسكن بغدادَ واستوطنها، وكان يظهر التشييع فُعزل عن التدريس بالنظامية^(٢)، (تدريس الأدب^(٣))، وسمي الفصيح، لتدريسه كتاب الفصيح لثعلب، توفي سنة ستِّ عشرة وخمسة مئة^(٤).

-
- ★ ترجمته في إنباء الرواة ٣٠٦/٢ - ٣٠٧ وبغية السوعة ١٩٧/٢ - ١٩٨ والبلغة ١٦٣ وتلخيص ابن مكتوم ١٥٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٧/٢ - ١٨٨ ومعجم الأدباء ٦٦/١٥ - ٧٥ وقال ياقوت: سمي الفصيح لكثرة دراسته كتاب الفصيح لثعلب.
- (١) أُمّتراباذ: بلدة من أطراف خراسان. طبقات ابن قاضي شهبة والإنباء.
- (٢) النظامية: مدرسة ببغداد نسبت إلى مؤسسها نظام الملك الحسن بن إسحاق الطوسي، وزير السلطان ألب أرسلان، وولده ملك شاه. مات سنة ٤٥٨ هـ.
- (٣) نذكر المصادر أنه كان يدرس النحو بالنظامية بعد الخطيب التبريزي. ويذكر ياقوت وابن قاضي شهبة أنه لما أُمّر رتب مكانه أبو منصور الجواليقي.
- (٤) وفاته عند ابن قاضي شهبة سنة ٥٠٧ وفي رواية أخرى عنده سنة ٥١٦ هـ.

(١٢٨)

ابن خروف علي بن محمد بن علي بن محمد الحضرمي*
[... - ٦٠٩ هـ / ... - ١٢١٢ م]

من أهل إشبيلية ، يعرف بآبَن خُرُوف ، إمام في النحو واللغة ، أخذ كتاب سيويه عن أبي إسحاق بن ملكون ، وأبي بكر بن طاهر الخدب^(١) ، له مصنفات مفيدة شرح كتاب سيويه شرحاً جليلاً سماه : تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب ، وله شرح على كتاب الجمل للزجاجي ، وله كتاب في الفرائض ، وله زكوة في العربية على أبي زيد السهيلي ، وابن ملكون ، وابن مضاء ، وعني بالرد على أبي المعالي الجوني^(٢) في كثير من تأليفه ولم يهيب [شاكلة المراد]^(٣) ورد الناس عليه ما قاله ، توفي سن تسع وست مئة^(٤) .

* ترجمته في الأعلام ١٥١/٥ والبداية ٥٣/١٣ ونغية السوعة ٢٠٣/٢ والبلغة ١٦٤ والتكملة ٦٧٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٨/٢ - ١٨٩ وفوات الوفيات ٧٩/٢ - ٨١ وكشف الظنون ٦٠٢ و ٦٠٣ و ١٤٢٧ والمختصر في أخبار البشر ١٢١/٣ ومعجم الأدباء ٧٥/١٥ - ٧٦ ومعجم المؤلفين ٢٢١/٧ ونفع الطيب ١٨٧/٢ و ٨٤/٣ وهذبة العارفين ٧٠٤ ووفيات الأعيان ٤٣٣/١ وقد خلط بينه وبين ابن خروف الشاعر علي بن محمد بن يوسف القيسي القرطبي . انظر طبقات ابن قاضي شهبة ١٨٨/٢ - ١٨٩ .

(١) هو ؛ محمد بن أحمد بن طاهر المعروف بالخدب ، رحل إليه الناس وأخذوا عنه كتاب سيويه ، وتوفي ببخارى سنة ٥٥٨ .

(٢) هو ؛ عبد الملك بن يوسف الجوني ، فقيه أصولي ، ومفسر ، ومتكلم ، وأديب ، توفي سنة ٤٧٨ .

(٣) ما بين للمعوقتين بياض في الأصل والتكملة من البلغة .

(٤) ذكر ابن قاضي شهبة نقلاً عن أبي شامة أنه توفي في رمضان سنة ٦٢٦ و ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٦٠٩ وقيل ٦٠٥ وقيل ٦١٠ وقال ياقوت ٦٠٦ بإشبيلية عن ٨٥ سنة عندما وقع في حجب ليلا .

(١٣٩)

علي بن محمد بن أحمد بن حريق المخزومي* ابن حريق

[.... - ٦٢٢ هـ / - ١٢٢٥ م]

من أهل بلثسية، إمام في اللغة، والتحر، والأدب، والشعر، كتب بخطه علماً كثيراً، ودون شعره على حروف المتعجم، وله أرجوزة بديعة، عارض بها ابن سيده، ومقصودة عارض بها ابن خلد، ورسالة ضمنها أبيات الجمل، وسمّاها الرسالة الفريدة، والأملوحة المفيدة، لم يسبق إلى مثلها، توفي سنة الثنتين وعشرين وست مئة، ومن شعره^(١):

يا صاحبي وما البخيل بصاحبي هذي الخيام فائين تلك الأدمع^(٢)
أتمر بالقرصات لا تبكي بها وهي المعاهد منهم والأزئع
يا سعد ما هذا المقام وقد نأوا أتقيم^(٣) من تغدّر القلوب الأصلع^(٤)
هنيئات لا يريح اللوايح بعلمهم زهو^(٥) ولا طير الصّباية وقع

★ ترجمته في الأعلام ١٥٢/٥ ونية الوعاة ١٨٦/٢ وهو فيها «علي بن محمد بن أحمد بن سلمة بن حريق المخزومي» والبلغة ١٦٥ والتكملة ٦٧٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٧٩/٢ - ١٨٠ وفوات الوفيات ١٤١/٢ - ١٤٣ وهو فيه «علي بن محمد بن سلمة» ومعجم المؤلفين ١٧٩/٧ ونفع الطيب.

(١) الأبيات في نفع للطيب وفوات الوفيات والبلغة.

(٢) في البلغة «الأربع».

(٣) في الأصل «أيتم» تحريف والتصويب من المصادر للذكورة.

(٤) في فوات الوفيات «زهر».

وَأَبَى الْهَوَىٰ إِلَّا الْخُلُوعَ بَلَّغَ
 لَمْ أَذِرْ أَيْنَ تَوَوَّا فَلَمْ أَسْأَلْ بِهِمْ
 وَكَانَتْهُمْ فِي كُلِّ مَلْجِجٍ نَّاسِمٌ
 فَإِذَا مَنَحْتَهُمُ السَّلَامَ تَبَاعَذَرتْ
 وَنَحَّ « المطايا ! أَيْنَ مِنْهَا لَتَقْلَعُ ؟
 رِيحاً تَهْبُتُ وَلَا بَرِيْقاً يَلْتَمِعُ
 فَعَلَيْهِ مِنْهُمْ » رِيَّةٌ وَتَضَرَّعُ
 تَبْلِيغُهُ عَمِّي الرِّيَاحُ الْأَرْبَعُ

(١) فِي الْبَلْغَةِ « رِيح » .

(٢) فِي الْبَلْغَةِ « نَهَارَةٌ » وَفِي الْفَوَاتِ « مَنَى رِقَّة » وَفِي الْأَصْلِ « مِنْهُمْ رِيَّة » .

(١٤٠)

السخاوي

علي بن محمد بن عبد الصمد بن
عبد الواحد الهمداني المصري السخاوي*

[... - ٦٤٣ هـ / ... - ١٢٤٥ م]

نزىل دمشق، قرأ القراءات على الشاطبي بن فيرة^(١) مدة طويلة، واستفاد منه، وشرح قصيدتي شيخه: اللامية^(٢) والرأية^(٣). وله مصنفات منها: شرح

★ ترجمته في الأعلام ١٥٤/٥ وإنباه الرواة ٣١١/٢ - ٣١٢ والبديلة ١٧٠/١٣ وبغية الوعاة ١٩٢/٢ - ١٩٤ وتلخيص ابن مكرم ١٥٤ - ١٥٥ وحسن للحاضرة ١٧٣/١ وشلحات الذهب ٢٢٢/٥ - ٢٢٣ وطبقات الشافعية ١٢٦/٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٣/٢ - ١٨٧ وطبقات القراء ٥٦٨/١ - ٥٧١ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٥ - ٢٦ وكشف الظنون ٥٩٣ و ٦٤٧ و ١٢٣٦ و ١٣٢٧ و ١٧٧٥ ومعجم الأدياء ٦٥/١٥ - ٦٦ ومعجم البلدان ٤٦/٥ - ٤٧ والنجوم الزاهرة ٣٥٤/٦ وهدية المارفين ٧٠٨ - ٧٠٩ ووليات الأعيان ٤٣٤/١ - ٤٣٥ .
والسخاوي: منسوب إلى سخا، بلدة من قرى مصر، بمحافظة الغربية .

(١) هو: القاسم بن فيرة الشاطبي الضرير، ولد بشاطبة من بلاد الأندلس سنة ٥٣٨ وقرأ بها على مشايخ زمانه، ووفد على مصر وتصدر للإقراء بها، وإليه انتهت رئاسة الإقراء، وكان فقيهاً محدثاً نحوياً زاهداً عابداً توفي سنة ٥٩٠ . النجوم الزاهرة ١٣٦/٦ .

(٢) اسمها «حرز الأمان» ووجه التثاني ومجموع أبياتها ١١٧٣ بيتاً وأولها:

بدأت بيسم الله في النظم أولاً تبارك رحمتاً رحيماً وموثلاً

وقد ذكر ابن الجزري أن السخاوي هو أول من شرحها، وسبب شهرتها في الأفاق .

(٣) وسمى شرحه «الوسيلة» واسمها «عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد» في رسم

للصنف الشريف .

المفصل^(١)، سمّاه المفصل، وله أجزوة في الفرائض، وله تاج القراء، وغير ذلك، توفي سنة ثلاث وأربعين وست مئة، وله بيتان يملح بهما أبا اليمن الكندي^(٢):

لَمْ يَكُنْ فِي عَصْرِ عَمْرُو مِثْلُهُ وَكَذَلِكَ الْكِنْدِيُّ فِي آخِرِ عَصْرِ
فَهُمَا زَيْدٌ وَعَمْرُو إِنَّمَا يُبَيِّ السُّحُورُ عَلَى زَيْدٍ وَعَمْرُو

(١) قال صاحب كشف الظنون ١٧٧٥ شرحه شرحين: أحدهما سمّاه (المفصل) والآخر سمّاه (سفر السعادة وسفر الإنادة) والمراد مقفيل الزمخشري.

(٢) هو: تاج الدين أبو اليمن زيد بن الحسين الكندي، مقرئ، ونحوي، وأديب، ولغوي، وشاعر، توفي بدمشق ٦١٣ وقرأ عليه السخاوي ولازمه.

(١٤١)

الأبلي

علي بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن

الخُشَنِي النُحُوي عرف بالأبدي*

[... - ٦٨٠ هـ / ... - ١٢٨١ م]

بذل معجمة من أبلة^(١) ، في وسط الأندلس ، وتشتبه بأثلة^(٢) بضم
الهمزة ، ونون ساكنة ، ودال مهملة ، وتاء تانيث ، وهي من الأندلس أيضاً ،
ينسب إليه جماعة من [أهل] العلم .
نشأ بإشبيلية ، ولآزم الشلوين أبا علي ، وأبا الحسن الدباج ، سنين ، كان

★ ترجمته في بنية الوعاة ١٩٩/٢ واسمه فيها علي بن محمد بن عبد الرحيم الخشني
الأبلي ، والبلغة ١٦٨ .

(١) قال الزبيدي في تاج العروس ٢٨٦/٢ وأبلة : كقبرة بلدة بالأندلس وصرح الحافظ بن
محمد والحافظ الذهبي وغيرهما بأن دال (أبلة) معجمة - ذال - وصرح به البدر النعماني في
حواشي المغني ، وفي لب اللباب والتكملة إعمال الدال .

وهي من أعمال جيان قرب بيسة وينسب إليها أبو العباس الأبدي شيخ أبي طاهر السلفي .
تقوم البلدان ١٧٧ واللباب ١٧/١ .

وفي دائرة معارف البستاني ٩٢ - ٩٣ (أبلة) وقد تشدد الباء (أبلة) ويقال أيضاً (أبلة)
و (أبلة) مدينة إسلامية تقع على نهر الوادي الكبير على ٥٦ كيلو من جيان . وينسب إليها فيقال
الأبلي والأبلي .

(٢) من أعمال بلنسية ، منها أبو عمر يوسف بن عبد الله بن خيرون القضاعي الأندلي .
اللباب ٧١ .

وفي دائرة معارف البستاني ٤٦٦/٤ أنشأ أو أنشأ : مدينة في بلاد بلنسية من إسبانيا واقعة على
نهر فيجاروس على مسافة ١٠ أميال .

إماماً^(١) في النحو واللغة والأشعار ، وأملى على كتاب سيبويه تقييد ، وعلى الإيضاح ، والجمل ، ومشكل الأشعار الستة^(٢) ، والجزولية ، وأقرأ بإشيلية ، ومالقة ، وغرناطة ، وممن قرأ عليه الأستاذ أبو جعفر بن الزبير ، وهو شيخ الشيخ أثير الدين ، قرأ عليه من أول الجمل إلى باب الابتداء ، وكان مقلداً من الدنيا . توفي سنة ثمانين وست مئة .

(١) في البلية «فصار إماماً...» .

(٢) في البقية «الستة الجمالية» .

(١٤٢)

علي بن محمد بن علي بن يوسف الكتامي* ابن الضايغ
[.... - ٦٨٠هـ / ... - ١٢٨١م]

من أهل إشبيلية ، يُعرف بأبن الضايغ ، بالضاد المعجمة والعين المهملة ، ولازم الشلوّيين ، ولازم عبد الله العراقي الفاسي ، وأخذ عنه علم الكلام ، وكان إماماً في العربية وعلم الكلام ، وله مشاركة في المطلق والفقه واللغة .
له من التصانيف : تعليق على كتاب سيويه ، والجمع بي شرحي السيرافي وابن خروف لكتاب سيويه^(١) ، وشرح على الجمل للزجاجي ، ونقود على ابن عصفور في مقربة ، واختصار شرح الإرشاد لابن المرأة وشرح التفتيحات للسهروردي وشرحه للجمل من باب النداء إلى آخر الكتاب في غاية الجودة ، ولم يكتب ابن الزبير غير ذلك ، وسمع عليه الشيخ أثير الدين أبو حيان دروساً من كتاب سيويه ، ودروساً من الإيضاح للفارسي ، وكان حسن الأخلاق ، طوالاً ، جاحظاً العينين ، يخضب بالحناء ، توفي بغرناطة ، سنة ثمانين وست مئة^(٢) .

★ ترجمته في الأعلام ١٥٤/٥ وفيه الوعاة ٢٠٤/٢ والبلغة ١٦٨ وروضات الجنات ٤٩٤ وكشف الظنون ٦٠٤ و ١٤٢٨ ومعجم المؤلفين ١٢٤/٧ ونفح الطيب ٧٠١/٢ وهديّة العارفين ٧١٣ .

وفي الأصل «الكتامي» وفي هدية العارفين «الكتامي» تحريفات .
والكتامي : منسوب إلى كلمة ، وهي قبيلة من البربر ببلاد المغرب .
(١) ذكر السيوطي أنه شرح كتاب سيويه فجمع فيه بين شرحي السيرافي وابن خروف باختصار حسن .
(٢) في البنية وروضات الجنات يعد ذلك «وقد قارب السجين» .

(١٤٣)

أبو الحسن عليّ بن مؤمن بن محمّد
ابن عليّ بن أحمد بن محمّد بن
عمر بن عبد الله بن عصفور الخضرمي*

ابن عصفور

[٥٩٠ - ٦٦٩ هـ / ١١٩٤ - ١٢٧٠ م]

من أهل إشبيلية ، تخرّج على أبي الحسن ابن السبّاح أولاً ، ثم على
الشُّلُوبِيِّين ثانياً ، وكان بقيةَ الحاملين لِإِسْوَءِ العَرَبِيَّةِ بِالْمَغْرِبِ ، وكان كثيرَ
المطالعة ، له تاليفٌ حسنٌ منها : الْمُقَرَّبُ فِي النُّحُو ، وَالْمُمْتَعُ فِي التَّصْرِيفِ ،
وَالْمِفْتَاحُ ، وَالْهَلَالِيَّةُ ، وَالْأَزْهَارُ ، وَإِنَارَةُ الدِّيَاغِي^(١) ، ومختصر الغُرّة ، ومختصر
المحتسب ، وله ثلاثةُ شروح على الجُمَل ، ومفاحِرةُ السَّالِفِ والعِبَادِ ، وجميع
هذه أكملها .

ومن الذي لم يكمله : شَرْحُ الْمُقَرَّبِ ، وَشَرْحُ الإِيضَاحِ ، وَشَرْحُ الْأَشْعَارِ
السَّتَةِ ، وَشَرْحُ الْحَمَاسَةِ ، وَشَرْحُ الْمُتَنَبِّي ، وَسِرِّقَاتُ الشُّعْرَاءِ ، وَالْبَدِيعِ ، وَشَرْحُ
الْجَزْوَئِيَّةِ ، وانتهى فيه إلى بابِ العطف .
وعليه : ابْنُ الْأَبْذِي والشُّلُوبِيُّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَالِقِيِّ المعروف بالشُّلُوبِيِّين

★ ترجمته في الأعلام ١٧٩/٥ وبغية الوعاة ٢١٠/٢ وروضات الجنات ٤٩٣ وشلوات السهب
٣٣٠/٥ وفوات الوفيات ٩٣/٢ وكشف الظنون ٥٢٧ و٦٠٣ و١٠٤١ و١٦١٢ و١٨٠١ و١٨٠٥
و١٨٢٢ ومعجم المؤلفين ٢٥١/٧ وهنية العارفين ٧١٢ . وفي الأصل «ابن منظور» مكان «ابن
عصفور» .

(١) في البلغة «إنارة الدجى» .

الأصغر^(١) ، طاف ابنُ عصفور المغرب كله ، وأقام بتونس يشغل الطلبة ، وكان يُملّي تلاميذه من صدره ، وكان له اختصاصٌ بالأمير أبي عبد الله بن زكريّا بن أبي حفص ، توفيّ سنة تسع وستين وست مئة^(٢) ، ومن شعره^(٣) :

لَمَّا تَدَنَسْتُ بِالتَّعْرِيطِ فِي كَيْسَرِي وَصُرْتُ مُغْرَى بِثَرِبِ الرِّيحِ وَاللَّعْسِ^(٤)
رَأَيْتُ أَنَّ خَضَابَ الشَّيْبِ^(٥) أَسْتَرَّ لِي إِنَّ الْبَيَاضَ قَلِيلُ الْحَمَلِ لِلنَّسِ

(١) الشلويين : اثنان ، المشهور منهما أبو علي عمر بن محمد الإشبيلي . والثاني أبو عبد الله ابن محمد بن محمد اللّاقني المراد هنا . ويعرف بالشلويين الصغير . انظر البنية ٣٩٠/٢ .

(٢) ولد سنة ٥٩٠ وقيل ٥٩٧ وتوفي سنة ٦٦٩ بتونس وذكر السيوطي غير ذلك ، وقيل سنة ٦٦٣ . انظر البنية وفوات الوفيات .

وقال ابن شاکر والسيوطي : لم يكن عنده روع ، وجلس في مجلس شراب فلم يزل يصرخ بالنانج إلى أن مات .

(٣) الأبيات في البنية وفي فوات الوفيات .

(٤) اللعس : حمرة تعلو شفة المرأة .

(٥) في الأصل « الشعر » والمذكور عن البنية والوفاي .

(١٤٤)

عُمَر بن ثَابِت بن إِبْرَاهِيم بن عُمَر بن
عَبْدَ اللَّهِ أَبُو الْقَاسِمِ الضَّرِيرِ
النَحْوِيُّ الثَّمَانِينِي*

الثمانيني

[... - ٤٤٢ هـ / ... - ١٠٥٠ م]

وثمانين : قرية من قرى الجودي ؛ لأن السفينة لما استقرت عليه ، ولم
يكن بها من الأناسي غير ثمانين ، سُميت القرية بهم .
قرأ على ابن جني حتى برع ، وشرح اللمع ، والتصرف الملوكي لابن
جني ، ولم يزل يُقرئ النحو بالموصل إلى أن مات سنة اثنتين وأربعين وأربع
مئة .

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٠/٥ والبدایة ٦٢/١٢ ونية الوعاة ٢١٧/٢ والبلغة ١٧١ وشلالات
الذهب ٢٦٩/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥/٢ - ١٩٦ وكشف الظنون ١٥٦٣ ومعجم الأدباء
٥٨ - ٥٧/١٦ ومعجم المؤلفين ٢٧٩/٧ ونزهة الألباء ٤٧٣ ونكت الهميان ٢٢٠ ووفيات الأعيان
٤٧٩/١ - ٤٨٠ .

وثمانين : قرية في العراق قريبة من الموصل . نزلها الثمانون الذين كانوا في سفينة نوح عليه
السلام فيما يقال ، وهي أول بلدة بنيت بعد الطوفان . انظر نكت الهميان ٢٢٠ والبنية ٢١٧/٢ .

(١٤٥)

عمر بن حلف بن مكي الصقلي*

ابن مكي
[الصقلي]

[... - ٥٠١ هـ / ... - ١١٠٨ م]

إمام لغوي، محدث، من تصانيفه: تنقيف اللسان^(١)، تدل على غزارة علمه ووفور حفظه، تولى قضاء تونس، وخطابة الجامع بها، وكان يخطب من إنشائه كل جمعة^(٢) خطبة، ومن شعره^(٣):

يَا خَرِيصاً قَطَعَ الْإِيَامَ فِي بِسُوسِ عَيْشٍ وَغِنَاءٍ وَتَعَبٍ
لَيْسَ يَغْلُوكَ مِنَ الرِّزْقِ الَّذِي قَسَمَ اللَّهُ فَأَجْمِلْ فِي الطَّلَبِ

* ترجمته في الأعلام ٢٠٣/٥ وإنباء السرواة ٣٢٩/٢ ونغية السوعة ٢١٨/٢ والبلغة ٧١ وتلخيص ابن مكرم ١٦٠ وخريدة القصر ٧٤/١١ - ٧٦ ومعجم المؤلفين ٢٨٤/٧ وهدية العارفين ٧٨٢.

(١) في الأصل «تنقيف» تحريف وفي الإنباه «تلقيح الحنان وتنقيف اللسان».

(٢) توفي سنة ٥٠١ هـ.

(٣) الأبيات في الإنباه والبلغة.

(١٤٦)

الرُّنْدِي
عمر بن عبد المجيد بن عمر [الرُّنْدِي]*
[.... - ٦١٦ هـ / - ١٢١٩ م]

تلميذ السُّهَيْلي^(١) ، قرأَ القراءاتِ عليه وعلى غيره ، وأتقن علوماً ، وكانَ إماماً في العربية ، وله شرحُ الجُمَلِ للزَّجَاجي ، وردُّ على ابنِ خروفٍ مُتَصَرِّفاً لشيخه السُّهَيْلي ، أقرأ بسبِّتة مدَّة ، ثم انتقلَ إلى مَالِقه وأقرأ بها ، توفي سنة ستِّ عشرة وست مئة^(٢) .

* ترجمته في بغية الوعاة ٢/٢٢٠ والبلغة ١٧٢ والتكملة ٦٥٧ - ٦٥٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/١٩٨ وطبقات القراء ١/٥٩٤ ومعجم المؤلفين ٧/٢٩٥ وفي طبقات القراء : «عمر بن عبد المجيد أبو حفص الأزدي الرندي» . وفي طبقات ابن قاضي شهبة : «عمر بن عبد المجيد بن علي» وما بين للمؤلفين من البلغة . وكتب بإزاله في الهامش «الوسندي» تحريف وإنما هو «الرندي» والرندي : منسوب إلى رندة في جنوبي الأندلس .

(١) هو : عبد الرحمن السهيلي صاحب الروض الأنف . انظر ترجمته رقم ١٠٧ .

(٢) في البلغة «مات سنة عشر وست مئة» .

(١٤٧)

الشلوين

أبو علي عمر بن محمد بن عمر
الأزدني الشلوين*

[٥٦٢ - ٦٤٥ هـ / ١١٦٧ - ١٢٤٧ م]

والشلوين : بلغة [أهل] الأندلس ، الأشقر الأبيض . إمام في اللغة ،
والعربية ، أستاذ فيها ، أخذ الجلة عنه كتاب سيبويه ، وكتب إليه أبو طاهر
السلفي ، وكان في وقته أقام يُقرئ العربية نحرأ من ستين سنة ، وكان علماً
فيها ، ثم ترك الإقراء لكبر سنّه ، في نحو الأزيعين وست مئة ، وله تاليف
مفيدة منها : شرح الجزولية ، وإثلاء على سيبويه وغيره ، وتآليف معروفة ، وكان
عنده غفلة ، رأس مؤلده سنة اثنتين وستين وخمسة مئة ، ووفاته سنة خمس
وأربعين وست مئة .

* ترجمته في الأعلام ٢٢٤/٥ وإنباه الرواة ٣٣٢/٢ - ٣٣٥ والبداهة ١٧٣/١٣ وبغية الرعاة
٢٢٤/٢ - ٢٢٥ والبلغة ١٧٢ وتلخيص ابن مکتوم ١٦٢ - ١٦٥ وشذرات الذهب ٢٣٢/٥ - ٢٣٣
وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٠/٢ - ٢٠١ وكشف الظنون ٥٠٨ و١٤٢٨ و١٧٧٤ و١٨٠٠ ومعجم
البلدان ٢٩٠/٥ ومعجم اللؤلؤين ٢١٦/٧ والنجوم الزاهرة ٣٨٥/٦ .

قال القفطي : « من قرية من قرى إشبيلية اسمها شلوينة » وحكى ابن مکتوم عن شيخه أبو
حيان وهو شيخ المؤلف أيضاً قال : « لا يقال له الشلويني ؛ إنما هو الشلوين غير منسوب ؛ وذلك
لقب عليه » . ثم قال : « وليس قول من قال إنه منسوب إلى شلوينة بشيء » ، والقول ما قالت
حزام » .

وقال أبو الفداء في تقويم البلدان ١٧٧ : « من أعمال غرناطة حصن شلوينة وهو من حصون
غرناطة البحرية على بحر الزقاق ومنه (أبو علي عمر بن محمد الشلويني) وقد غلط من قال : إن
الشلويني هو الأشقر بلغة أهل الأندلس » . والقول عندنا ما قاله أبو حيان والمؤلف .

(١٤٨)

عمرو بن عثمان بن قنبر
مولى بني الحارث بن كعب*

[.... - ١٨٠ هـ / ... - ٧٩٦ م]

أبو بشر وهو الأشرف ، ويقال : أبو الحسن ، وفي كتاب الألقاب لأبي بكر بن أحمد بن عبد الرحمن الشيرازي^(١) أن اسم سيويه^(٢) : بشر بن سعيد ، وهو غريب . والمشهور في اسمه : عمرو ، وسيوئه بالفارسية راحة التفاح^(٣) .

* ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٤٨ - ٥٠ والأعلام ٢٥٢/٥ وأعلام الثقافة العربية ٥/١ - ٧٢ وإنباء الرواة ٣٤٦/٢ - ٣٦٠ وبيروكلمان ١٣٤/٢ والبداية ١٧٦/١٠ - ١٧٧ والتاج ٣٠٥/١ وبنية الرواة ٢٢٩/٢ - ٢٣٠ والبلغة ١٧٣ وتاريخ ابن الأثير ١٤٢/٥ وتاريخ بغداد ١٩٥/١٢ - ١٩٦ وتلخيص ابن مکتوم ١٦٨ - ١٧٣ وروضات الجنات ٥٠٣ وسيويه إمام النحاة لعلي التجلي ناصف ، وشذرات الذهب ٢٥٢/١ وطبقات الزيندي ٦٦ - ٧٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٦/٢ - ٢١١ وطبقات القراء ٦٠٢/١ والفهرست ٥١ - ٥٢ وكشف الظنون ١٤٢٦ و١٤٢٨ ومراتب النحويين ١٠٥ ومسالك الأبصار ٢٧٧/٤ - ٢٨٠ والمصارف لابن قتيبة ٥٤٤ ومعجم الأدباء ١١٤/١٦ - ١٢٧ ومعجم المؤلفين ١٠/٨ والنجوم الزاهرة ٩٩/٢ - ١٠٠ ونزهة الألباء ٧١ - ٨١ ونفع الطيب ٢٢١/١ و١١٧/٢ و٢٠٩ و٣٧٥ و٥٤١ و٢٦٧/٣ و٧٩/٤ - ٨٤ ووفيات الأعيان ٤٨٧/١ - ٤٨٨ .

وقنبر : يقول ابن قاضي شهبة بالفتح ثم السكون في (عمرو) كذا ضبطه الدارقطني وابن ماكولا وغير واحد من الحفاظ . وضبطه صاحب تاج المروس بشم ثم فتح .

(١) حافظ من أهل شيراز توفي سنة ٤٠٧ له كتاب (ألقاب الرجال) .

(٢) قال ابن خلكان : «سكون الراء الثانية بمدحها هاء ساكنة» . ثم قال : «ولا يقال بالبناء البتة» .

(٣) يذكر عبد الله بن طاهر العسكري : أن سيويه اسم فارسي فد (السي) ثلاثون و (بويه)

رائحة . فكانه في المعنى : ثلاثون رائحة . طبقات الزيندي ٧٣ - ٧٤ وفي هاشم بسروكلمان

١٣٤/٢ : اشتقت الكلمة اسمه من (سب) وهو في الفارسية التفاح و (بوي) أي الرائحة .

أخذ السَّحْو عن الخَلِيل ولازَّمَه ، وعن عيسى بن عمر التَّقْفِي ، ويونس ، وغيرهم ، واللَّغَة عن أبي الخطَّاب الأَخْفَش وغيره ، ووضع^(١) كتابه المنسوب إليه ، ويقال إنَّه أخذ كتاب عيسى بن عمر المسَّي بـ (الجامع) فبسَّطه وحقَّه عليه من كلام الخليل وغيره ، فلما كَمُلَ نسَبُه إليه .

وعن محمَّد بن جعفر بن هارون التَّمِيمِي [قال] : كان سيبويه أوَّل أَمْره بِصُحْب الفقهاء^(٢) وأَهْل الحديث ، وكان يَسْتَمْلِي على حمَّاد بن سَلَمَة ، فلمَّحَن في حَرْف فَعَاتِبَه حمَّاد^(٣) ، فَانْفَتَ من ذَلِكَ ولازَم الخليل ، وكان من أَهْل فَارِس من البَيْضَاء^(٤) ، ومنشؤه بالبَصْرَة ، وحكايتُه مع الكَسَائِي^(٥) في مَسْأَلَة «كُنْتُ أَظُن [أن] العَقْرَب أَشدُّ لَسَعَةً من الزَّبَنُور فإذا هُوَ هِي» لو «فإذا هُوَ إِيَّاسَا»^(٦) مشهُورَة ، وعَصَّبَ عليه الكَسَائِي الأَعْرَاب الذين كانوا بِبَاب الرِّشِيد^(٧) ، وكان

(١) في الأصل «وكمل» والمذكور من البغية .

(٢) في الأصل «الفقراء» تحريف والتصويب من سائر المصادر .

(٣) كان سيبويه يستملي من حماد بن سلمة يوماً : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «ليس من أصحابي إلا من لو شئت لأخذت عليه ، ليس أبا الدرداء» . فقال سيبويه : «ليس أبا الدرداء» وغلته اسم ليس فقال : لحنْتَ يا سيبويه ! فقال سيبويه : لا جرم ! لأطلين علماً لا تلحنني فيه أبداً فطلب النحو ولم يزل يلازم الخليل . انظر البغية ١٧٤ وانباء الرواة ٣٥٠/٢ .

(٤) مدينة مشهورة بفارس وهي أكبر مدينة بأصطخر . ويذكر الفيروزبادي أنها بيضاء شيراز .

(٥) انظر الأشباه والنظائر للسيوطي ١٥/٣ .

(٦) في الأصل «فإذا هي هي أو إذا هي إياها» تحريف والتصويب من طبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٧/٢ وانباء الرواة ٣٥٩/٢ وطبقات الزبيدي ٧٠ - ٧٢ والأشباه والنظائر في النحو للسيوطي ١٥/٣ .

(٧) منهم : أبو فقس ، وأبو دثار ، وأبو الجراح ، وأبو ثروان ، وغيرهم ممن كان يأخذ منهم الكسائي وأصحابه . طبقات الزبيدي ٧٢ وطبقات ابن قاضي شهبة . ويذكر ياقوت في معجم الأدباء ١١٦/١٦ أن الكسائي وصحبه «جعلوا للعرب جعلاً حتى وافقوه على خلافه» .

الصنواب مع سيويه ، وأما كتابه^(١) فهو العمدة في العربية ، وشرّحه علماء العربية من المشرق والمغرب .

فشرّحه من المشاركة : ابن السراج في سبعة أسفار ، وشرّحه أبو بكر مبرّمان في عشرة أسفار ، وشرّحه الرّماني في سبعين موقفاً ، وشرّحه أبو سعيد السّيرافي في أجزاء كثيرة^(٢) ، ولاتبه يوسف^(٣) شرح لأبياته ، ولأبي عليّ الفارسيّ عليه حاشيتان : الأولى منهما في ثلاثة أسفار ، والأخرى في مجلّدة ، ولهُ عليه كتاب سمّاه المسائل المشروحة ، وله التّصرفات^(٤) على كتاب سيويه ، ولأبي جعفر النّحاس شرح الديباجة والأبيات ، ولأبي عليّ الجزمي عليه مجلد لطيف شرح فيه لغاته . وللمبرّد على سيويه في كتابه ، ولابن ولاد كتاب الانتصار يردّ فيه على المبرّد في كتابه ، ولابن ولاد كتاب الانتصار يردّ فيه على المبرّد في كتابه . وللأخفش سعيد بن مسعدة عليه حواشٍ ، ولأبي عثمان المازنيّ عليه حواشٍ . ولأبي الحسن الرّماني عليه كتاب صغير سمّاه الأعراض ، خلاف كتابه الكبير .

ولأهل الأندلس عليه شروح كثيرة ، ولهم به اعتناء عظيم ، فمن ذلك : مجلد لأبي نصر هارون بن جندل ، وشرح لأبي الحسن بن سيده ، ذكر ذلك في المحكم . ولأبي الحجاج الأعلم شرح مختصر ، وله شرح الأبيات ، ولأبي الحسن بن الأخضر عليه حواشٍ ، ولأبي عبد الله بن أبي ركب الحشنيّ عليه شرح في عدة أسفار ، ولأبي الحسين بن الطراوة كتاب سمّاه المقدمات ، ولأبي

(١) في الأصل « واكمه » .

(٢) يجري طبعه الآن (سنة ١٩٨٦) بتحقيق الدكتور رمضان عبد التواب وآخرين في ١٨ مجلداً ، في مركز تحقيق التراث بالهيئة المصرية العامة للكتاب .

(٣) يوسف بن أبي سعيد السّيرافي ، قرأ على والده وخطفه في جميع علومه له : شرح أبيات الكتاب ، وشرح أبيات الإصلاّح ، وشرح أبيات الغريب المصنف ، توفي سنة ٣٨٥ . البنية ٣٥٥/٢ . وبيروكلمان ١٣٧/٢ .

(٤) في الأصل « المعصريات » ولللكور عن الفيروزبادي .

بكر بن طاهر الخدب عليه كتاب سماء الطرر^(١) ولأبي هود من تلاميذه عليه حواشي، ولأبي الحسن بن خروف من تلاميذ ابن طاهر عليه شرح معروف . وللشلوئين عليه شرح . وللخفاف السجلماي عليه شرح ، ولأبي بكر يحيى بن عبد الله الجذامي المعروف بالخفاف الملقب عليه شرح . ولأبي عبد الله الخوزجي عليه تعليقه . ولأبي القاسم الصفار عليه شرح ، ولابن فتوح عليه شرح ، ولأبي إسحاق بن غالب عليه شرح . ولهما من أصحاب الشلوئين ولأبي الحسن بن الضائع عليه كتاب جمع فيه بين شرح السيرافي وابن خروف .

ولما تعصب عليه الكسائي خرج مغضباً يريد طلحة بن طاهر بخراسان فلما وصل ساوه^(٢) مريض هناك مريض الموت وتمثل بقول من قال^(٣) :

يُؤْمَلُ دُنْيَا لَتَبْقَى لَهُ فَوَاقَى النَّيَّةِ دُونَ الْأَمَلِ
حَيْثُ يُرَوَّى أَصُولُ الْفَيْسِلِ فَعَاشَ الْفَسِيلُ وَمَاتَ الرَّجُلُ

توفي سنة ثمانين ومئة بفارس ، في أيام الرشيد ، وقيل في سنة تسع وسبعين ، وفي موته خلاف^(٤) كثير . رحمه الله .

(١) في الأصل «الطرز» والمذكور عن الفيروزياي .

(٢) ساوة : من بلاد خراسان بين الري وهمدان . تقويم البلدان ٤١٩ .

(٣) البيتان في سائر المصادر .

(٤) في البلد الذي مات فيه ، وفي سنة موته خلاف كبير فقيل : مات بسابيشله ، وقيل بشيراز ، وقيل بالبصرة . ويرجع ابن قاضي شهبة مع غيره أنه خرج إلى فارس فلقاه بها إلى أن مات ولم يعد إلى البصرة .

أما سنة وفاته فقيل — غير ما ذكره المؤلف — مات بالبصرة سنة ١٦١ وقيل سنة ١٨٨ وقال ابن الجوزي : مات بساوة سنة ١٩٤ وقيل سنة ١٨٨ . انظر بروكلمان ١٣٥/٢ . وقال الخطيب ، إن عمره كان اثنين وثلاثين سنة ، ويقال إنه نيف على الأربعين سنة ، وهو ما يرجحه ياقوت في معجم الأدباء ١١٥/١٦ .

(١٤٩)

عَنْسَةَ ابْنِ مَعْدَانَ*

عنيسة

[الفيل]

[.... - ٥٠٠ / ٤٠٠ - م]

أَخَذَ أَصْحَابُ أَبِي الْأَسْوَدِ اللَّؤْلُيِّ ، يَلْقَبُ بِالْفَيْلِ ، قَالُوا : إِنَّ زِيَادَ ابْنِ أَبِيهِ كَانَ لَهُ فَيْلٌ أَوْ فَيْلَةٌ ، يُلْفَقُ عَلَيْهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ عَشْرَةَ دَرَاهِمَ ، فَأَقْبَلَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ مَيْسَانَ^(١) يَقَالُ لَهُ : مَعْدَانُ ، فَقَالَ : ادْفَعُوا إِلَيَّ وَأَكْفِيكُمْ الْمَثْوَنَةَ وَأَعْطِيكُمْ كُلَّ يَوْمٍ عَشْرَةَ دَرَاهِمَ ، فَدَفَعُوا إِلَيْهِ فَأَثَرِيَ ، وَنَشَأَ لَهُ وَلَدٌ يَقَالُ لَهُ عَنْسَةُ ، فَرَوَى الْأَشْعَارُ ، وَفَصَّحَ ، وَأَخَذَ السُّحُوعَ عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ ، وَبَرَّعَ ، وَمِنْ أَصْحَابِ عَنْسَةَ : مَيْمُونُ الْأَقْرَنُ . وَيَقَالُ : مِنْ أَصْحَابِ أَبِي الْأَسْوَدِ^(٢) . وَاللَّهُ أَكْلَمُ .

* ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيراfi ٢٣ - ٢٤ وإنباء الرواة ٣٨١/٢ - ٣٨٢ وبغية الرواة ٣٣/٢ والبلغة ١٧٧ وتلخيص ابن مكرم ١٨١ وطبقات الزبيدي ٢٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١١/٢ ومعجم الأدباء ١٣٣ - ١٣٤ .

(١) كورة واسمة بين البصرة وواسط.

(٢) هما من الطبقة الثالثة ، فإِنَّهُمَا يرويان عن أَبِي الْأَسْوَدِ ، وَأَبُو الْأَسْوَدِ يروي عن عليّ كرم الله وجهه .

وهذه الطبقة - حسب ما حصر الرواة - ممن أخذ عن أَبِي الْأَسْوَدِ : عَنْسَةُ بِنُ مَعْدَانَ هَذَا ، وَمَيْمُونُ الْأَقْرَنُ ، وَعَطَاءُ بِنُ أَبِي الْأَسْوَدِ ، وَأَبِي نُوَيْلٍ بِنُ أَبِي عَقْرِبَ ، وَبَحْيَى بِنُ يَمْعَدَ ، وَقَتَادَةُ بِنُ دَعْلَمَةَ السَّدُوسِيِّ ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بِنُ هُرْمَزَ ، وَنَصْرُ بِنُ عَاصِمَ . كُلُّ هَؤُلَاءِ أَخَذُوا عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ . إنباء الرواة ٣٨٢/٢ .

(١٥٠)

الجزولي

أبو موسى : عيسى بن عبد العزيز بن
يَلْبَحْثُ الجزولي النحوي*

[.... - ٦٠٧ هـ / - ١٢١٠ م]

من أهل مراكش ، ومُجْزُولة : من قبائل البربر ، ويقال [كزولة^(١)] بالكاف ،
رَحَلَ حاجباً فلقِي ابنُ برِّي بمصر ، فلازمه ، وأخذ عنه النحو واللغة والأدب ،
وقرأ عليه الجمل للزجاجي ، فأملى عليه إثملاء صار يقيده^(٢) . ويقال : إنه
الجزولي ؛ لأنه سئل عنها : هل هي من وضعه ؟ فقال : لا^(٣) . وسمع عليه

★ ترجمته في إنباء الرواة ٣٧٨/٢ - ٣٨٠ وفيه السوعة ٢٣٦/٢ - ٢٣٧ والتكملة ٦٩٠
ونسخ ابن مكرم ١٨٠ - ١٨١ وشدرات الذهب ٢٦/٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١١/٢ -
٢١٢ وكشف الظنون ١١١ و ٦٠٥ و ٨١١ و ١٨٠٠ و ١٨٠١ وللختم في أخبار البشر ١٢١/٣ -
١٢٢ وأبو موسى الجزولي لعبد الله كنون ، ووفيات الأعيان ٤٩٨/١ - ٤٩٩ .
ويلاحظ : ضبطه ابن خلكان والسيوطي بفتح الياء واللام الأولى وتسكين اللام الثانية وفتح الياء
وسكون الخاء . اسم بربري معناه ذو الخط . البقية ٢٣٧/٢ .

(١) ما بين المعقوفين من البلغة ، وانظر وفيه الوعاة ٢٣٧/٢ والإنباه .
(٢) يقول القفطي : جرى بحث بين الطلبة انتج (قولة) علقها الجزولي مفردة فجاءت
كلقمة فيها كلام غامض وعقود لطيفة وإشارات إلى أصول صناعة النحو غريبة .
(٣) قال : لا . لأنه كان متورعاً ولما كانت هذه من نتائج غواطر الجماعة عند البحث في
مجلس ابن بري ، ومن كلام ابن بري لم يسخ أن يقول : هي من كلامي وتصنيفي . وإنما هي
منسوبة إليه (الجزولي) لأنها من استفادته ومساجلته وكونه أثبتها وحده دون الجماعة . انظر في
ذلك إنباء الرواة ١٧٨/٢ .

صحيح البخاري، وعاد إلى بلده، وتصلر بالمرية^(١)، وبالجزائر، من عمل
بجاية^(٢)، وكان واحداً في فقه، حسن الفهم، حسن التعليم، وانتهت إليه
رئاسة العربية في بلده، توفي بأزمور^(٣) من ناحية مراكش سنة سبع وست
مئة^(٤).

-
- (١) كانت للرية وبجاية - من أعمال الأندلس - بابي الشرق . تقويم البلدان ١٧٧ .
(٢) بجاية : مدينة على الساحل بين إفريقية والمغرب وهو بفتح الياء المثناة وتخفيف الجيم .
انظر معجم البلدان ، وتقويم البلدان ١٣٦ و ١٧٧ .
(٣) ضبطها أبو الفداء بفتح الهمزة والزاي وتشديد الميم وسماها صاحب مراصد الاطلاع
(أزمورة) وضبطها بثلاث ضمات متواليات وتشديد الميم . وهي مدينة على ميلين من البحر وأكثر
أهلها من منهجة للفرية .
(٤) قال الفطفي : « مات بالمغرب في حدود سنة خمس وست مئة ، قبلها أو بعدها بقليل »
وعند ابن مكرم ٦٠٧ و قيل ٦٠٦ .
وقال صاحب كشف الظنون : مات سنة ٦٦٧ ، وعند ابن خلكان سنة ٦١٠ وفي رواية أخرى
عنده ٦١٦ .

عيسى بن عمر الثقفي*

[أبو صمر]

عيسى الثقفي

[.... - ١٤٩ هـ / - ٧٦٦ م]

وقيل : مؤلى خالد بن الوليد المخزومي ونزل في ثقيف ، يكنى أباً عمر ، أخذ القراءات والنحو عن عبد الله بن أبي إسحاق ، وروى الحروف عن ابن كثير وابن مخين ، وله اختيار في القراءات على قياس العربية ، روى عنه الأصمعي والخليل ومن في طبقتهم . [ويقال^(١)] : إن أبا الأسود الدؤلي لم يضح من النحو إلا إلى باب الفاعل والمفعول . وإن عيسى بن عمر وضع الأكثر ، وبوبه وهله ، وسمى ما شذ عن الأكثر لغات ، وكان يطعن على العرب ويخطئ المشاهير منهم ، كالتأبغة^(٢) وغيره ، وكان أيضاً صاحب تقيير

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٣١ - ٣٣ والأعلام ٢٨٨/٥ وإنباء الرواة ٣٧٤/٢ - ٣٧٧ والبداية ١٠٥/١٠ - ١٠٦ وشفية الوعاة ٢٣٧/٢ - ٢٣٨ والبلغة ١٧٩ وتاريخ ابن الأثير ٢٨ وتلخيص ابن مكنوم ١٧٩ - ١٨٠ وشلوات اللعب ٢٢٤/١ - ٢٢٥ وطبقات الزبيدي ٣٥ - ٤١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١٢/٢ - ٢١٣ وطبقات القراء ٦١٣/١ والقهروست ٤١ - ٤٢ ومراتب النحويين ٣٢ ومسالك الأبصار ٢٧٠/٤ - ٢٧١ والمعارف لابن تقيية ٥٤٠ ومعجم الأدباء ١٤٦/١٦ - ١٥٠ ومعجم المؤلفين ٢٧/٨ والنجوم الزاهرة ١١/٢ ونزهة الألباء ٢٥ - ٣١ ووفيات الأعيان ٤٩٧/١ - ٤٩٨ .

(١) ما بين المقوفتين من الإنباه .

(٢) من ذلك ما ذكره الزبيدي في الطبقات : قال عيسى بن عمر : أساء التأبغة في قوله :

لبت كائني سالورتي ضئيلة من الرقش في أنبائها السم ناقع

ويقول : وجهه أن يكون «السم ناقعاً» .

واستعمالٍ للغريب الحوشي، وكان به ضيق نفس، فوقع يوماً في السوق،
ودار الناس حوله يقولون: مصروع مصروع! فَمِنْ بَيْنِ قَارِيٍّ وَمَعْوَذٍ، فَلَمَّا أَفَاقَ
نَظَرَ إِلَى أَزْدَحَامِهِمْ فَقَالَ: مَا لِي أَزَاكُمُ تَتَكَأَكُونَ عَلَيَّ تَكَاكُوكُمْ عَلَيَّ
ذِي جَنَّةٍ ١٩ إِفْرَنْقُمُوا^(١) عَنِّي. فَسَمِعَ أَحَدُ الْجَمْعِ يَقُولُ: إِنْ جِئْتَهُ لَا تَتَكَلَّمْ إِلَّا
بِالْهِنْدِيَّةِ.

يقال: إِنْ لَهُ فِي السُّحْرِ نَيْفًا وَسَبْعِينَ مَصْتَقًا، وَلَمْ يَظْهَرْ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا
كِتَابَانِ وَهُمَا: الْجَامِعُ، وَالْإِكْمَالُ، وَقَدْ مَنَحَهُمَا الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ بَيِّنَتَيْنِ مِنْ
نَظْمِهِ^(٢). تَوَفِّيَ سَنَةَ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِئَةً^(٣).

(١) فِي الْأَصْلِ «الْفِرْقُمَا» تَحْرِيفٌ.

(٢) الْأَبْيَاتُ فِي اللَّهْفَةِ، وَالْبَغْيَةِ، وَالْإِنْيَاءِ، وَنَزْهَةِ الْأَلْبَاءِ، مَعَ اخْتِلَافٍ يَسِيرٍ فِي بَعْضِ الْأَلْفَاظِ
وَالْفَلْظِ لِلذِّكْرِ هُنَا لِلْبَغْيَةِ وَهُمَا:

فَقَبِ السُّحْرِ جَمِيعًا كُلُّهُ خَيْرٌ مَا أَحْدَثَ عَيْسَى بْنُ مَرْيَمَ
ذَلِكَ إِكْمَالٌ وَهَذَا جَامِعٌ وَكَذَا لِلنَّاسِ شَمْسٌ وَقَمَرٌ

(٣) ذَكَرَ السَّيَوْتِيُّ فِي إِحْدَى رَوَايَتَيْهِ أَنَّهُ تَوَفَّى سَنَةَ ١٤٥٠ وَرَوَايَتُهُ الْأُولَى تَتَّفَقُ وَمَا ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ
وغيره.

حرف الفين

(١٥٢)

غاثم

غاثم بن الوليد بن عمر بن عبد الرحمن
المخزومي النحوي*

[.... - ٤٧٠ هـ / - ١٠٧٧ م]

من أهل مالقة^(١)، أستاذ في الأدب وفثونه، ذكره الحميدي، وذكره الوزير القفطي، روى عن أبي عمر يوسف بن عبد الله بن خير^(٢)، وأبي عبد الله بن السراج، وكان فقيهاً، مدرّساً، أستاذاً في الأدب وغيره، أنشد له القفطي الوزير في تاريخه^(٣):

ثَلَاثَةٌ يُجْهَلُ مَقْدَارُهَا الْأَمْرُ، وَالصَّحَّةُ، وَالْقُوَّةُ
فَلَا تُبْقَى بِالْمَالِ مَعَ غَيْرِهَا لَوْ أَنَّهُ دُرٌّ وَيَاقُوتُ^(٤)
تَوْفِي سَنَةِ سَبْعِينَ وَأَرْبَعِ مِثَّةٍ .

-
- ★ ترجمته في الأعلام ٣٠٧/٥ وإنباء الرواة ٣٨٩/٢ وبغية اللتمس ٤٤٧ - ٤٤٨ وبغية الوعاة ٢٤١/٢ والبلغة ١٨٢ وتلخيص ابن مکتوم ١٨٣ والصلة ٤٥٠/٢ - ٤٥١ ومطمح الأنفس ٦٠ - ٦١ ومعجم الأدباء ١٦٦/١٦ - ١٦٧ وفي الصلة: «غاثم بن وليد بن محمد» بدل «بن عمر» .
- (١) مالقة: على ساحل بحر الزقاق بالأنلس . القفطي ٣٨٩/٢ ومراسد الاطلاع .
- (٢) في الأصل «ابن جزول» .
- (٣) إنباء الرواة والبنية والبلغة .
- (٤) في المصادر «فلا تثق بالمال من غيرها» .
- (٥) زاد الفيروزبدي بعد الأبيات: «كأنه يشير إلى قوله صلى الله عليه وسلم: من أصبح آمناً في سربه، معالي في بدنه، عنده قوت يومه، فكأنما حيزت له الدنيا بحذقها» .

حرف الفاء

(١٥٣)

القصباني

الفضل بن محمد بن عليّ بن الفضل

القصبانيّ النحويّ أبو القاسم*

[.... - ٤٦٤ هـ / - ١٠٧٢ م]

كَانَ مِنْ أَغْيَانِ الْأَثَمَةِ فِي النَّحْوِ وَالْأَدَبِ ، وَمِنْ مَصَنَّفَاتِهِ : حَوَاشِي الْإِبْرَاحِ
لِلْفَارِسِيِّ . أَخَذَ عَنْهُ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ : التَّبْرِيزِيُّ أَبُو زَكَرِيَّا ، وَأَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ
عَلِيٍّ الْحَرِيرِيُّ^(١) .

تُوفِيَ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَع مِائَةٍ . وَهَذِهِ رِوَايَةُ أَبِي الْبَرَكَاتِ بْنِ
الْأَنْبَارِيِّ^(٢) . وَالصَّوَابُ أَنْ وَفَاتَهُ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِينَ ؛ لِأَنَّ مَوْلِدَ الْحَرِيرِيِّ فِي
سَنَةِ أَرْبَعِينَ^(٣) وَهُوَ قَدْ أَخَذَ عَنِ الْقَصْبَانِيِّ بِلَا شَكٍّ ، فَكَيْفَ يَأْخُذُ عَنْهُ وَمَوْلَدُهُ
بَعْدَ وَفَاتِهِ بِثَلَاثِ سِنِينَ ؟ ! وَهُوَ وَهْمٌ يَغْيِرُ رُئُوبَ .

★ ترجمته في إنباء الرواة ٩/٣ وبغية الرواة ٢/٢٤٦ والبلغة ١٨٤ وتلخيص ابن مکتوم ١٩١
وكشف الظنون ١٦٥ و١٠٧٢ ومعجم الأدباء ٢١٨/١٦ ونزهة الألباء ٤٢٤ - ٤٢٥ ونكت الهميان
٢٢٧ .

والقصباني : منسوب إلى بيع القصب .

(١) صاحب اللقعات .

(٢) وتابعه عليها ياقوت في معجم الأدباء ٢١٨/١٦ والصفدي في نكت الهميان ٢٢٧

والسيوطي في البغية ٢/٢٤٦ .

(٣) ذكر السيوطي أنه ولد في حدود سنة ٤٤٦ وقرأ على أبي الفضل القصباني . البغية

٢/٢٥٧ .

حرف القاف

(١٥٤)

القاسم بن سلام الأزدي
مولاهم أبو عبيد*

[... - ٢٢٤ هـ / ... - ٨٣٩ م]

أبو عبيد

إمام في سائر الفنون ، أخذ القراءة عن الكسائي ، وعن شجاع بن نصر ،
واللغة عن أبي زيد الأنصاري ، وأبي عبيدة ، والأصمعي ، واليزيدي ، وعن
ابن الأعرابي ، وغيرهم ، وسئل عنه يحيى بن معين فتبسم وقال : أعن أبي
عبيد أسأل ١٩ أبو عبيد يُسأل عن الناس .
أقام بمكة إلى أن مات سنة أربع وعشرين ومئتين^(١) . ومن تصانيفه : كتاب

★ ترجمته في الأعلام ١٠/٦ وإنشاء الرواة ١٢/٣ - ٢٣ - ٢٩١/١٠ - ٢٩٢ وبيروكلمان
١٥٥/٢ - ١٥٩ ونغية الوعة ٢٥٣/٢ - ٢٥٤ وتاريخ بغداد ٤٠٣/١٢ - ٤١٦ وتلخيص ابن مكرم
١٩٢ - ١٩٣ وشذرات الذهب ٥٤/٢ - ٥٥ وطبقات الشافعية ٢٧٠/١ - ٢٧٤ وطبقات الزبيدي
٢١٧ - ٢٢١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٢٣/٢ - ٢٥٧ وطبقات القراء ١٦/٢ - ١٨ والفهرست
٧١ - ٧٢ وكشف السطنون ٤٧ و١٦٧ و٣٨٥ و١٢٠٤ و١٢٠٧ و١٢٠٩ و١٢٧٧ و١٣١٧
و١٤٠١ و١٤١٤ و١٤٥٨ و١٤٦١ و١٣٠ و١٩٢١ وكنوز الأجداد لمحمد كرد علي ١٧ - ٧٠
ومجلة الرسالة ١٤٣٧/٣ - ١٧٤٠ ومراتب النحويين ١٥٠ - ١٥٢ ومعجم الأدباء ٢٥٤/١٦ -
٢٦١ والنجوم الزاهرة ٢٤١/٢ ونزهة الألباء ١٨٨ - ٢٠٦ .
وقال : كان أبوه عبداً رومياً فولد أبو عبيد بهرة ، وأقام أبو عبيد ببغداد مدة ثم ولي القضاء
بطرسوس ، وخرج بعد ذلك إلى مكة فسكنها حتى مات . الإنباه .
(١) ذكر السيوطي وبيروكلمان اختلافاً في سنة ولادته والمذكور يوافق إحدى روايات ثلاث ذكرها
السيوطي فقال في البقية : فقال سنة ثلاث - وقيل أربع - وعشرين ومئتين . وعلى هذا تابه
بيروكلمان ثم قال السيوطي : وقيل سنة ثلاثين . وذكر بيروكلمان أنه توفي بالمدينة .

التَّغْرِيبُ الْمُصَنَّفُ ، وكتاب غريب الحديث ، وكتاب الأموال^(١) ، وكتاب الأمثال^(٢) ، وغير ذلك .

(١) يقول الففطي ١٥/٣ « من أحسن ما صنف في الفقه وإجوده » وفي البلغة تاب الأموال « تحريف .

(٢) في الأصل محيت هذه الكلمة « وكتاب الأموال وكتاب الأمثال » إثر مياه طللمست الكتابة وقد استعنت في قرامتها بسائر المصادر وأهل الخبرة من الزملاء .

(١٥٥)

الحريري

أبو محمد : القاسم بن علي بن

محمد بن عثمان [أبو محمد

الحريري] البصري [صاحب] المقامات*

[٤٤٦ - ٥١٥ هـ / ١٠٥٤ - ١١٢١ م]

قرأ النحو على القصباني ، ودخل بغداد^(١) فقرأ النحو والأدب على [علي بن] فصال المجاشعي ، وتفقه على ابن الصباغ [وأبي إسحاق الشيرازي وقرأ] الحساب والفرائض على أبي الحكم الجبري^(٢) [وأبي الفضل الهمداني وكان] إماماً في البلاغة والفصاحة ، ورشاقة الألفاظ .

★ ترجمته في الأعلام ١٢/٦ وإنباء الرواة ٢٣/٣ - ٢٧ والأنساب ١٦٥ ب والبداية ١٩١/١٢ - ١٩٣ وغية الوعاة ٢٥٧/٢ - ٢٥٩ والبلغة ١٨٧ وتاريخ ابن الأثير ٣٠٥/٨ وتلخيص ابن مكنون ١٩٤ وشلرات الذهب ٥٠/٤ - ٥٣ وطبقات الشافعية ٢٩٥/٤ - ٢٩٧ وكشف الظنون ٧٤١ و١٧٨٧ و١٧٩١ و١٨١٧ وكنوز الأجداد لمحمد كرد علي ٢٨٢ - ٢٩٠ واللباب ٢٩٥/١ ومعجم الأدباء ٢٦١/١٦ - ٢٩٣ ومعجم المؤلفين ١٠٨/٨ والنجوم الزاهرة ٢٢٥/٥ ونزهة الألباء ٤٥٣ - ٤٥٧ .

والحريري : منسوب إلى الحرير ويحه . وما وضع بين معقوفتين ضاعته معالته في الأصل بسبب مياه جرت على هذه الورقة ، فاستعنا على القراءة بما توصلنا إليه من للكبرات ، ونأهل الفن في هذا الباب ، وكان خير معوان لنا من المصادر : البلغة للقيروزي ١٨٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٢٧/٢ .

(١) أصله من قرية تسمى (للشان) قريبة من البصرة وكان له ملك حسن بها . الإنباء .
(٢) في الأصل «علي ابن حكيم الخبري» وفي طبقات ابن قاضي شهبة «علي أبي حكيم الحري» والمذكور هو ما عند القيروزي .

حكى أنه كان بمجلس بعض الأكابر فجرى ذكر قول البستي في رجل
شرير بخيل : « إن لم يكن لنا طمع في ذلك ذلك . فافقنا من شرك شرك » فلم
يق أحد إلا استحسنها وأفصح بالعجز عن الإتيان بمثلها . فقال : أبو محمد
في الحال من غير رواية : « إن لم تُدنا من مبارك مبارك ، فأبعدنا من معارك
معارك » .

وحكايته وقد أشخص من البصرة لكتابة الإنشاء بديوان الخلافة أيام
المستظهر مشهورة^(١) ، وما عمله ابن جكينا الحرمي^(٢) :

شيع لنا من ربيعة الفرس^(٣) ينفث عثونته من الهوس^(٤)
أنطقه الله بالمشان^(٥) فلسم أسكتته في العراق بالخرس^(٦)

مولده عام ست وأربعين وأربع مئة ، ووفاته سنة خمس عشرة وخمس
مئة^(٧) .

(١) لما علمت بلاغته ، تقدم إليه الخليفة بأن يجعله كاتب إنشاء ، ورسم له أن يكتب كتاباً
إلى صاحب خراسان ، فارتج عليه ولم يسكو شيئاً فتمجب الناس من أمره . انظر الإنباه .
(٢) نسب ابن خلكان هذين البيتين إلى أبي القاسم علي بن أفلح العبسي المتوفى سنة ٥٣٥
وقال أيضاً : إنهما لابن جكينا الحرمي اليفندي .

وفي القفطي : « قال شاعرهم فيه وأظنه ابن الفضل » ثم البيتان .

(٣) ربيعة الفرس : أبو قبيلة وهو ابن نزار بن معد بن عدنان .

(٤) كان عندما يفكر في الأدب يشتغل بشف لبنته وهو غافل لفكرته . الإنباه .

وقال السيوطي : وكان قلداً ضخماً مبتلى بشف لبنته ٢/٥٨٨ .

(٥) القرية التي منها الحريري وهي بفتح الميم والشين . معجم البلدان ٤/٥٣٦ واللباب
١٤١/٣ .

(٦) في البنية :

أنطقه الله بالمشان وقد أجمعه في العراق بالخرس

(٧) قال ابن السمائي : سألت أبا القاسم بن أبي محمد الحريري عن وفاة أبيه فقال : توفي
سنة ست عشرة وخمس مئة ببني حرام بالبصرة . طبقات الزينبي ، وهي كذلك عند ابن الأثيري
وباقوت . وكان له وقت توفي سبعمائة سنة . الإنباه .

وله مصنفات : المقامات ، والمُلحَة ^(١) ، وشرحها ، ودُرّة الغواص في أوّهام
الخواص ، ولابن برّي عليها حواشي ، وديوان ترستل ، وديوان شِعر ، وعلى
الجملة فما كان شعره إلا نادراً .

(١) هي ملحّة الإعراب . منظومة في النحو طبعت مراراً .

(١٥٦)

قاسم بن علي بن محمد بن سليمان
الأنصاري البطلانيوسي . أبا القاسم .
ويعرف بالصفار*

الصفار

[.... - ٦٣٠ هـ / - ١٢٣٣ م]

صَحَبَ الشَّلَوِيِّينَ ، وابن عصفور ، وصَنَعَ على سبيليه شرحاً حسناً ، وربما
يكون أحسن الموضوعات على الكتاب ، وفي كثير من الشرح يشي^(١) على أبي علي
الشَّلَوِيِّينَ ويردّ عليه أفصح الردّ ، وفي الحقيقة إنّما هو من كلام ابن عصفور ؛
لأنّه جرى بين الشَّلَوِيِّينَ وبين ابن عصفور مناصرة^(٢) ، ويقال : إن الصفار
المذكور كان حسن الصورة ، وأنّ ابن عصفور كان يهواه ، فمهما قيّده [فهو]^(٣)
من كلام ابن عصفور ، ولذلك لم يكمله ، بلَغَ فيه إلى أوّل باب من أبواب
التصغير ، وكان حيّاً في سنة ثلاثين وست مئة .

* ترجمته في الأعلام ١٢/٦ وفيه الوفاة ٢٥٦/٢ والبلغة ١٨٨ وكشف الظنون ١٤٢٨ ومعجم
المؤلفين ١٠٧/٧ .

(١) في البلغة «يسوي» .

(٢) في الأصل «منارة» تحريف والمذكور عن الفيروزبدي .

(٣) ما بين للمقوفتين يقتضيها السياق من الفيروزبدي .

(١٥٧)

قُتَيْبَةُ بْنُ مَهْرَانَ الْأَزْدَانِي الْأَصْبَهَانِي
أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ*

[... - مات بعد ٢٠٠ هـ / ... - بعد ٨١٦ م]

أَحَدُ نَحَاةِ الْكُوفَةِ ، أَخَذَ التَّحْوَعْنَ الْكِسَائِيَّ ، وَرَوَى الْقُرَاءَاتِ عَرْضاً
وَسَمَاعاً عَنْ سُلَيْمَانَ مُسْلِمِ بْنِ جَمَازٍ ، صَحَبَ الْكِسَائِيَّ خَمْسِينَ سَنَةً^(١) .
وَذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمَالِكِيِّ الْمُؤَرِّخُ ، فِي كِتَابِهِ الْمُسَمًّى رِيَاضَ
النَّفُوسِ : أَنَّ الْقَاضِي أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنَ عَائِمٍ قَاضِي أِفْرِيقِيَّةَ ، وَصَاحِبَ مَالِكِ
ابْنِ أَنَسٍ ، دَخَلَ عَلَى يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ قَبْلَ أَنْ يَلِيَ الْقَضَاءَ ، فَتَحَادَّثَا ، فَقَالَ
الْقَاضِي : أَهْلَلْنَا هَلَالَ رَمَضَانَ فَتَشَاوَرْنَاهُ بِالْأَيْدِي . فَقَالَ لَهُ يَزِيدُ : أَيُّهَا الْقَاضِي
[لَحِثٌ^(٢) !] وَإِنَّمَا يَقَالُ : تَشَاوَرْنَاهُ . فَقَالَ ابْنُ غَانِمٍ : تَشَاوَرْنَا : مِنَ الشُّوَرَى
وَتَشَاوَرْنَا : مِنَ الْإِشَارَةِ بِالْأَيْدِي . وَبَيْنِي وَبَيْنَكَ قُتَيْبَةُ ، فَأَحْضَرُ قُتَيْبَةَ ، فَقَالَ لَهُ
يَزِيدُ : كَيْفَ تَقُولُ إِذَا رَأَيْتَ الْهَلَالَ ؟ وَكَانَ عِنْدَ قُتَيْبَةَ غَفْلَةٌ . فَقَالَ : أَقُولُ رَبَّنَا
وَرَبُّكَ اللَّهُ . فَقَالَ : مَا هَذَا قَصِدْتُ . فَقَالَ ابْنُ غَانِمٍ : دَعْنِي أَعْرِفُهُ إِشَارَةً
نَحْوِيَّةَ ، فَقَالَ بِهِ ابْنُ غَانِمٍ : إِذَا أَشْرَتْ وَأَشَارَ غَيْرُكَ إِلَى الْهَلَالِ ، وَأَرَدْتَ

* ترجمته في إنبه الرواة ٣٧/٣ وبغية الرواة ٢٦٤/٢ والبلغة ١٩١ وتاريخ أصبهان ١٦٤/٢
وطبقات الزينبي ١٤٩ وطبقات القراء ٢٦/٢ - ٢٧ .
(١) روى الجزري أن قتيبة قال : « صحبت الكسائي إحدى وخمسين سنة وشاركته في عامة
أصحابه » ٦/٢ .

(٢) ما بين المعرفتين من الفيروزيادي .

التفاعل^(١) من الإشارة ، كيف تقول ؟ قال : أقول تشايرنا . فاستحى يزيد ، وما ذكر أحد وفاة قتيبة^(٢) .

(١) في الأصل «الفاعل» .

(٢) ذكر ابن الجوزي في طبقات القراء ٢٧/٢ قول الحافظ أبو عبد الله : «مات قتيبة بعد المئتين» ثم علق قائلاً : إنه جاوزها بقليل من السنين .

حرف الكاف

(١٥٨)

كَيْسَانُ النَحْوِي*

كيسان
[الهجيمي]

[.... - ٨... / - م...]

كَانَ مَوْلَى لَامْرَأَةٍ مِنْ بَنِي الْهَجِيمِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ خَرَّاسَانَ^(١) ، وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُؤَذِّنُهُ بِالْكَلَامِ وَيَقُولُ : كَيْسَانُ^(٢) يَسْمَعُ مِنَ النَّاسِ غَيْرَ مَا يَقُولُونَ ، وَيَكْتُبُ غَيْرَ مَا يَسْمَعُ ، وَيَحْفَظُ مَا لَا يَكْتُبُ^(٣) !! وَهَذَا نَظِيرُ قَوْلِ مَنْ قَالَ :
أَقُولُ لَهُ : بَكَرًا . فَيَسْمَعُ : خَالِدًا وَنَكْتُبُهُ : زَيْدًا . وَيَكْتُبُ : جَعْفَرًا

★ ترجمته في إنباء الرواة ٣٨/٣ وفيه «كيسان . واسمه معروف بن دهشم» وفيه الوعاة ٢٦٧/٢ والبلغة ١٩٢ وفيها : «كيسان أبو سليمان معروف ابن درهم النحوي» وطبقات الزبيدي ١٩٥ - ١٩٦ ومجمع الأدباء ٣١/١٧ - ٣٤ وفيه «كيسان بن للصرف النحوي أبو سليمان الهجيمي» وانظر مراتب النحويين ٨٦ .

(١) لم نقف على سنة وفاته ، ويذكر الزبيدي أنه لم يعرف أي سنة مات .

(٢) في الأصل «يؤذنه بالكلام وابن كيسان . . .» وللكور عن الفيروزيدي .

(٣) في الإنباه : «وكان راوية فيه غفلة . قال أبو عبيدة : كيسان يسمع من الناس فيعني غير ما يسمع ، ويكتب في الألواح غير ما وهي ، ثم ينقله من الألواح في دفتر بغير ما كتب ، ثم يقرأ من الدفتر غير ما فيه» .

(٤) في البلغة غير منسوب :

أقول له : بَكَرًا . فَيَسْمَعُ : خَالِدًا وَيَكْتُبُهُ : زَيْدًا . وَيَقْرَأُ : عَمْرًا

حرف اللام

(١٥٩)

لغة

لُعْدَةُ بِن عَبْدِ اللَّهِ*

[.... - ٥٣١٠ هـ / - ٩٣٢ م]

يَقَالُ فِيهِ : لُكْدَةُ بِالْكَافِ . أَبُو عَلِيٍّ النَّحْوِيُّ الْأَصْبَهَانِيُّ . دَخَلَ بَغْدَادَ ،
وَأَخَذَ عَنْ مَشَايِخِ أَبِي حَنِيفَةَ اللَّيْثِيِّ ، وَتَصَدَّرَ فِي مِصْرَهُ^(١) وَأَفَادَ ، وَصَيَّفَ فِي
النَّحْوِ وَاللُّغَةِ ، وَخَلَطَ الْمَذْهَبَيْنِ .
وَمِنْ تَصَانِيفِهِ : كِتَابُ نَقْضِ عِلَلِ النَّحْوِ^(٢) ، وَكِتَابُ الرَّدِّ عَلَى الشَّعْرَاءِ ،
وَمِمَّا ذَكَرَ فِيهِ تَخْطِئَتُهُ^(٣) الْأَعْيَشَى فِي قَوْلِهِ :
تَنْظِلُ رَحِيماً لِرَبِّ السَّمَوِ نِ وَلِلْسَمِ فِي أَلْهِلِهِ وَالْحَزَنِ^(٤)

* ترجمته في إنباء الرواة ٤٣/٣ - ٤٤ وفيه «لغة الأصبهاني» وبغية السوعة ٥٠٩/١ وفيها
«لكدة» ويقال «لغة» والبلغة ١٩٣ وفيها «لخزة أو لكزة» وروضات الجنات ٢١٦ والفهرست ٨١
وكشف الظنون ١١٦٠ و ١٢٠٤ و ١٦٣١ و ١٩٨٠ و ٢٠٤٣ ومعجم الأدباء ١٣٩/٨ - ١٤٥ وفيه
«لغة ولكدة» ومعجم المؤلفين ٢٣٨/٣ وهدية العارفين ٢٦٨ . وللذكور لقبه وهو أشهر من اسمه
واسمه : أبو علي الحسن بن عبد الله الأصبهاني .

(١) عند الفيروزبادي «وتصدر بمصر وأفاد» وللذكور يوافق ما عند الففطي .

(٢) وهذا غير كتاب له أيضاً سماه (علل النحو) الففطي ٤٣/٣ .

(٣) في الأصل «بخطئة» تصحيف .

(٤) رواية البيت في الأصل :

تَنْظِلُ رَحِيماً لِرَبِّ النَّو نِ وَلِهِمْ فِي أَمْلِهِا وَالْحَزَنِ

وقد أثبتنا رواية النيران ١٥ بتحقيق الدكتور محمد كامل حسين . والشرط الأول منه في البلغة .

فَزَعَمَ أَن «تَظَلُّ» خطأ . قال : لَأَنَّ الظُّلُولَ لَا يَكُونُ إِلَّا نَهَاراً ، أَفْتَرَاهُ
يَظَلُّ نَهَارَهُ رَجِيماً لِرَيْبِ الْمَنُونِ ، فَإِذَا كَانَ اللَّيْلُ أَمِنَ . وقال : لَا يُقَالُ ظِلٌّ
فَلَانٌ شَهْرُهُ سَائِراً ، إِلَّا أَن يَكُونَ سَيْرُهُ نَهَاراً .

وقد ردَّ النَّاسُ عَلَى لُغْدَةِ وَخَطْوِهِ فِي ذَلِكَ ، وَنَقَلُوا أَن «ظَلٌّ» بِمَعْنَى
«صَبَّارٌ» وَمِنْهُمْ أَبُو حَنِيفَةَ اللَّيْثِيُّ ، وَجَاءَ بِأَيِّ مِنَ الْقُرْآنِ ، وَأَبْيَاتٍ غَرِيبَةٍ ،
تَدُلُّ عَلَى أَن «ظَلٌّ» قَدْ تَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ النَّهَارِ ، وَمَا وَقَعَتْ عَلَى وَفَاتِهِ^(١) رَحِمَهُ
اللَّهُ .

(١) ذكر البندادي وكحاله أن وفاته سنة ٣٩٠ .

(١٦٠)

الليث بن نصر بن سيار الخراساني اللغوي النحوي*

[..... - ٥٠٠ / ٤٠٠ - ٣٠٠ م]

صاحب الخليل، أخذ عنه السحو واللغة، وأمل عليه ترتيب كتاب العين، ويقال إن الخلل الواقع فيه من جهته، وروي عن إسحاق بن إبراهيم الحنظلي المعروف بابن راهويه^(١) قال: كان الليث رجلاً صالحاً، أخذ عن الخليل أصول كتاب العين، ومات الخليل قبل إتمامه، فأراد الليث إتمامه وتسميته^(٢) باسم الخليل، فسعى لسان نفسه الخليل، فإذا قال: أخبرني الخليل. فهو يعني الخليل بن أحمد، وإذا قال: قال الخليل. فهو يعني لسانه. فجاء في الكتاب خلل [من خليل الليث^(٣)].

هكذا رواه القفطي^(٤)، وفي كتاب طبقات الشعراء لابن المعتز ما يخالف هذا [فإنه] قال: وصنف الخليل كتاب العين لبعض الأمراء^(٥). قال: فعني به

★ ترجمته في إنباء الرواة ٤٢/٣ - ٤٣ وبغية الوعاة ٢٧٠/٧ والبلغة ١٩٤ وطبقات الشعراء لابن المعتز ٩٦ - ٩٩ ومعجم الأدباء ٤٣/١٧ - ٥٢.

(١) هو: أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن مغلد الحنظلي المروزي المعروف بابن راهويه. من الفقهاء والمحدثين، وكان من أصحاب الشافعي، توفي سنة ٢٣٨.

(٢) في البلغة والإنباء «وتسميته» بذلك «وتسميته».

(٣) ما بين المقولتين من معجم الأدباء ٤٤/٧ وعند الفيروز بادي «خلل للملك».

(٤) الإنباء ٤٢/٣ مع اختلاف يسير في اللفظ.

(٥) يذكر ابن المعتز ٩٧ أن الخليل ألفه لليث بن نصر، وكان الخليل منقطعاً إليه. وتفيد

رواية ابن المعتز أيضاً أن زوجته (الحرّة) ابنة عمه هي التي أحرقت الكتاب لأنها غارت من الجارية.

ذلك الأميرُ عنايةً شديدةً ، وأكْبَ على مطالعته ، وكانت له جاريةٌ يحبُّها
وتحبُّه ، فاشتغل عنها لسببٍ غرامٍ بذلك الكتاب ، فحصل لها من ذلك غيرُة
فعمدت إليه فأحرقتَه بالنار ، فجزَّع عليه ، وتأمف لإهلاكه ، ولم يك للكتاب^(١)
نسخةٌ أخرى ، وكان الخليل قد مات ، فجمع الأميرُ من قنر عليه من
العلماء ، وأملى النصف الأول من صدره ، وأمرهم أن يتموه ، فلم يأت ما
ألوه على مُشاكلته ، ومع طالع كتاب العين علم ذلك . هكذا ذكر ابن
واصل الحموي^(٢) في شرح عروض ابن الحاجب^(٣) .

(١) في الأصل « بالكتاب » .

(٢) هو : محمد بن نصر الله بن سالم بن واصل للزني . ولد في حماة سنة ٦٠٤ وتولى
قضاها وإقام مدة طويلة بمصر وتوفي بحمة سنة ٦٩٧ . من مصنفاته : مفرج الكرب ، وتجريد
الأغاني ، وشرح عروض ابن الحاجب .

(٣) للمستزيد أن يرجع إلى مقدمة كتاب العين للنشور في المغرب بتحقيق محمد بن ناويث
الطنجي وعلال الفاسي .

حرف الميم

(١٦١)

العنبي مالك بن عبد الله بن محمد العنبي*
[٤٣٧ - ٥٠٧ هـ / ١٠٤٥ - ١١١٣ م]

إمام في اللغة والعربية ، من أهل قرطبة ، يكنى أباً الوليد ، كتب الخط الجيد ، وحصل علماً كثيراً ، وكان مغروفاً بالعربية واللغة ، والآداب ، ومعاني الشعر ، من قوله : لم أترك عند التميميين^(١) شيئاً إلا قرأته [عليهما^(٢)] . يعني الطرابلسي والطبني . توفي سنة سبع وخمسة مئة^(٣) .

★ ترجمته في إنباه الرواة ٢٥٤/٣ والبلغة ١٩٦ وتلخيص ابن مکتوم ٢٤٠ والصلة ٦٢٠/٢ - ٦٢١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٢٦/٢ - ٢٣٧ ومعجم البلدان ١٨٦/٥ .

(١) عند الفيروزيدي «عند التميميين» .

(٢) ما بين المعقوفين من الصلة وقد حدد شيوخه وذكر منهم أبو مروان الطبني .

(٣) في الأصل «توفي سنة سبع وثلاثين وأربع مئة» وهذا هو تاريخ ميلاده كما ذكر ابن بشكوال في الصلة : ولد سنة ٤٣٧ وتوفي سنة ٥٠٧ وقد ذكر القفطي أيضاً أن تاريخ وفاته ٥٠٧ . ولعل ما ذكر في الأصل سهو من الناسخ . ومثل هذا الخلط في البلغة وقد نه عليه للحقق أيضاً .

(١٦٢)

المُبَارَك بن السَّمْبَارَك بن سعيد النَحْوِي*

[... - ٦١٢ هـ / ... - ١٢١٥ م]

الرجيه
[أبو بكر
الدحمان]

يَكُنَى أَبَا بَكْرٍ، وَيُنَعَّى بِالْوَجِيه، وُلِدَ بِوَاسِطَ، وَنَشَأَ بِهَا، وَحَصَلَ
الْقِرَاءَاتِ بِهَا، ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى بَغْدَادَ، وَسَكَنَهَا، وَجَالَسَ ابْنَ الْخَشَّابِ، ثُمَّ
طَلَبَ لَتَلْرِيسَ النُّحُو بِالنَّظَامِيَّةِ، وَشَرَطَهَا^(١) أَنْ يَكُونَ مَدْرَسًا شَافِعِيًّا، فَانْتَقَلَ
إِلَى الشَّافِعِيَّةِ^(٢)، فَقَالَ فِيهِ أَبُو الْبَرَكَاتِ التَّكْرِيْتِي^(٣) :

فَمَنْ^(٤) مَبْلَغُ عَنِّي الْوَجِيهَ رِسَالَةً وَإِنْ كَانَ لَا تُجِدِي إِلَيْهِ الرِّسَالَةُ ؟
تَفَقَّهْتَ لِلنُّعْمَانِ^(٥) بَعْدَ ابْنِ حُبَيْلٍ وَذَلِكَ لَمَّا أَعْوَزْتُكَ الْمَاكِئُ

* ترجمته في الأعلام ١٥٢/٦ وإنباء الرواة ٢٥٤/٣ وبنية الوعة ٢٧٣/٢ - ٢٧٤ والبلغة ١٩٧
وتلخيص ابن مكيوم ٢٤٠ والصلة ٥٦١/٢ - ٥٦٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٣٦/٢ - ٢٣٧
ومعجم الأدياء ٥٨/١٧ - ٧١ ومعجم المؤلفين ١٧٣/٨ ونكت الهميان ٢٣٣ - ٢٣٤ ووفيات
الأعيان ٦٥٢/١ - ٥٦٣ .

(١) في الأصل «وشرطه» وللكور من طبقات ابن قاضي شهبة .

(٢) تذكر المصادر أنه كان حنبلياً ثم حنفيّاً ثم شافعيّاً .

(٣) في الأصل «البكوشي» تحريف والتصويب من سائر المصادر وهو : أبو البركات محمد بن
أبي الفرج التكريتي تلميذ للترجم له . وقد علق السيوطي على ما ذكره التكريتي فقال : «هكذا
تكون التلاميذ يخرجون بأشيائهم ثم يهجونهم !! لا قوة إلا بالله» .

والآيات في بنية الوعة ، والبلغة ، ومعجم الأدياء ، ونكت الهميان ، والإنباء .

(٤) في المصادر ، ما عدا البلغة : «ألا مبلغ» .

(٥) في سائر المصادر «تلمعت للنعمان» وفي الأصل «تفقت النعمان» .

وما اخترت رأي الشافعي تدنياً ولكنما تهوى الذي منه حاصل^(١)
وعما قليل أنت لا شك صائرٌ إلى مالك فافهم^(٢) لما أنا قائل

توفي سنة اثنتي عشرة وست مئة . ومن شعره^(٣) :

قد سرتني دهرِي وما ساءني بفقد عيني بل أنعماً^(٤)
لو كنت ذا عينٍ وعائتُهُمْ لكانَ أشهى ما إلي العمى

وكان إماماً في علوم كثيرة : النحو ، واللغة ، والتصريف ، والعروض ،
والتفسير ، ومعاني القرآن ، والأشعار ، وعلوم الأوابل ، يتكلم بالسنن
الفارسية ، والرومية ، والتركية ، والزنجية ، والحبيشة بأفصح كلام .

(١) في البهجة .

وما اخترت رأي الشافعي ديانةً ولكن لأن تهوى الذي منه حاصل

(٢) في البهجة والإنباه « فاعلمن لما أنا قائل » وفي نكت الهميان : « فاعلمن لما أنا ناقل » .

(٣) البيتان في البهجة .

(٤) الشطر الثاني في الأصل هكذا « سعد عيني بل العمى » .

(١٦٣)

المبارك بن فاختر بن محمد بن يعقوب
النحوي أبو الكرم*

[أبو الكرم]
البغدادي

[.... - ٥٠٥هـ / - ١١١١م]

كَانَ إِمَاماً فِي السَّحْوِ، لَهُ مَصَنَّفَاتٌ حَسَنَةٌ، وَصَحَبَ عَلِيُّ بْنُ بَرهَانَ
الْأَسَدِي^(١)، وَقَرَأَ عَلَيْهِ كَثِيراً مِنْ كُتُبِ الْأَدَبِ وَالشَّعْرِ، وَعَلَى غَيْرِهِ، وَهُوَ شَيْخُ
السُّلَفِيِّ. تُوِفِّي سَنَةَ خَمْسٍ وَخَمْسٍ مِائَةٍ^(٢).

★ ترجمته في الأعلام ١٥١/٦ وإنباء الرواة ٢٥٦/٣ - ٢٥٧ وبغية الوعاة ٢٧٢/٢ والبلغة
١٩٩ وتلخيص ابن مكنوم ٢٤١ وشذرات الذهب ٤١٢/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٣٦/٢ وكشف
الظنون ٤٨ و١٧٤١ ومعجم الأدباء ٥٤/١٧ - ٥٦ ومعجم المؤلفين ١٧٢/٨ والنجوم الزاهرة
١٩٥/٥ ونزهة الألباء ٤٥٧ - ٤٦٠ .

(١) هو: عبد الواحد بن علي بن برهان الأسدي النحوي الشاهر، توفي سنة ٤٥٦هـ . البغية
١٢٠/٢ والنظر البلغة ١٣٣ .

(٢) في طبقات ابن قاضي شهبة وإنباء الرواة وبغية الوعاة ، توفي سنة ٥٠٠هـ وفي معجم الأدباء
توفي سنة ٥٥٠هـ .

(١٦٤)

محمّد بن أبان بن سيّد بن أبان اللّحمي*
ابن السيّد
[... - ٤٥٤هـ / ... - ١٠٦٢م]

من قرطبة ، كان عالماً باللّغة والعربيّة ، حافظاً للأخبار والأنساب ،
والمشاهد والتواريخ ، أخذ عن القاضي وغيره ، ووُيّ أحكام الشرطة ، وكان مكيناً
عند الخليفة المستنصر^(١) ، وألّف الكتب المقيّلة ، توفي سنة أربع وخمسين
وأربع مئة^(٢) .

* ترجمته في الأعلام ١٨١/٦ وبغية الوعاة ٧/١ والبلغة ١٩٩ وتاريخ علماء الأندلس ٦٩/٢
ومعجم الأدباء ١١٧/١٧ ومعجم المؤلفين ١٩٠/٨ .

(١) في معجم الأدباء « المستنصر » وهو خطأ . والمستنصر تولّى الحكم بعد أبيه الناصر ، وكان
محباً للعلوم مكرماً لأهلها جماًاً للكتب بأنواعها ، وجمع منها ما لم يجمعه أحد من الملوك قبله .

(٢) للملكور يوافق ما عند الفيروزياني ولكن عند السيوطي وياقوت وابن القفري : سنة
٣٥٤ .

(١٦٥)

محمّد بن إبراهيم بن محمّد بن أبي
نصر الحلبي*

ابن النحاس

[٦٢٧ - ٦٩٨ هـ / ١٢٣ - ١٢٩٩ م]

الإمام النحويّ، ويُعرف بـ[ابن النحاس^(١)]، سمع بحلب من ابن
اللتّي، وابن فهرة^(٢)، وقرأ على ابن يعيش النحويّ، وقرأ القراءات والخلاف،
واعتنى بكتب النحو والأدب، وسمع الثّوابين الشّعريّة، وقرأ كتّاب النحو:
كسيبويه، والإيضاح، والمفصل، وكتاب الحماسة، وسمع الصّحاح. وهو
شيخ شيخنا أثير الدّين، نزل مصر وسكنها وتولّى بها تدريس التفسير، وكان
معظماً في القفوس، يلبس ثياباً مُرَبَّةً^(٣)، وكان كثير الصلاة والعبادة، كثير
المروءة، يكتِّب خطأ مليحاً، ويُنهي عن الخوض في العقائد ولم يصنّف شيئاً
غير ما أملاه على الأمير سنّان الدّين مؤلّي ابن طريظي^(٤) الرّومي شرحاً للمُقرَّب،
وهو من أوّل الكتاب إلى باب الوقف، مقداره لطيف، وشرح القصيدة التي في

* ترجمته في الأعلام ١٨٧/٦ وأعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ٥٣٣/٤ - ٥٣٥ ونبذة
الرعاة ١٣/١ - ١٤ والبلغة ٢٠٠ وشدرات الذهب ٤٤٧/٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٥/١ وطبقات
القراء ٤٦/٢ وفوات الوفيات ١٧٢/٢ وكشف الظنون ١٣٤٤ و١٨٠٥ ومعجم المؤلفين ٢١٩/٨
والنهل الصافي ٥٤٤/٤ - ٥٤٥.

(١) في الأصل «يعرف بالنحاس» يسقط «ابن».

(٢) في الأصل «وابن قميرة» وللذكر هو ما عند الفيروزيدي.

(٣) مربلة: مقطعة.

(٤) في الأصل «طويستاي» وللذكر هو ما عند الفيروزيدي «الأمير بشار بن موسى بن

طريظي الرّومي» وفي النهل الصافي «سنّان الدّين الرّومي» ٤٤٥/٤.

الأفعال [لأبي^(١)] المحاسن الشّواء الحلبي^(٢) في مجلدة لطيفة ، توفي بالقاهرة سنة ثمان وتسعين وست مئة ومولده بحلب ، سنة سبع وعشرين وست مئة ، ومن شعره^(٣) :

ضَاعَ مِنِّي خِصْرُ الْحَبِيبِ نَحُولًا فَلِهَذَا أَضْحَى عَلَيْهِ أَذُورُ
لَطَفْتُ خِرْقَتِي وَدَقْتُ وَجَلْتُ عَنْ نَظِيرٍ لِمَا حَكَّتْهَا الْخُصُورُ
أَكْتُمُ السَّرَّ عَنْ رَقِيبٍ لِهَذَا بَيَّ يَخْفِي دُمُوعَهُ الْمُهْجُورُ^(٤)
وله^(٥) :

إِنِّي تَرَكْتُ لِإِلَهِ الْوَرَى كُنْيَاهُمْ وَقَعَدْتُ^(٦) أَنْتَظِرَ الْمَاتَ وَأَرْقُبُ
وَقَطَعْتُ فِي الدُّنْيَا الْعَلَّاقَ لَيْسَ لِي وَلَدٌ يَمُوتُ وَلَا جِدَارٌ^(٧) يَخْرُبُ
ومن شعره يرثي جمال الدين بن مالك^(٨) :

(١) ما بين المعقوفين من كشف الظنون .

(٢) هي قصيدة فيما يقال بالياء والواو ، لأبي للمحسن علي الشّواء الحلبي ، المتوفى سنة ٦٣٥ وأولها :

قل إن نيت عزوته وحليته

كشف الظنون ١٣٤٤ .

(٣) البلغة ٢٠١ وفوات الوفيات ٢٥٢/٢ وطبقات ابن قاضي شهبة .

(٤) في الأصل «أين يخفي» وللذكر هو ما في فوات الوفيات ، ونسخة هامشية في البلغة وفي نصها رواية البيت :

أَكْتُمُ السَّرَّ عَنْ رَقِيبٍ وَأَخْفِي لَعَلَّاهُ دُمُوعَهُ الْمُهْجُورُ

(٥) المصادر السابقة .

(٦) في طبقات ابن قاضي شهبة وفوات الوفيات «وظللت» بدل «وقعدت» .

(٧) في المصادر «ولا عمار» .

(٨) البيتان في البلغة وفي الأصل «خالد بن مالك» تحريف ، وجمال الدين بن مالك : هو محمد بن عبد الله بن مالك نزيل دمشق صاحب التسهيل ، والكافية ، الشافية ، والألفية ، وشواهد التوضيح ، توفي بدمشق سنة ٦٧٢ .

فُلْ لَابِنِ مَالِكٍ إِنْ جَرَّتْ بِكَ أَذُنِي
حُمْرًا يُحَاكِهَا الْجِيْعُ الْقَانِي
فَلَقَدْ جَرَحْتَ الْقَلْبَ حِينَ نَعَيْتَ لِي
فَتَلَفَقْتُ بِلَمَائِهِ أَجْفَانِي

(١٦٦)

[أبو الحسن]

ابن كيسان

محمّد بن أحمد بن كيسان أبو الحسن*

[.... - ٢٩٩هـ / - ٩١١م]

أخذ عن المبرد ، وثعلب ، وكان مثله إلى مذهب البصريين ، وكان أبو بكر ابن محمد بن بشر الأتباري يثق به ويقول : خلط المذهبيين . وكان إماماً في العربية^(١) ، مات سنة تسع وتسعين ومئتين^(٢) .

★ ترجمته في الأعلام ١٩٧/٦ وإنباه الرواة ٥٧/٣ - ٦٠ والبدلية ١١٧/١١ وبغية الوعاة ١٨/١ والبلغة ٢٠٢ وتاريخ بغداد ٣٣٥/١ وشرحات السلب ٣٣٢/٢ وطبقات الزبيدي ١٧٠ - ١٧١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٥/١ - ١٦ والفهرست ٨١ وكشف السطنون ١٢٠٥ و ٤٨٠ و ١١٦٠ و ١٢٠٥ و ١٤٥٥ و ١٧٣٠ و ١٩١٤ ومراتب النحويين ١٤٠ - ١٤١ ومعجم الأدباء ١٣٧/١٧ - ١٤١ ومعجم المؤلفين ٣١١/٨ والنجوم الزاهرة ١٧٨/٣ ونزعة الألباء ٣٠١ - ٣٠٢ وهذبة العارفين ٢٣/٢ والوالي بالوفيات .

وفي إنباه الرواة : وكيسان ليس بلسم جلد وإنما هو لقب أبيه .

وفي معجم الأدباء : محمد بن إبراهيم بن كيسان ، وكيسان لقبه واسمه إبراهيم .

وقال الزبيدي : ليس ابن كيسان هو القديم الذي له في العروض ولعمري كتاب .

(١) من مصنفاته : كتاب للمذهب ، وكتاب غريب الحديث ، وكتاب للذكر والمؤنث ،

والمقصود والمملود ، والوقف والابتداء ، ومعاني القرآن . انظر الإنباه .

(٢) وهذا يوافق ما عند الخطيب الفيروزيدي وقال الزبيدي في الإنباه : « وهذا التاريخ لوفاته

غلطه ، وذلك بعد أن ذكر تاريخ وفاته المذكور هنا . وقال ياقوت : هذا (أي تاريخ وفاة المترجم له) لا

شك سهر في تاريخ أبي غانم همام بن فضل بن المذهب للفرسي أنه مات سنة عشرين وثلاث مئة .

(١٦٧)

أثير الدين أبو حيّان : محدّد بن يوسف بن عليّ بن
يوسف بن حيّان النفري الأندلسي*
[الغرناطي]

[٦٥٤ - ٧٤٥ هـ / ١٢٥٦ - ١٣٤٤ م]

الغرناطي مولداً ومنشأً، شَيْخُ البلاد المصريّة^(١)، والشامية، انتهت إليه
رياسة العربيّة في زمانه، وقصّده الطلّابُ لعلم الإعراب، ووَضَعَ فيه المصتَفات
الباهرة، من مطوّلات زاهرة، ومختصرات فاخرة، أحرزَ بها الدّار الأخرى،
تنيف على الخُفسين، أعجزَ بها من أعجزَ، ما بين مسهب وموجز، فمن
ذلك: البحر المحيط في تفسير القرآن العظيم، والوفاج في اختصار الملهاج،

★ ترجمته في الأعلام ٢٦٨/٨ وفيه الوعاة ٢٨٠/١ - ٢٨٥ والبلغة ٢٠٣ والبلد السالط
٢٨٨/٢ - ٢٩١ والدرر الكلمة ٣٠٧/٤ - ٣١٠ وشلوات الذهب ١٤٥/٦ - ١٤٧ وطبقات
الشافعية ٣١/٦ - ٤٤ وطبقات ابن قاضي شعبة ١٥٣/١ - ١٥٧ وطبقات القراء ٢٨٥/٢ - ٢٨٦
وفوات الوفيات ٢٨٧/٢ - ٢٨٥ وكشف الظنون ٥ ٦ و ٤٩ و ٦١ و ١٥٣ و ٢٦٦ و ٢٣٨ و ٢٣٩
و ٣٦٢ و ٣٩٣ و ٤٠٥ و ٦٨٨ و ٧١٧ و ٩١٨ ومعجم الثقافة ٦١٩٤١٢ ص ١٤ و ١٦ و ١٩ لمحمد
عبد الغني حسن، ومعجم المؤلفين ١٣٠/١٢ والنجوم الزاهرة ١١١/١٠ - ١١٥ ونفح الطيب
٣٣١/٩ وهدية العارفين ١٥٢/٢ - ١٥٣.

والنفري: منسوب إلى نفرة، قبيلة من البربر (بغية الوعاة). والده من أهل جيان مدينة كبيرة
في الأندلس خرج منها جماعة من العلماء آخرهم ابن مالك النحوي. طبقات ابن قاضي شعبة
١٥٣/١.

(١) قدم الديار المصرية سنة ٦٧٩. ابن قاضي شعبة.

في مذهب الإمام الشافعي^(١)، والأنور الأجلّي في اختصار المحلّي، للإمام أبي محمد بن حزم، والتحرير^(٢) لأحكام سيويه، والتكميل لشرح التسهيل، ومنهج السالك في الكلام على الفتيّة ابن مالك، وشرح التسهيل^(٣) يدخل في عشرة أجزاء، وزهو الملك في نحو الترك، وكتاب الأسفار الملخص من كتاب الخفاف والصفار من كتاب سيويه^(٤)، والمبدع في اختصار المتع، والمؤفور من شرح ابن عصفور، وغاية الإحسان في علم اللسان، وكتاب التذكرة في النحو، وهو كتاب كبير، وتحفة الأريب بما في القرآن من الغريب، وكتاب الارتضاء في الفرق بين الضاد والطاء، وعقد اللالي في القراءات السبع العوالي^(٥)، والمؤيد الغمر في قراءة أبي عمرو، والأثير في قراءة ابن كثير، وغاية المطلب في قراءة يعقوب، والحلّ الحاليّة في الأسانيد العاليية، والأمال في شرح عقد اللالي، والكتّ الحسان في شرح غاية الإحسان، وكتاب الشذا في مسألة كذا، وغير ذلك^(٦)، وله ديوان شعر، الأذب مقصور عليه.

قرأ عليه الجمّ الغفير، فبلغوا في الفضل ما هو للأثير^(٧). مؤلده في آخريات شوال سنة أربع وخمسين وست مئة بمطبخشارش^(٨) من حصون^(٩)

(١) يقول ابن قاضي شعبة: إنه اختصر للنهائج لكنه كان يميل إلى مذهب الظاهر ويصرح به أحياناً. وقال ابن حجر: كان أبو حيان يقول: محال أن يرجع عن مذهب الظاهر من علق بلمعنه. البنية.

(٢) هذا ما ذكره الفيروزيدي وذكره السيوطي «التجريد».

(٣) في بغية الرواة: «التلخيص والتكميل في شرح التسهيل».

(٤) في البنية: «الإسفار الملخص من شرح سيويه للصفار».

(٥) ذكر السيوطي أنها في القراءات على وزن الشاطبية وقافيتهما.

(٦) ذكر الفيروزيدي «ارتشاف الغرب في علم لسان العرب، وهو أحسن مصنفاته».

(٧) في البنية «بلغوا في الفضل خيرة الأثير» وفي الأصل «ما لا هو للأثير».

(٨) من أعمال غرناطة، وفي البنية «مطبخشارش». انظر بغية الرواة، وطبقات ابن قاضي شعبة.

(٩) في الأصل «خطبة» بذلك «حصون» والمذكور عن الفيروزيدي.

غرناطة ، كتب لي بخطه أبقاه الله ، في سنة اثنتين وثلاثين وسبع مئة بالقاهرة
المخروسة إجازة بجميع ما يرويه وما صنعه ، أحسن فيها غاية الإحسان ،
وقلديها أنواع الأمتنان^(١) .

(١١) توفي سنة ٨٧٤٥هـ بالقاهرة . ومعنى هذا أنه توفي بعد وفاة المؤلف بستين ، حيث إن
المؤلف توفي سنة ٨٧٤٣هـ ، ولذا لم يذكر المؤلف تاريخ وفاة المترجم له .

(١٦٨)

ابن الخياط

محمّد بن أحمد بن منصور النحوي
الستمرقندي*

[.... - قبل سنة ٣٣٠هـ / - قبل ٩٤٢م]

يُعرف بابن الخياط، أجدُّ الثّحاة المشهورين، اجتمع بالزجاج، وجرت
بينهما مناظرة، فكان يخلط المذهبين، وله تصانيف منها: كتاب معاني
القرآن، وكتاب النحو الكبير، وكتاب المُقنع، وهو من شيوخ الفارسي،
مات قبل سنة ثلاثين وثلاث مئة^(١).

* ترجمته في الأعلام ١٩٨/٦ وإنباء الرواة ٥٤/٣ وبغية الوعاة ٤٨/١ والبلغة ٢٠٤ وكشف
الظنون ١٧٣٠ و ١٨١٠ و ١٨٩٩ و ١٩٣٥ ومجمع الأدباء ١٤١/١٧ - ١٤٢ ومجمع المؤلفين ٢٣/٩
ونزهة الألباء ٣٩٢.

وأصله من سمرقند ثم قدم بغداد.

(١) ذكر ياقوت والسيوطي وغيرهما: أن وفاته سنة ٣٢٠.

(١٦٩)

أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهري
ابن طلحة بن نوح الأزهري اللغوي*

الأزهري

[٢٨٠ - ٣٧٠ هـ / ٨٩٣ - ٩٨٠ م]

من أهل هَرَآة ، وهو صاحبُ كتاب تهذيب اللّغة وغيره ، إمامٌ فيها ، أدرك
الجلّة من أهل الشّان ، كالزّجاج ونفطويه وابن كُزَيْد ، وأسرته العَرَبُ ونسبُ
بَنِيهِمْ زماناً فحفظَ من لغاتهم وأملَى وَحَدَّثَ وصنّف في اللّغة والتّفسير وعِلَلِ
القرآءاتِ والنّحو كتباً نفيسةً ، حَجَّةٌ فيما يَقُولُ عن العَرَب^(١) ، وكتابُ تهذيب
اللّغة شاهدٌ له في إطلاعه وتبحّره ، توفّي سنة سبعمِئتين وثلاث مئة^(٢) وعمره ثمانِ
وثمانون سنة .

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٢/٦ وإنباء الرواة ١٧١/٤ - ١٧٥ وبنية السّواة ١٩/١ والبلغة
٢٠٥ وشرحات اللّغ ٧٢/٣ - ٧٣ وطبقات الشّافعية ١٠٦/٢ - ١٠٧ وطبقات ابن قاضي شهبة
٥/١ وكشف الظّنون ٣١ و١٠٨ و٢٨٩ و٤٤٨ و٤٦٥ و٥١٥ و٧٧١ و١٢٠٧ و١٤١٤ و١٦٣٦
واللباب ٣٨/١ والمختصر في أخبار البشر ٣٩٥/٢ - ٣٩٦ ومعجم الأدباء ١٦٤/١٧ - ١٦٧ ومعجم
للؤلؤين ٣٢٠/٨ وهدية العارفين ٤٩/٢ ووفيات الأعيان ٦٣٥/١ - ٦٣٦ .

(١) ذكر القفطي أن الأزهري «كان كثير الأخذ من الصّحف ، وعاب هذه العلة على غيره في
مقدمة كتابه (تهذيب اللّغة) ووقع فيها ، والدليل على ذلك أنه لما ذكر أبا عمرو الشيباني في مقالة
كتابه قال : هو إسحاق بن (مراد) وإنما هو (مراد) يلجماع نقلة العلم» وليس ببعيد - فيما
نرى - أن يكون ما أخذه القفطي عليه من تحريفات النسخ عليه .

(٢) في الأصل «ومئتين» خطأ والتصويب من سائر المصادر ، وقد ذكر القفطي وابن خلكان
أنه مات سنة ٣٧١ ومولده سنة ٢٨٠ بهراة

(١٧٠)

محمّد بن أحمد بن طاهر الأنصاري النحوي*
ابن طاهر
[الخندب]
[.... - ٥٨٠ هـ / - ١١٨٤ م]

من أهل إشبيلية ، أخذ النحاة للمشهورين بالحلق ، كان قسائماً بإقراء الكتاب ، والإيضاح ، ومعاني الفراء ، ويروي ما كُتِبَ ذلك مطروح ، وله تغليق على سيبويه سمّاه الطّرد ، وعليه اعتمد تلميذه ابنُ خُروف ، وله على الإيضاح تغليق ، وكان يقرئ الطلبة ويخترّف بالحِطّاية ، ويسكنُ الخانات [وكان^(١)] يتعاني التجارة ، ورحلَ [إليه^(٢)] النَّاسُ وأخذوا عنه الكتاب وغيره ، ثم رحلَ إلى الحجّ فأقام بمصرَ أياماً يقرئُ بها ، وأقسمَ أنّه لا بدّ أن يُقرئَ سيبويه حيث وضع [سيبويه^(٣)] كتابه ، فجاء البصرة وأقرأ بها ، ثم كرّ راجعاً فاحتلّط عقله وأقامَ ببجاية^(٤) إلى أن توفّي سنة ثمانين وخمس مئة^(٥) .

-
- ★ ترجمته في إنباه الرواة ١٨٨/٤ ونية الوعاة ٧٨/١ والبلغة ٢٠٦ وتكملة الصلة ٢٤٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ١١/١ وكشف الظنون ٢١٣ ومعجم المؤلفين ٢٧١/٨ .
- في إنباه الرواة والبنية : وكان يعرف بالحلب . والحلب الرجل الطويل .
- (١) التكملة يقتضيها السياق ، ومكانها بيان في الأصل ، والمذكور كما في طبقات ابن قاضي شهبة «وكان يتعاني التجارة» وفي البلغة «يسكن الخانات للتجارة» .
- (٢) التكملة عن الفيروزبدي .
- (٣) التكملة عن الفيروزبدي .
- (٤) مدينة على ساحل البحر ، قريبة من المغرب ، وقاعدة المغرب الأوسط . تقويم البلدان ١٣٦ ومراصد الأطلاع .
- (٥) ذكر الفغلي أنّه توفي في حدود سنة ٥٧٠ والسيوطي في عشر الثمانين وخمس مئة ، والمذكور في البلغة «توفي ببخارى سنة ثمان وخمسين» وهذه العبارة فيها تحريف (ببخارى) عن (بجاية) و(خمسين) عن (خمس مئة) .

(١٧١)

محمّد بن أحمد بن سليمان أبو عبد الله
الزهرى الأندلسي*

الزهرى

[.... - ٦١٧ هـ / - ١٢٢٠ م]

رحل في طلب العلم ، طاف البلاد ، قرأ وأقرأ ، كتّـب بخطه كثيراً ،
دخل بغداد والكـرج^(١) ، له من التصانيف : شرح الإيضاح للفارسي ، في خمسة
عشر سقراً ، وشرح المقامات الحريية ، وله كتاب أقسام البلاغة وأحكام
الفصاحة^(٢) ، وكتاب البيان فيما أبهم من الأسماء في القرآن ، وكان ينشئ
الرسائل والمقامات^(٣) ومن شعره^(٤) :

أنا مأسورٌ بحيطان الكـرج في غناء أسأل الله الفـرج
ليس بالمغبوط من يسكنها إنمّا المغبوط من منها خرج

* ترجمته في بغية الرواة ٢٥/١ - ٢٦ والبلغة ٢٠٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ١١/١ وكشف
الظنون ١٣٦ و ٢١٢ و ٢٦٢ و ٢٦٣ ومعجم الأدباء ٢٧٧/١٧ ومعجم المؤلفين ٢٦٥/٧ ونفع الطيب
٢١٤/٢ والوالي بالوليات ١٠٤/٢ - ١٠٥ .

(١) في الأصل « الكرج » والتصويب عن السيوطي والفيروزيادي .

والكـرج : مدينة بين همدان وأصفهان ، أول من مصرها أبو دلف المجلسي ، وإليها قصد
الشعراء وذكروها في أشعارهم .

(٢) هذا يوافق ما عند الفيروزيادي ، وعند السيوطي وكحالة « وأحكام الصناعة .

(٣) توفي سنة ٦١٧ . البنية وابن قاضي شهبة .

(٤) في البلغة ٢٠٧ .

(١٧٢)

ابن هشام
[الشواش]

محمّد بن أحمد بن عبد الله بن
هشام الفهرّي*

[... - ٦١٨ هـ / ... - ١٢٢١ م]

من أهل المريّة ، يعرف بالشواش ، وبالدّهبيّ ، إمامٌ في العربيّة ، أخذَ عن
الجلّة كالسّهيليّ ، والجزوليّ ، وأبي القاسمِ بن حبيش^(١) ، وله في التّحويّ
كتابٌ لطيفٌ سمّاه المقرب ، توفّي بالمريّة سنة ثمانٍ عشرة وستّ مئة^(٢) .

* ترجمته في بغية الوعاة ٢٨/١ والبلغة ٢٠٩ ومعجم المؤلفين ٢٨٥/٨ وللكور يوافق ما
عند الفيروزبادي وفي سائر المصادر « محمد بن أحمد بن عبد الله بن هشام الفهرّي الدّهبيّ ويعرف
بابن الشواش » .

(١) هو : عبد الرحمن بن محمد بن عبيد بن يوسف الأنصاري الأندلسي . ولد بالمريّة وتوفّي
الفضاء وتوفّي بمرسية ٥٨٤ . معجم المؤلفين ١٨٢/٥ .
(٢) في بغية الوعاة ومعجم المؤلفين : توفّي سنة ٦١٩ .

(١٧٣)

محمّد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم بن

خلف اللّحمي*

ابن هشام

[اللّحمي]

[... - كان حيّاً سنة ٥٥٧هـ / ... - ١١٦٢م]

سكن سبتة ، شيخه ابن العربي ، وأبي طاهر السلفي ، له تاليف حسان
استعملها الناس وتداولوها : كتاب الفصول ، والمجمل^(١) في شرح أبيات
المجمل ، وإصلاح ما وقع في [أبيات] كتاب سيبويه ، وفي شرحها للأعلم^(٢) من
الوهم والخلل ، وكتاب في لحن العامة ، وكتاب شرح فيه فصيح تغلب ،
وشرح مقصورة ابن دريد ، وحديث عنه أبو عبد الله بن الغازي ، والسماع عليه ،
كان [حيّاً^(٣)] في سنة سبع وخمسين وخمسة مئة^(٤) .

* ترجمته في بنية الوعاة ٤٨/١ والبلغة ٢٠٩ وتكملة الصلة ٣٧٠ وكشف الظنون ٦٠٥
و ١٢٧٠ و ١٢٧٣ و ١٣٤٥ و ١٤٢٨ و ١٥٤٨ و ١٦٤١ و ١٨٠٨ وهدية العارفين ٩٧/٢ .

(١) في الأصل «والجمل في شرح أبيات الجمل» وهو كذلك عند الفيروزبدي وللذكور كما
في بنية الوعاة .

(٢) في الأصل وكذلك في البلغة «وإصلاح ما وقع في كتاب سيبويه وفي شرحها للأعلم» وما
ضعناه بين المعقوفين يقتضيه السياق وترشحه المصادر فتذكر أنه «نكت على شرح أبيات سيبويه
للأعلم» انظر بنية الوعاة .

(٣) ما بين للمعقوفين في بنية الوعاة .

(٤) يذكر الفيروزبدي أنه توفي في هذه السنة ٥٥٧هـ .

(١٧٤)

ابن أصبغ
[دريود]

محمد بن أصبغ - بالغين المعجمة -
النحوي الضريح*

[.... - ٣٢٥ هـ / - ٩٣٧ م]

من أهل قرطبة يعرف بلزؤود ، أخذ العربية عن أحمد بن عبد الكريم
الجبائي ، وله شرح على نحو الكسائي في ستة أجزاء سُمع عليه ، ولم أظفر
بوفاته^(١) .

* انظر بغية الملتبس ٣٤٤ وبغية الوعاة ٤٤/٢ - ٤٥ والبلغة ٢١١ وتكملة الصلة ٤٣٥
وجلدونة المقيس ٢٤٣ وطبقات الزبيدي ١٢٣ ومعجم المؤلفين ٦١/٦ وهنية المارفين ٤٤٥ واسمه في
بغية الوعاة : عبد الله بن سليمان بن النضر بن عبد الله بن سالم الأنطلي القرطبي النحوي .
واسمه في سائر المصادر (عبد الله) كذلك .
(١) توفي سنة ٣٢٥ ويعرف أيضاً بـ (دريود) .

(١٧٥)

محمّد بن بركات بن هلال النحوي المصري*

السعيد
[ابن بركات]

[٤٢٠ - ٥٢٠ هـ / ١٠٢٩ - ١١٢٦ م]

تلميذ أبي الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ، كان إماماً في النحو،
عاليّ الهمة في النحو واللغة والآداب، وتصنّف موضع شيخه، وأخذ عن
أصحاب التّجريمي اللغة. توفي سنة عشرين وخمّس مئة، ومن شعره^(١):

يا عُتْقُ^(٢) الإبريق من فضّةٍ ويا قوائم الغصن الرّطب
هبك تجافيت فأقصيتني تقدّر^(٣) أن تخرّج من قلبي ا

* ترجمته في إنباء الرواة ٧٨/٣ - ٧٩ وبغية السوعة ٥٩/١ - ٦١ والبلغة ٢١٢ وفيها
«محمد بن أيوب بن سليمان بن حجاج» !! ثم ذكر الترجمة المذكورة، ومحمد بن أيوب هذا خير
للمترجم له. له ترجمة في بغية الرواة ٥٨/١ وتاريخ علماء الأندلس، فاليتدبر. وانظر في المترجم له
أيضاً: حسن للمحاضرة ٢٢٨/١ وخريدة القصر ١٥٦/٢ وشذرات الذهب ٦٢/٤ وطبقات ابن قاضي
شبهة ٢٨/١ - ٢٩ وكشف الظنون ٧٠٣ و٧١٥ و٧١٦ ومعجم الأدباء ٣٩/١٨ - ٤٠ ومعجم
المؤلفين ١٠١/٩ والوفاي بالوفيات ٢٤٧/٢ ولد في مصر سنة ٤٢٠.

(١) في معجم الأدباء والإنباء وبغية الرواة والبلغة.

(٢) في الأصل «ما عتق».

(٣) في الأصل «يقدر».

(١٧٦)

محمّد بن جعفر التميمي القيرواني اللغوي*

الفزّاز

[... - ٤١٢ هـ / ... - ١٠٢١ م]

صاحبُ كتاب الجامع في اللّغة^(١) وغيره ، كان إماماً في اللّغة والنحو ،
وكتابه شاهدٌ بذلك ، يقالُ إنّه وضعَ الكتابَ للعزّيز العبّدي^(٢) ؛ لأنّه أمره أن
يصنّف كتاباً يجمع فيه كلّ حرف جاء لمعنى ، فألّف كتاباً جاءت عدّة أوقافه
ألف ورقة . توفي سنة اثنتي عشرة وأربع مئة ، ومن شعره^(٣) :
أما ومحلّ حُبِّك من فؤادي وقدر مَكانِه فيه المكين

* ترجمته في الأعلام ٢٩٩/٦ وإنباه الرواة ٨٤/٣ - ٨٧ وبنية الرواة ٧١/١ والبلغة
٢١٤ وتلخيص ابن مکتوم ١٩٦ - ١٩٨ وروضات الجنات ٦١٨ وكشف الظنون ٥٧٦ و ١٠٨٥
و ١٤٤٣ و ١٥٨٧ و ١٨٠٨ ومسالک الأیصار ٣٩٩/٤ - ٤٠٠ و ٣٧٦/١١ - ٣٧٧ ومعجم الأدباء
١٠٥/١٧ - ١٠٩ ومعجم المؤلفين ١٤٨/٩ والسوادي بالوفيات ٣٠٤/٢ - ٣٠٥ ووفيات الأعيان
٦٥٢ - ٦٥١/١ وفي بنية الرواة «محمد بن جعفر الفزّاز القيرواني أبو عبد الله التميمي النحوي»
وقريب من هذا في إنباه الرواة . والفزّاز : منسوب إلى الفز وبينه .

(١) يقول القفطي ٨٦/٣ : «هو أكبر كتاب صنف في هذا النوع» . وقال ياقوت : «هو
كتاب حسن متقن» . وقال الفيروزيدي : «عليم النظر» .

(٢) هو : للمز لدين الله الفاطمي . صاحب إفريقية ومصر ، وهو الذي بعث جوهر الصقلي
لفتح مصر بعد موت كافور الإخشيدي ففتحها سنة ٣٥٨ وتوفي للمز سنة ٣٦٥ بعد أن دخل القاهرة
سنة ٣٦٢ ابن خلكان .

(٣) الأبيات في ياقوت ، وابن خلكان ، والإنباه ، والبنية ، والبلغة .

لو انبسطت لِيَ الأملُ حتَّى
 جَعَلْتُكَ^(١) في محلِّ مَوَادِّ عَيْنِي
 فَأَبْلُغُ فِيكَ غَايَاتِ الأَمَانِي
 فَلَسي نَفْسٌ تَجْرِعُ كُلَّ حِينٍ
 إِذَا أَمِنْتُ قُلُوبَ النَّاسِ خَافَتْ
 وَكَيْفَ ؟ وَأَنْتَ دُنْيَايَ وَلَوْلَا
 تُصَبِّرُ لِي عَنَانُكَ^(٢) فِي يَمِينِي
 وَخِطَّتْ عَلَيْكَ مِنْ حَذَرِ جُفُونِي
 وَأَمْسُ فِيكَ أَفَاتِ الظُّلُونِ
 عَلَيْكَ بِهِنَّ كَأَمَاتِ المُنُونِ
 عَلَيْكَ خَفِيَ الحَاطِطِ العُيُونِ
 عِقَابُ اللَّهِ فِيكَ لَقَلْتُ دِينِي

(١) في الأصل « يصبر من عتابك » وفي الإتياء « بر من عتابك » ولذا ذكر عن ياقوت وابن خلكان .

(٢) في إتياء الرواة « لمصنعتك » .

(١٧٧)

ابن حميد

محمد بن جعفر بن أحمد بن
خلف بن حميد الأنصاري*

[... - ٥٨٦ هـ / ... - ١١٩٠ م]

من أهل مرسية إمام جامعها ، الإمام النحوي ، أقرأ سيبويه وأخذته الناس
عنه ، روى عن الجلة ، شرح إيضاح الفارسي ، وجمّل الزجاجي ، روى عنه
الجم الغفير ، توفي سنة ست وثمانين وخمسة مئة .

* ترجمته في أخبار غرناطة ، والأعلام ٣٠٠/٦ وبغية الوعاة ٦٨/١ - ٦٩ وكشف الظنون
٢١٢ و ٦٠٣ وهدية العارفين ١٠٢/٢ وهو بلنسي الأصل .
(١) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٥٨٩ ونقل عن ابن الخطيب أنه توفي سنة ٥٨٧ .

(١٧٨)

أبو بكر محمد بن الحسن بن دُرَيْد
بن عتاهية الأزدي اللّغوي*

ابن دريد

[٢٢٣ - ٣٢٣ هـ / ٨٢٨ - ٩٣٥ م]

وُلِدَ بِبُعْمَانَ^(١) ، سنة ثلاثٍ وعشرين ومِئتين ، ونشأ ببُعْمَانَ ، وتَنَقَّلَ فِي الْجَزَائِرِ
الْبَحْرِيَّةِ - مَا بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَفَارَسَ - وَحَصَلَ السُّحُورُ وَاللُّغَةُ ، وَكَانَ أَبُوهُ مِنْ ذُرِّيَةِ
الْيَمَنَارِ ، وَوَرَدَ بِغَدَادَ بَعْدَمَا أَسَرَّ ، وَأَقَامَ بِهَا إِلَى حَيْثُ وَفَاتِهِ ، حَدَّثَ عَنْ

★ ترجمته في الأعلام ٣١٠/٦ وأعيان الشيعة ١٦/٤٤ - ٣٠ وإنباء الرواة ٩٢/٣ - ١٠٠
والأنساب ٢٢٦ أ ونية الرواة ٧٦/١ - ٨١ والبلغة ٢١٦ وتاريخ ابن الأثير ٢٤/٦ وتاريخ بغداد
١٩٥/٢ - ١٩٧ وتلخيص ابن مکتوم ١٩٩ - ٢٠٠ والحياة الأدبية في العصر العباسي لمحمد
عبد النعم خضاعة ٣٤٥ وعزارة الأدب ٤٩٠/١ - ٤٩١ وفيل كشف الظنون ٣٢٥ وروضات الجنات
٦٠٥ - ٦٠٨ وشلرات الذهب ٢٨٩/٢ - ٢٩١ وطبقات السريدي ٢٠١ وطبقات الشافعية
١٤٥/٢ - ١٤٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٣/٢ - ٣٦ والفهرست ٦١ - ٦٢ وكشف الظنون ٤٨
و ١٦٢ ٨ و ٦٠٥ و ٦٩٥ و ٩٥٧ و ١٢٠٨ و ١٣٩١ و ١٣٩٩ و ١٤٠٩ و ١٤٢٤ و ١٤٦٧ و ١٨٠٧
و ١٨٠٨ و ١٩٨١ و ٢٠١١ و كنوز الأجداد لمحمد كرد علي ١٢٤ - ١٩ ومجلة معهد المخطوطات
١٥٩/٥ ومسالك الأبحار ٢٣٦/٤ - ٢٣٧ ومعجم الأدباء ١٢٧/١٨ - ٤٣ ومعجم الشعراء
للمرزياتي ٤٦١ - ٤٦٢ ومعجم المؤلفين ١٨٩/٩ والنجوم الزاهرة ٢٤٢/٣ ونزهة الألباء ٣٢٢ -
٣٢٦ وهدية العارفين ٣٧/٢ ووفيات الأعيان ٦٢٩/١ - ٦٣٢ وفي الأصل «أبو بكر محمد بن دريد»
وللذكور عن سائر المصادر ودريداً من قولهم : رجل أورد . والدرد : ذهب الإنسان ، صَغُرَ تصغير
ترخيم . بنية الرواة ٨١/١ .

(١) تَذَكُّرُ الْمَصَادِرِ غَيْرِ الْقَبْرِ وَزَيْدِي أَنَّهُ وَلِدَ بِالْبَصْرَةِ وَنَشَأَ بِبُعْمَانَ . انْتَظَرَ الْإِتْبَاهَ ، وَنِيَّةُ الْوَعَاةِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « وَتَقَلَّ » .

السَّجِسْتَانِيَّ ، وَالزَّيْشَانِيَّ ، وَكَانَ رَأْسُ أَهْلِ اللُّغَةِ فِي وَقْتِهِ ، وَكَانَ قَلِيلَ الدِّينِ
يَسْكُرُ ظَاهِرًا^(١) ، وَتَكَلَّمَ فِيهِ . وَكَانَ مُصِرًّا عَلَى شُرْبِ الْخَمْرِ ، وَقَدْ نَاهَزَ
الْقُبْضَةَ^(٢) . قَالَ ابْنُ شَاهِينَ : كُنَّا نَسْتَحْيِي إِذَا دَخَلْنَا بَيْتَ ابْنِ دُرَيْدٍ ؛ لِمَا نَرَى
فِيهِ مِنَ الْعِيدَانِ وَالْخُمُورِ .

وَتَصَانِيفُهُ كَثِيرَةٌ : كِتَابُ الْجُمُحَةِ ، وَكِتَابُ الْإِسْتِيقَاقِ ، وَكِتَابُ الْمَلَاَحِنِ ،
وَكِتَابُ الْمُجْتَبَى^(٣) ، وَغَيْرُ ذَلِكَ ، وَمَقْصُودُهُ إِلَيْهَا الْخَايَةِ ، مَدَّحٌ بِهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
مُحَمَّدَ بْنَ مِيكَائِيلَ وَوَلَدَهُ أَبَا الْعَبَّاسِ ، وَكَانَا عَامِلَيْنِ عَلَى فَارِسَ لِلْمُقْتَدِرِ ، فَكَانَا
لَا يَقْطَعَانِ أَمْرًا إِلَّا بِحَضْرِهِ ، وَعَرَضَ لَهُ فِي آخِرِ عَمْرِهِ فَالَجَ ، فَسَقِيَ الدَّرِيَّاقَ
فَصَحَّحَ . تَوَفِّيَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ^(٤) .

-
- (١) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ صَاحِبُ تَهْذِيبِ اللُّغَةِ : «دَخَلْتُ عَلَى ابْنِ دُرَيْدٍ فَرَأَيْتُهُ سَكِرَانًا ، فَلَمْ أَعُدْ
إِلَيْهِ» . مَطْبَعَاتُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ ٣٩٠/١ .
- (٢) لِأَنَّهُ كَانَ يَسْكُرُ وَقَدْ جَاوَزَ السَّعِينَ سَنَةً . انْظُرْ إِنْبَاءَ الرِّوَاةِ ٩٥/٣ .
- (٣) فِي الْأَصْلِ «لِلْحَنِي» تَصْحِيفٌ .
- (٤) تَذَكُّرُ الْمَصَادِرِ غَيْرِ الْفَيْرُوزِيَّادِيِّ أَنَّهُ تَوَفِّيَ سَنَةَ ٣٢١ وَهُوَ ابْنُ ٩٣ سَنَةً .

(١٧٩)

محمّد بن الحسن بن دينار اللغوي
المعروف بالأخول*

الأخول

[... - ٢٥٩ هـ / ... - ٨٧٣ م]

إمام في اللغة والشعر، مشهور بها^(١)، وله فيها تصانيف مفيدة، منها :
كتاب اللّواهي، وكتاب الآباء والأهتات، وكتاب ما اتفق لفظه واختلف
معناه، وغير ذلك^(٢).

* ترجمته في إنباه الرواة ٩١/٣ - ٩٢ ونغية الوعاة ٨١/١ - ٨٢ والبلغة ٢١٧ وتاريخ بغداد
١٨٥/٢ وتلخيص ابن مكرم ١٩٩ وطبقات الزبيدي ٢٢٨ والفهرست ٧٩ وكشف الظنون ١٤١٨
و ١٤٤٧ ومعجم الأدياء ١٢٥/١٨ - ١٢٦ ومعجم المؤلفين ١٩١/٩ وهدية العارفين ١٦/٢ والوفيات
٣٤٤/٢.

(١) في البلغة «معموز بها».

(٢) ذكر ياقوت ما يفيد أنه كان حياً سنة ٧٥٠ وذكر صاحب هدية العارفين : أنه توفي سنة

٢٥٩.

(١٨٠)

الزبيدي

محمد بن الحسن الزبيدي النحوي
أبو بكر الأندلسي*

[٣٧٩ هـ / ٩٨٩ م - ...]

من أهل إشبيلية ، عالم بالثحو ، واللغة ، والأخبار . ومن تصانيفه :
كتاب الواضح في النحو ، وكتاب الأئمة ، وكتاب ما تلحن فيه العاقبة ، وكتاب
مختصر العين^(١) ، وهو مع صغره محيط بجمل من اللغة ، وكتاب أخبار
النحويين . توفي الزبيدي سنة تسع وسبعين وثلاث مئة .

روى عنه ابنه أبو الوليد ، وأبو القاسم الرهري المعروف بابن الإفليلي
وغيرهما ، ومن شعره ما كتب به إلى جاريته سلمى - من قرطبة إلى
إشبيلية - ، وكان الخليفة الحكم المستنصر قد استدعاه^(٢) إلى قرطبة ، ولم يأذن
له في العود إلى وطنه^(٣) :

★ ترجمته في الأعلام ٣١٢/٦ وإتباع الرواة ١٠٨/٣ - ١١٠ والأنساب ٢٧١ أ وبغية اللئيم
٥٦ - ٥٧ وبغية الرواة ٨٤/١ - ٨٦ والبلغة ٢١٨ وتلخيص ابن مكنوم ٢٠٢ - ٢٠٣ والمقتبس
٤٣ - ٤٥ وشذرات الذهب ٩٤/٣ - ٩٥ وطبقات ابن قاضي شعبة ٣٧/١ وكشف الظنون ١١٠٦
و ١١٠٧ و ١١٩٢ و ١٤٤٨ و ١٥٤٨ و ١٥٧٧ و ١٩٩٠ و ١٩٩٥ و ٢٠٢٨ و وسطح الأنفس ٥٣ -
٥٤ ومعجم الأدباء ١٧٩/١٨ - ١٨٤ ومعجم المؤلفين ١٩٨/٩ ومقدمة لحن العوام تحقيق الدكتور
رمضان عبد التواب ونفع الطيب ٢٤/٥ - ١٥٢ وهدية العارفين ١/٢ والوالي بالوفيات ٢٥١/٢
والزبيدي بضم الزاي وفتح الباء : منسوب إلى زيد بن صعب بن سعد العشيرة رهط عمرو بن
معدى كرب . بغية الرواة .

(١) نشر في المغرب بتحقيق الأستاذين : محمد علال الفاسي ومحمد بن تاروت الطنجي .

(٢) في الأمل « وكان الخليفة الحكم المستنصر وكان قد استدعاه » .

(٣) الشعر المذكور في إتباع الرواة والبلغة .

وَيُحَكِّ يا سَلَمُ لا تُراعي
 لا تُحَسِّني صَبْرْتُ^(١) إلا
 ما خَلَقَ اللهُ مِنْ عَذابٍ
 ما يَبْتَلِيها وَالْجَمَامُ فَرَّقُ
 إِنْ يَفْتَرِقْ شَمْلُنا وَشَيْكاً
 فَكُلُّ شَمْلٍ إِلى اِفْتِرَاقٍ
 لا بُدَّ لِلْبَيْنِ مِنْ زَماعٍ
 كَصَبْرٍ مَيْتٍ عَلَى النُّزاعِ
 أَشَدَّ مِنْ وَقْفَةِ الرُّداعِ !
 لَوْلَا الْمُنْجَاةُ وَالْإِوايِ
 مِنْ بَعْدِ ما كانَ ذَا اِجْتِماعٍ
 وَكُلُّ شُعْبٍ إِلى انْتِصِداعٍ

(—)

وَكُلُّ قَرْبٍ إِلى بُعِداٍ
 وَكُلُّ وَصْلٍ إِلى انْقِطاعٍ

(١) في الأصل «صرت» .

(١٨١)

محمد بن حَكَم بن محمد بن أحمد
بن باق السَّرْقُسْطِي*
[.... - ٥٣٨ هـ / - ١١٤٣ م]

· يكنى أبا جعفر ذا الوزارتين^(١) ، صاحب مدينة سالم^(٢) ، إمام في العربية والقراءات ، قَوَّالٌ للحَقِّ ، له شَرْحٌ على الإيفساح ، وكان واقِعاً على كُتُب أبي علي وابن جني والسيَرائي . توفي بتلَمِسان^(٣) سنة ثمانٍ وثلاثين وخمسة مئة .

-
- ★ ترجمته في الأعلام ٣٤٠/٦ وبغية الوعاة ٩٦/١ والبلغة ٢٢٠ وتكملة الصلة ١٧٤ - ٧٥ وتاريخ غرناطة والديباج ٣٠٠ ومعجم المؤلفين ٢٦٦/٩ .
والسرقسطي : منسوب إلى سرقسطة من بلاد الأندلس .
(١) في الأصل رُمِيت « ذالورابين » والمذكور من المصادر .
(٢) مدينة سالم : من الأندلس ، فيها قصر للنصور ابن أبي عامر . تقويم البلدان ١٧٩ .
(٣) تلَمسان : مدينتان متجاورتان في المغرب الأقصى بينهما رمية حجر ، إحداهما قديمة والثانية حديثة قريبة من فاس .
وقيل : توفي بفاس . بغية الوعاة .

(١٨٢)

محمّد بن خلف بن محمّد بن
عبد الله بن صاف*

[أبو بكر]
ابن صاف

[.... - ٥٨٥ هـ / - ١١٨٩ م]

من أهل إشبيلية ، يكنى أبا بكر ، اختلف إلى الشيخ أبي القاسم بن
الزمّلك^(١) في علم العربية ، له تصانيف [منها^(٢)] : شرح الأشعار الستة ، وشرح
فصيح ثعلب ، وكتاب في ألفاظ الوصل والقطع ، ومسائل في آي القرآن ،
وأجوبة لأهل طنجة في سؤالاتهم المغربين والسُحويين ، أقرأ نحواً من خمسين
سنة . توفي سنة خمسٍ وثمانين وخمّس مئة^(٣) .

★ ترجمته في الأعلام ٣٤٩/٦ وبنية السوعة ١٠٠/١ والبلغة ٢٢١ وتكملة الصلة
٢٥٤ - ٢٥٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٥٠/١ وطبقات القراء ١٣٧/٢ ومعجم المؤلفين ٢٨٥/٩
والرافي بالرفيات ٤٦/٣ وهو في البنية «ابن صياف» وغلط من قال «ابن صاف» .
(١) في الأصل «الزمّلك» تصحيف .
(٢) ما بين المقتوتين من البلغة .
(٣) في طبقات ابن قاضي شهبة توفي سنة ٥٨٥ وقيل ٥٨٦ .

(١٨٣)

ابن الأعرابي

محمد بن زياد النحوي اللغوي

أبو عبد الله بن الأعرابي*

[١٥٠ - ٢٣١ هـ / ٧٦٧ - ٨٤٦ م]

صاحب كتاب التّوادر وغيره ، كان إماماً في النّحو واللّغة ، نسابةً ، كثير السّماع والرّواية ، قرأ على المفضل الضبي^(١) ، وسمع عليه دواوين الأشعار ، وكان المفضل زوج أمّه ، وسمع من الأعراب اللّذين كانوا يزلون ظاهر الكوفة ، وهم : بنو أسد^(٢) وبنو عقيل ، واستكثر منهم ، وجالس الكسائي ، وروى عنه يعقوب بن السّكيت ، وثعلب ، وغيرهما ، وكان أخوّل أغرج

* ترجمته في الأعلام ٣٦٥/٦ وإنباء الرواة ١٢٨/٣ - ١٣٨ والأنساب ٤٤ ب وروكلمان ٢٠٣/٢ ونية الرعاة ١٠٥/١ - ١٠٦ والبلغة ٢٧١ وتاريخ ابن الأثير ٢٧٥/٥ وتاريخ بغداد ٢٨٥ - ٢٨٢/٥ وتلخيص ابن مكيوم ٢٠٩ - ٢١٠ وشذرات الذهب ٧٠/٢ - ٧٩ وطبقات الزيلعي ٢١٢ - ٢١٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٥٠/٢ - ٥١ والفهرست ٦٩ وكشف الظنون ١٩٨ والمختصر في أخبار البشر ٣٨/٢ ومراتب النحويين ١٤٩ - ١٥٠ ومسالك الأبصار ٢٣٠/٤ - ٢٣١ ومعجم الأدباء ١٨٩/١٨ - ١٩٦ ومعجم المؤلفين ١١/١٠ ومقدمة كتاب البشر ، تحقيق الدكتور رمضان عبد التّواب ، والنجوم الزاهرة ٢٦/٢ ونزهة الألباء ٢٠٧ - ٢١٢ وهذبة العارفين ١٢/٢ ووفيات الأعيان ٦٢٣/١ - ٦٢٤ .

(١) في البلغة «قرأ على المفضل العين» ولعل (العين) تحريف (الضبي) .

(٢) في إنباء الرواة «بنو أسعد» .

وُلِدَ سنة خمسين ومئة^(١) ، وتوفي سنة إحدى وثلاثين ومئتين^(٢) .

(١) قال ثعلب : سمعت ابن الأعرابي في سنة ٢٤٥ يقول : ولدت ليلة توفي أبو حنيفة الفقيه ، لإحدى عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى ، سنة خمسين ومئة . إنباء الرواة ١٣٣/٣ .

(٢) في إنباء الرواة توفي سنة إحدى وثمانين ومئتين . وثمانين فيه محرفة عن ثلاثين ، لأن التقطعي يقول : « وكان عمره إحدى وثمانين سنة » فلو طرحت تاريخ الميلاد من سنة ٢٣١ لمرفت صواب ما قلناه ، وما ذكر في أغلب المصادر .

(١٨٤)

[أبو بكر]
ابن السراج

محمّد بن السريّ النحويّ أبو بكر

ابن السراج*

[... - ٣١٦ هـ / ... - ٩٢٨ م]

كانَ أحدَ العلّماء المشهورين بالنحو والأدب ، أخذَ عن المبرّد ، وهو مِن
أكابر أصحابه .

وأخذَ عن ابن السراج : أبو القاسم الزجاجي ، والسرياني ، والفارسي ، وله
مصنفات منها : الأصول ، وغيره^(١) ، توفي سنة ست عشرة وثلاث مئة .

* ترجمته في أخبار النحويين البصريين ١٠٨ - ١٠٩ والأعلام ٦/٧ وإنشاء الرواة
١٤٥/٣ - ١٥٠ والأنساب ٢٠٥ ب والبداية ١٧٥/١١ وروكلمان ١٨٥/٢ - ١٨٦ وبغية السوعة
١٠٩/١ - ١١١ وتاريخ بغداد ٣١٩/٥ - ٣٢٠ وتلخيص ابن مكرم ٢١٢ وشذرات الذهب
٢٧٣ - ٢٧٤ وطبقات الزبيدي ٩٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ٥٢/١ - ٥٣ والفهرست ٦٢ وكشف
الظنون ١٥ و١١١ و٦٠١ و١٠٤٨ و١٣٩٢ و١٤٢١ و١٤٢٧ و١٨٩٩ واللباب ٥٤٧/١ ومسالك
الأبصار ٢٩٣/٤ - ٢٩٤ ومعجم الأدياء ١٩٧/١٨ - ٢٠١ ومعجم المؤلفين ١٩/١٠ ونزهة الألباء
٣١٤ والسراج : منسوب إلى عمل السراج .

(١) كتاب الأصول المذكور في النحو ، وله مجمل الأصول ، والموجز ، والاستغراق ، ونشرح

سبويه .

(١٨٥)

محمّد بن سعدان الضّرير
النحوي الكوفي*

[أبو جعفر]
ابن سعدان

[.... - ٢٣١ هـ / - ٨٤٦ م]

يكنى أبا جعفر، إمام في القراءاتِ والسّحو، له كتابٌ في السّحو، وفي
القراءاتِ، وكان ثقةً، أخذها^(١) عن سُلَيْم بن عيسى^(٢)، عن حمزة^(٣)، توفي
سنة إحدى وثلاثين وميتين، يوم عرفة، هكذا قاله القفطي^(٤).

* ترجمته في الأعلام ٨/٧ وإنباء الرواة ١٤: ٣/١٤ وبغية الرواة ١١١/١ والبلغة ٢٢٣ وتاريخ
بغداد ٣٢٤/٥ وتلخيص ابن مكرم ٢١١ وطبقات الزينبي ١٥٣ وطبقات ابن قاضي شعبة
١/٥٤ - ٥٥ وطبقات القراء ١٤٣/٢ والفهرست ٧٥ وكشف الظنون ١٤٤٩ ومعجم الأدباء
١٨/٢٠١ - ٢٠٢ ونزهة الألباء ٢١٢ - ٢١٣.

- (١) الضمير في (أخذها) يعود إلى أقرب مذكور وهي (القراءات) وذكر السيوطي أن بعضهم
قال: أخذ ابن سعدان القراءات عن أهل مكة والمدينة والشام والكوفة والبصرة ونظر في الاختلاف.
ومن تصانيفه: كتاب القراءات، وكتاب مختصر النحو، وكتاب الحدود، وذكر القفطي أنه كان
يقرا بقراءة حمزة ثم اختار لنفسه، ففسد عليه الأصل والفرع.
(٢) كان أخص أصحاب حمزة وأنشطهم توفي سنة ١٨٨.
(٣) أحد القراء السبعة، توفي سنة ١٥٦.
(٤) وكان بغدادي المولد كوفي المذهب. الإنباء.

(١٨٦)

ابن طلحة

محمّد بن طلحة بن محمّد بن
عبد الملك بن أحمد بن خلف
ابن الأسعد النحوي*

[٥٤٥ - ٦١٨ هـ / ١١٥٠ - ١٢٢١ م]

من أهل يابرة^(١) ، إمام في العربية ، لقي السهيلي ، وسمع عليه بعض
الروّض الأنف ، غلب عليه تحقيق العربية والقيام عليها ، يعرف الكلام ، قرأ
عليه عالم : كابن عبد التّور ، والسقطي ، والشكّوين ، وغيرهم ، وكان أستاذاً
حاضرة إشبيلية بلا خلاف ، وكان يميل في عربيته إلى ملّهب ابن الطّراوة^(٢) ،
ولد سنة خمس وأربعين وخمّس مئة ، وتوفّي بإشبيلية سنة ثمان عشرة وست
مئة .

★ ترجمته في بغية الوعاة ١٢١/١ - ١٢٢ والبلغة ٢٢٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ،
وطبقات القراء ١٥٧/٢ وللقرب ٢٥٣/١ ونفح الطيب ٤٧٦/٣ .
(١) بلدة غربي الأندلس من أعمال بطليوس . تقويم البلدان ١٧٣ .
(٢) هو : سليمان بن محمد بن عبد الله السبائي ، المعروف بابن الطراوة المالقي ، نحوي
مترسل شاعر ، وله آراء في النحو تفرد بها . بغية الوعاة ٦٠٢/١ ودائرة معارف البستاني ٢٩٨/٣ .

(١٨٧)

محمّد بن عبد الله بن قادم

ابن قادم

النحوي الكوفي*

[.... - ٢٥١هـ / - ٨٦٥م]

صاحبُ الفراء ، كان مؤدّباً للمعتز^(١) ، فلما وليَ الخلافة [بَعَثَ إليه]
فجاءه الرسولُ وهو شيخٌ كبير ، فقيل له : رسولُ الخليفة يطلُبُكَ . فقال : أليسَ
الخليفةُ ببغداد ؟ يعني المستعين^(٢) . فقيل : قد وليَ المعتزُ ، وكان قد حقد عليه
عشقهُ له في تأديبه^(٣) ، فخشِيَ من بادرته ، فقال لِمِعالِه : السّلام عليكم .
من تصانيفه : كتاب الملوّك ، وكتابُ غريب الحديث . وكان هَرَبه سنة
إحدى وخمسين ومِئتين^(٤) .

-
- ★ ترجمته في الأعلام ٩٣/٧ وإنباه الرواة ١٥٦/٣ - ١٩ وبغية السوعة ١٤٠/١ - ١٤١
والبغية ٢٢٧ وتلخيص ابن مكرم ٢١٥ وطبقات الزبيدي ١٥١ - ١٥٣ وطبقات ابن قاضي شهبة
٦٤/١ - ٦٥ ومعجم الأدباء ٢٠٧/١٨ - ٢٠٩ ومعجم المؤلفين ٢٣١/١٠ .
وقيل اسمه : أحمد بن قادم . انظر البغية وإنباه وطبقات الزبيدي .
(١) هو : أبو عبد الله محمد بن النّوكل المعروف بابن المعتز بالله الخليفة العباسي ، بسج
بالخلافة سنة ٢٥٢ عقب خلع المستعين ، وقتله الأتراك سنة ٢٥٥ .
(٢) ما بين للمقولات من الإنباه .
(٣) هو : أحمد بن محمد المتصم للعروف بالمستعين ، قتل سنة ٢٥٢ .
(٤) في الإنباه والبغية « حقد عليه بطريق تأديبه له » .
(٥) تذكر المصادر : أنّه هرب في السنة المذكورة ، ولم يعد إلى أولاده ، فلا يعلم تاريخ
وفاته .

(١٨٨)

الوزّاق

محمّد بن عبّاد الله بن العباس النحوي
أبو الحسن الوزّاق*

[... - ٢٨١هـ / ... - ٩٩١م]

خَتْنُ أبو سعيد السّيرافي^(١) ، إمام في اللغة العربيّة ، من تصانيفه : كتاب
عِلَلِ الوزّاق^(٢) في النّحو ، وشرّح مختصر الجّرّمِي ، سمّاه : الهداية . توفي
سنة إحدى وثمانين وثلاث مئة .

* ترجمته في إنباه الرواة ١٦٥/٣ وفيه الوعاة ١٢٩/١ - ١٣٠ والبلغة ٢٢٧ وتلخيص ابن
مكثوم ٢١٨ وكشف الظنون ١١٦٠ ومعجم المؤلفين ٣٢١/١٠ ونزعة الألباء ٤١١ - ٤٢١ وهدية
العارفين ٥٢/٢ والوافي بالوفيات ٣٢٩/٢ .

(١) الختن : زوج البنت أو الأخت ، وهو ختن أبي سعيد السّيرافي على ابنته . تلخيص ابن
مكثوم .

(٢) في سائر المصادر «كتاب علل النّحو» .

(١٨٩)

محمد بن عبد الله بن ميمون بن إدريس
العبدري النحوي أبو بكر*

[أبو بكر]

العبدري

[... - ٥٦٧ هـ / ... - ١١٧٢ م]

من أهل قرطبة ، إمام في النحو ، مقدم في علم اللسان ، أخذ عن
الجلّة كابن عتاب ، وابن رشد ، وابن العربي ، وشريح ، وابن مقفر ، وابن
أخت غانم^(١) ، وغيرهم ، وعُرف مكانه ، وله على جمل الزجاجة شرح في علّة
مجلّدات^(٢) ، استعمله الناس ، ومعثرات في الغزل ، كثيرها بمثلها في الزهد ،
وشرّحها في سفر ضخم ، توفي بمراكش ، عن إقلاص وإنابة ، سنة سبع وستين
وخمس مئة .

★ ترجمته في الأعلام ١٠٧/٢ وبغية الوعاة ١٤٧/١ - ١٤٨ والبلغة ٢٢٨ وتكملة الصلة
٢٢٩ وطبقات ابن قاضي شعبة ٧٠/١ وكشف الظنون ٢١٣ و ٦٠٤ و ١٦٨٦ و ١٧٨٨ والطرب من
أشعار أهل المغرب ١٩٨ - ١٩٩ ومجمع المؤلفين ٢٥٠/١٠ وفي الأصل «العبدري النحوي من أهل
قرطبة أبو بكر إمام» .

(١) يعرف بهذا اللقب اثنان من نحاة الغرب .

الأول - محمد بن سليمان النحوي أبو عبد الله المعروف (بابن أخت غانم الأندلسي) .
والثاني - وهو المراد . محمد بن معمر من أهل لكّة الساحلة ومن علماء مالقة المشهورين في
اللغة .

(٢) يذكر السيوطي أنه ألف شرحين على جمل الزجاجة ، أحدهما كبير والثاني صغير .

(١٩٠)

السلي

محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي

الفضل السلمي أبو عبد الله*

[... - ٦٥٥ هـ / ... - ١٢٥٧ م]

من أهل مُرسية ، سَمِعَ الكثير بالْمُقَرَّب والمَشْرِق ، وأَخَذَ العَرَبِيَّةَ عَنِ الثَّلَاثِينَ ، بَحْثًا وَمَدَارَسَةً ، وَأَخَذَ الْأَدَبَ عَنِ أَبِي الْبَحْرِ صَفْوَانَ بْنِ إِدْرِيسِ الْكَاتِبِ^(١) ، وَلَهُ مَصَنُوعَاتٌ ، فِي السَّحْوِ ، وَالتَّفْسِيرِ ، تَصَانِيفُهُ مُفِيدَةٌ ، أَخَذَ الثَّامِسُ عَنْهُ .

وَمِنْ تَصَانِيفِهِ : الضُّبُوطُ الْكَلْبِيَّةُ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ^(٢) . تَوَفِّيَ بَيْنَ الْعَرِيشِ وَالْمَرْعَى^(٣) ، وَهُوَ مُتَوَجِّهٌ إِلَى دِمَشْقَ سَنَةِ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ وَسِتْ مِائَةٍ .

* ترجمته في بغية الوعاة ١/١٤٤ - ١٤٧ والبلغة ٢٧٨ وشذرات الذهب ٥/٢٦٩ وطبقات الشافعية ٥/٢٩ - ٣٠ وطبقات للمفسرين ٣٥ وكشف الظنون ٤٥٨ و ٥٥٨ و ١٠٩٠ و ١٣٧٠ و ١٣٧٩ و ١٧٧٥ ومعجم الأدباء ١٨/٢٠٩ - ٢١٣ ومعجم للزلفين ١٠/٢٤٤ وهندية العارفين ٢/١٢٥ - ١٢٦ .

(١) هو : صفوان بن إدريس بن إبراهيم التجيبي (أبو بحر) أديب كاتب شاعر ولد وتوفي بمرسية سنة ٥٩٨ . معجم الأدباء ١٢/١٠ - ١٤ .

(٢) في بغية الوعاة «الضوابط النحوية في علم العربية» .

(٣) في الأصل «بين العريش والمرعى» وفي سائر المصادر : «بين العريش والزعقة» وفي طبقات الشافعية «بين العريش وغزة» .

(١٩١)

أبو عبد الله : محمد بن عبد الله بن
مالك الطائي الجبائي النحوي*

ابن مالك

[٦٠٠ - ٦٧٢ هـ / ١٢٠٤ - ١٢٧٤ م]

نزِيلُ دمشق ، إمام في العربية واللغة ، طالع الكثير ، وضبط الشواهد ،
مع ديانة وخير ، وقرأ القراءات ، وكان مبرزاً في صناعة العربية ، ولو لم يكن
لَهُ إلا تسهيل الفوائد لكفاه ، سمعتُ الشيخَ أنير الدين أبا حيان بالقاهرة في
جامع الأقمر^(١) يقول : ما زلتُ أُنحِصُّ وأتعبُ عن مَنْ قرأ عليه ابنُ مالك ؟
فما وجدت ! ! إلى أن جَرَى ذكرُ ذلك بحضور تلميذه ابن الربيع سليمان بن
أبي حرب الفارقي ، فقال : كان الشيخُ يقول : أنا قرأتُ العربية على ثابت بن

★ ترجمته في الأعلام ١١/٧ والبلدية ٢٦٧/٣ ومغية الرواة ١٣٠/١ والبلغة ٢٢٩
والسلوك للمقرئ ٦١٣/١ وشلوات الذهب ٣٣٩/٥ وطبقات الشافعية ٢٨/٥ وطبقات ابن قاضي
شعبة ٦١/١ - ٦٥ وطبقات القراء ١٨٠/٢ - ١٨١ وفوات الوفيات ٢٢٧/٢ - ٢٢٨ وكشف الظنون
٨٢ و ١١٩ و ١٣٣ و ١٤٤ و ١٥١ و ٢٠٥ و ٤٠٥ و ٤١٢ و ٥٥٣ و ٦٤٩ و ٦٩٨ و ١٠٨٧ و
١١٦٦ و ١١٧٠ و ١٢١٩ و ١٣٠١ و ١٣٣٨ و ١٣٤٤ و ١٣٦٩ والمختصر
في أخبار البشر ١٧٢/٤ - ١٧٣ ومعجم المؤلفين ٣٢٤/١٠ والنجوم الزاهرة ٢٤٤/٧ ونفع الطيب
٢٢٢/٢ - ٢٣٣ والوفاء بالوفيات ٣٥٩/٣ .
والجبائي : منسوب إلى جبان من بلاد الأندلس .

(١) بخط بين القصرين بقرب جامع السلحدار . الخطط التوفيقيّة ١٢٤/٤ .

محمد بن حَيَّان الكَلَّاعي ، وقد تقلعت ترجمته^(١) ، وسمعت^(٢) من يذكر أنه
 حضر مجلس أبي علي الشَّلوين .
 وأما مصنفاته فمشهورة وسارت مسير الشمس : التَّسهيل ، والتَّشافيَّةُ
 الكَافِيَّة ، وشرحهما ، وبلغ في شرح التَّسهيل إلى مصدر عزَّ^(٣) الثلاثي ، والعمدة
 وشرحها ، والخلاصة^(٤) ، وشواهد التَّوضيح ، والموجز فيما يُهمز وما لا يهمز ،
 والمثلث منظوم مشروح^(٥) ، وغير ذلك . ولد سنة ست مئة ، وتوفي بدمشق سنة
 اثنتين وسبعين وست مئة ، أنبأنا عنه غير واحد من شيوخنا .

(١) انظر الترجمة رقم (٤٦) .

(٢) في الأصل «سمعت» .

(٣) عند الفيروزيدي «إلى مصدر غير» .

(٤) يريد بملك (ألفية ابن مالك) صرح بملك الفيروزيدي .

(٥) ذكره الفيروزيدي فقال : «المثلث للمنظوم وشرحه» .

(١٩٢)

محمّد بن عبد الله بن عبد العزيز
ابن عمر الزناتّي الكملاني النحوي*
[٦٠٦ - ٦٩٣ هـ / ١٢٠٩ - ١٢٩٤ م]

حافي داسه

نزىل الإسكندرية^(١) ، كان إماماً في النحو ، وعليه تخرّج أهلها ، وأجازّه
الجلّة ، وكان مكبّاً على الاشتغال بالعربية ، ولم أعلم له مصتفاً ، ومن شعره
يدمّ ثغر الإسكندرية^(٢) :

يا مُنكراً من بُخلِ أهل الثغر ما عَلِمَ السّوى أنكرت ما لم يُنكر
أقصر فقد صحت نثاءً أهله ومن الثّغور كما عَلِمَت الأبحر^(٣)
ومن شعره^(٤) :

إذا ما اللّجالي جاورتك بناقصٍ وقدرُك مرفوع فعله ترحل

* ترجمته في بغية الوعاة ١٣٨/١ والبلغة ٢٣٠ ومسالك الأبصار ٧٨٢/٤ وفي الأصل
« الرياني » وفي مسالك الأبصار « الزياتي » واللكور هو ما في البنية والبلغة .
والكملاني : نسبة إلى قبيلة من البربر ، ولقب بـ (حافي رأسه) لأنه أقام مدة مكشوف الرأس ، وقيل
كان في وسط رأسه حفرة كبيرة ، وقيل رآه رئيس بالثغر فاعطاه ثياباً جدد فقال : هذا لينني ، ورأسي
حافي ! فلزمه ذلك . البنية .

(١) ولد بناهقرت ، بظاهر تلمسان ، سنة ست وست مئة ، وتصلد للبرية زماناً ، وكان من
أمتها . البنية .

(٢) الأبيات في البلغة ٢٣٠ - ٢٣١ .

(٣) البخر : بتن الفم .

أَلَمْ تَرَ مَا لَاقَاهُ فِي جَنْبِ بَحَارِهِ كَيْسَرُ أُنَاسٍ فِي بَحَارِ مَزْمَلٍ^(١)
وله :

ومعتقد أن الرئاسة في الكبر فأصبح مَقُوتاً بِهَا وهو لا يلدري
يَجْرُ ذِيُولُ الْعُجْبِ طَالِبَ رِفْعَةٍ أَلَا فَاعْجَبُوا مِنْ طَالِبِ الرِّفْعِ بِالْجُرِّ !
وكتب إليه ابنُ عصفور بالإجازة من تونس وهو بالإسكندرية سنة تسع
وأربعين وست مئة^(٢) ، أنبأنا به غير واحد من شيوخنا .

(١) في البلفة :

كثير التلمسي في بجلو مزمل

والهجاء : جمع بُجْد وهي الثوب المخطط ، والمزمل : اللفوف .

(٢) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٦٩٣ ونقل عن أبي حيان أنه توفي سنة ٦٩١ .

(١٩٣)

محمّد بن عبد الرّحمن بن
أحمد بن خلّصة اللّخمي النّحوي*

ابن خلّصة

[١١٢٧ م - ٥٢١ هـ / - ١١٢٧ م]

من أهل بلنسية ، إمام في اللّغة والسّحو مقوّه ، ونثره فوق نظميّه ، ورسائله التي رَدّ فيها على أبي محمّد بن السّيد من أجود الرّسائل ، وكان ابن العربي يجلّه ويعظمه ، ويسمى إلى منزله ، وكان بيّنه وبين ابن السّيد منازعة ، أفضت إلى أهاجي . وشعره جيّد ، وهو أخذ من حدّث عن ابن العربي ومات قبله ، توفيّ سنة إحدى وعشرين وخمسمائة ، وما جرى بيّنه وبين ابن السّيد مدوّن . والله أعلم .

* ترجمته في البلغة ٢٣٢ وتكملة الصلة ١٦٠ ومعجم المؤلفين ١٣٣/١٠ والوالي بالوفيات

. ٢٣٢/٣

(١٩٤)

ابن السراج
[الشتريني]

محمد بن عبد الملك بن محمد
النحوي الشتريني*

[.... - ٥٥٠ هـ / ... - ١١٥٥ م]

سكّن إشبيلية ، ويعرف بابن السراج ، أخذ العربية عن [ابن] أبي العافية^(١) وابن الأخضر^(٢) وغيرهم ، له تصانيف مفيدة منها : كتاب تنبيه الألباب على فضائل الإعراب^(٣) ، وكتاب في العروض والقوافي ، وكتاب اختصار العمدة لابن رشي ، وتنبيه على أغلطه ، وله غير ذلك ، سافر إلى اليمن ، وذكره السلفي في معجم شيوخه ، وكانت رحلته إلى المشرق سنة خمس عشرة وخمس مئة^(٤) .

* ترجمته في الأعلام ١٠/٧ - ١٢٨ وبغية الوعاة ١/١٦٣ والبلغة ٢٣٢ وتكملة الصلة ١٩١ وكشف الظنون ٤٨٠ و١٤٣٨ ونفع الطيب ٢/٢٣٨ و٣٨٨ و٥٦١ و٣١٠/٧ .
منسوب إلى شترين غربي غرناطة .

(١) بغية الوعاة ١/١٥٤ «عن ابن أبي العافية» . وفي البلغة «عن أبي العافية» .
(٢) هو : أبو الحسن بن الأخضر الإشبيلي . أخذ عنه القاضي عياض وتوفي سنة ٥١٤ .
البغية ١٧٤/٢ .

(٣) يذكر صاحب نفع الطيب أن اسمه «تنبيه الألباب في فضل الإعراب» ويذكره صاحب بغية الوعاة باسم «تلقيح الألباب في عوالم الإعراب» .

(٤) ذكر المقرئ أنه قدم مصر سنة ٥١٥ ومات سنة ٥٤٥ وقيل سنة ٥٥٠ والتاريخ هو ما ذكره السيوطي في بغية الوعاة .

(١٩٥)

محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم
السخوي المطرّز أبو عمر الزاهد غلام ثعلب*

[غلام ثعلب
أبو عمر
الزاهد]

[٢٦١ - ٥٣٤٥ هـ / ٨٧٥ - ٥٩٦ م]

إمام حافظ للغة ، روى الكثير عن الأئمة الأثبات ، وروى عنه الجسم
الغفير ، وكان مُعْتَرّاً عليه ؛ لأنه اشتغل بالعلم عن الاكتساب ، وكان إبراهيم
بن أيوب بن ماسي^(١) يرسلُ إليه بقوته يوماً بعد يوم ، وكان مُتَفَهِّمًا في حبّ
معاوية ، وعنده جزء في فضائله ، وكان إذا جاءه أحدُ يقرأ عليه يُخرج له ذلك
الجزء ويلزمه قراءته ، وكان جماعةً يكذبونه في أكثر رواياته للغة^(٢) ويقولون :

★ ترجمته في الأعلام ١٣٢/٧ وإنباه الرواة ١٧١/٣ - ١٧٧ والأنساب ٤١٣ ؛ والبداية
٢٣٠/١١ - ٢٣١ وبروكلمان ٢١٨/٢ وبغية الوعاة ١٦٤/١ - ١٦٦ والبلغة ٢٣٤ وتاريخ ابن الأثير
٣٥١/٦ وتاريخ بغداد ٣٥٦ - ٣٥٩ وتلخيص ابن مكنوم ٢٢٠ - ٢٢١ وروضات الجنات ٦١٤ -
٦١٥ وشدرات الذهب ٣٧٠/٢ - ٣٧١ وطبقات الزبيدي ٢٢٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٨٥/١ -
٨٩ والفهرست ٧٦ - ٧٧ وكشف السظون ٤٦٢ و ١٢٧٣ و ١٩٠٣ و ١٩٨٠ و ٢٠٥٣ واللباب
١٨٣/٢ ومسالك الأبصار ٢٤٠/٤ - ٢٤٣ ومعجم الأدياء ٢٢٦/١٨ - ٢٣٤ ومعجم المؤلفين
٢٦٦/١٠ والنجوم الزاهرة ٣١٦/٣ - ٣١٧ ونزهة الألباء ٣٤٥ - ٣٥٤ ووفيات الأعيان
٦٣٢/١ - ٦٣٤ .

كان أولُ تلاميذ ثعلب وأقرّبهم إليه ، ومن ثم سُمّي غلام ثعلب . بروكلمان ٢١٨/٢ .

(١) في الأصل « ابن ماسي » وللكور هو ما في الإنباه والبيغة .

(٢) قال التنوخي : لم أر أحفظ منه ، أمل من حفظه ثلاثين ألف ورقة ، ولسمعة حفظه نسب

إلى الكلب . بغية الوعاة ١٦٤/١ وإنباه الرواة ١٧٢/٣ .

لو طارَ طائرٌ لَقَالَ : حدثنا ثعلبٌ عن الأعرابي ا ويذكر في معنى ذلك شيئاً^(١) ،
وأما رواية الحديث فالمحدثون يوثقونه ، وكان كثيراً من اللغة ، يقولون :
أُمِلَ من حفظه ثلاثين ألفَ ورقة من اللغة وكان يُسأل عن شيء قد تَوَاطَأت
الجماعة على وضعه ، فيجيب عنه ، ثم يُترك سنة ويُسأل عنه فيجيب بذلك
الجواب عنه^(٢) ، ويقال : إنهم كَشَفُوا عن أشياء مما أنكر عليه فَوُجِدَتْ في كتب
اللغة ودواوين الأشعار صحيحة^(٣) .

مولده سنة إحدى وستين ومئتين ، وتوفي سنة خمس وأربعين وثلاث
مئة^(٤) .

(١) المذكور يوافق ما في إنباء الرواة ، وفي بلغة الفيروزيادي «أشياء» وفي بنية الوعاة «سببا» .
(٢) فمما جرى له في ذلك أن جماعة فصلوه للأخذ عنه ، فتذاكروا في طريقهم عند قنطرة
هناك إكثاره وكتبه فقال أحدهم : أصحف له اسم هذه القنطرة وأسمه عنه ، فاتفقوا ماذا يجيب ؟
فلما دخلوا عليه قال له : أيها الشيخ ما (الهُزْلُكُنْ) عند العرب فقال كذا وكذا ، فضحك الجماعة
سراً وانصرفوا ، وبعد شهر تركوا من سألهم عنها فقال : أَلَسْتُ سَأَلْتُ عَنْ هَذِهِ لِلْسَّأَلَةِ مِنْ مَدَّةِ كَذَا
وكذا ولجبت عنها بكذا ! فعجب الجماعة من فطنته ، وذكره للمسألة ، والوقت ، وإن لم يتحققوا
صحة ما ذكره . الإنباء ١٧٢/٣ .

(٣) انظر في ذلك إنباء الرواة ١٧٢/٣ - ١٧٤ .

(٤) مؤلفاته في الفهرست وإنباء الرواة فهي أكثر من أن نذكرها .

(١٩٦)

محمّد بن عمر بن عبد العزيز بن

ابن القوطية

إبراهيم بن موسى - ويقال :

عيسى - بن مزاحم*

[.... - ٣٦٧هـ / - ٩٧٧م]

مؤلى عمر بن عبد العزيز الأمويّ، يكنى أبا بكر، ويعرف بـابن القوطيّة^(١)، من قزطبة، وأصله من إشبيلية، والقوطيّة هي: أمّ إبراهيم بن عيسى، واسمها سارة ابنة المقتدر، وجدها أحد ملوك القوط^(٢)، وكان ابن القوطيّة ديناً، فاضلاً، عالماً بالسّحر واللّغة مقلماً على أهل عصره، لا يُشَقُّ غباؤه، ولا يُلْحَق شأوه.

* ترجمته في الأعلام ٢٠١/٧ ونباه السرواة ١٧٨/٣ ونبية للمتمس ١٠٢ ونبية السوعة ١٩٨/١ والبلغة ٢٣٧ وتلويح العلماء والرواة ٧٨/٢ - ٧٩ وجلوة المقتبس ٧١ - ٧٢ وطبقات ابن قاضي شعبة ١١١/١ - ١١٢ وكشف الظنون ١٣٣ و ٤٦٢ ومجمع الأدباء ٢٧٣/١٨ - ٢٧٥ ومجمع المؤلفين ٨٤/١١ وهدية المارفين ٤٩/٢ ووفيات الأعيان ٦٤٩/١ - ٦٥٠ ومجلة الثقافة س^١ ع ٧١٥ ص ٢٩ - ٣١ لمحمد عبد الغني حسن.

(١) نسبة كما في ابن خلكان: أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن عيسى ابن مزاحم. والقوطية: جلته، وفدت على هشام بن عبد الملك بالشام متظلمة من عمها بالأندلس فتزوجها عيسى بن مزاحم - من موالى عمر بن عبد العزيز - وسافر معها إلى الأندلس، ثم غلب اسمها على ذريتها.

(٢) فالقوطية: نسبة إلى القوط الذين كثروا في الأندلس منذ القدم، وقبل دخول العرب إليها. بنية الرواة.

وله مؤلفات جِسان منها : كتاب تصاريف الأفعال ، وكتاب المَقصور
والمَمْدود ، وغير ذلك ، وكان حافظاً لأخبار الأندلس ، وكان كثيراً ما يُقرأ عليه
كُتُب اللِّغة ، وكثيراً ما كان يُقرأ عليه ما لا رواية له فيه ، على جهة التصحيح ،
وطالَ عمره فسمع النَّاسُ منه طبقةً بعد طبقةٍ . توفي سنة سبعٍ وستين وثلاث
مئة .

(١٩٧)

محمد بن علي بن إسماعيل
[الملقب مبرمان] النحوي*

مبرمان

[.... - ٣٢٦هـ / - ٩٣٨م]

من أهل عسكر مُكْرَم^(١)، ونزل البصرة، إمام في العربية، أخذ عن
الجلّة، كالسّيرافي، والفارسي، وغيرهم، وكان كثير السّخف^(٢) وله تصانيف
منها: كتاب شرح سيبويه، قالوا: لم يتمّه^(٣). توفي سنة ست وعشرين وثلاث
مئة.

★ ترجمته في الأعلام ١٥٨/٧ وإنباء الرواة ١٨٩/٣ - ١٩٠ ولبّاح الكنون ٣٠٨ و١٦٠
و ٣٢٨ وبقية الوعاة ١٧٥/١ - ١٧٧ والبلغة ٢٣٨ وطبقات الزبيدي ١٢٥ وطبقات ابن قاضي شهيد
٩٨/١ - ٩٩ والفهرست ٦٠/١ وكشف الظنون ٤٨١ و ١٤٢٨ ومعجم الأدباء ٢٥٤/١٨ - ٥٧
ومعجم المؤلفين ٣٠٧/١٠ وما بين المعقولاتين من البلغة والإنباء.

ولقب مبرمان: لكثرة ملازمته لمحمد بن يزيد اللبّرد وكثرة سؤاله له.

(١) من توابعي خوزستان.

(٢) في الأصل والسحت: تحريف.

ويذكر الفطفي وغيره من المصادر: أنه كان ساقط الهمّة فاقد الهيئة دنيء النفس كثير الطلب والتّقليل
على السّغليدين. ويذكرون للثّلك حكايات غريبة انتظروا في إنباء الرواة ١٨٩/٣.

(٣) كتبه في طبقات الزبيدي وإنباء الرواة وبلغة الفيروزيادي.

(١٩٨)

الأدري

محمد بن علي بن محمد النحوي أبو بكر
الأدفي المصري المفسر*

[.... - ٤٢٨٨ هـ / - ٩٩٨ م]

وأدفو: قرية من صعيد مصر الأعلى، قريبة من أسوان، صحب أبا جعفر
النحاس، وأخذ عنه، وأكثر، عن علماء وقته. صنف كتباً مفيدة منها:
كتاب في التفسير المسعى بالاستغناء، وهو كتاب جليل.
ومن كلام الفاضل^(١): أنه قال: الكتب المتشعب بها ثلاثة: كتاب
الاستغناء^(٢)، وكتاب رسائل إخوان الصفا، وكتاب معاني القرآن^(٣)، توفي سنة
ثمان وثمانين وثلاث مئة بمصر.

★ ترجمته في إنباء الرواة ١٨٦/٣ وبغية الرواة ١٨٩/١ والبلغة ٢٣٨ وتلخيص ابن مكرم
٢٢٤ وحسن المحاضرة ٢٠٩/١ وشرحات الذهب ١٣٠/٣ والطلع السعيد ٥٥٢ وطبقات القراء
١٩٨/٢ - ١٩٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٩٧/١ - ٨ وطبقات المفسرين للسيوطي ٣٨ وكشف
الظنون ٧٩ وهدية العارفين ٥٦/٢.
وفي إنباء الرواة وطبقات القراء وطبقات المفسرين والطلع السعيد، اسمه: محمد بن علي بن
أحمد.

- (١) هو: القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيهقي المتوفى سنة ٥٩٦.
- (٢) يقول الفخطي: هو أكبر كتاب صنف في التفسير، جمع فيه من العلوم ما لم يجمع
بغيره، عنقه مئة وعشرون مجلداً.
- (٣) ما ذكره الفخطي يخالف ما ذكره المؤلف تملأ، فيروي عن القاضي الفاضل ما يفيد أن
هذه الكتب الثلاثة فيها ما يمكن الاستغناء عنه! وكان ذلك مما أخذ الفخطي على القاضي
الفاضل.

(١٩٩)

محمّد بن عليّ بن الحسن بن عليّ
الشميمي اللّغوي*

ابن البر

[.... - ٤٥٩ هـ / - ١٠٦٧ م]

من أهل القيروان ، وسكن صقلية ، يكنى أباً بكر ، ويعرف بابن البر ،
رحل إلى المشرق ، وروى عن النّجيريّ ، وأبي القاسم بن سيف^(١) .
وهو شيخ ابن القطّاع^(٢) ، له جودّة الخطّ والغبط ، أخذ الأئمّة في اللّغات
والنحو والأدب ، توفي سنة تسع وخمسين وأربع مئة .

* ترجمته في إنباه الرواة ١٩٠/٣ - ١٩١ ونبذة السوعة ١٧٨/١ - ١٧٩ والبلغة ٢٤٠
وتلخيص ابن مكنوم ٢٢٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٩٩/١ .
والبر : ضبطه ابن قاضي شهبة بكسر الباء للمرحلة ثم راء مشددة ، وذكر القفطي أنّه ولد
بصقلية ، ورحل عنها إلى المشرق في طلب العلم ، ثم استوطن صقلية .
(١) في الأصل « أبو القاسم بن سيف » والمذكور هو ما عند الفيروزبادي .
(٢) علي بن جعفر انظر ترجمته رقم (١٢٧) .

(٢٠٠)

محمّد بن عليّ بن إبراهيم الأنصاري*

الشلوبين
[الصغير]

[.... - ٦٦٠ هـ / - ١٢٦١ م]

من أهل مالقة ، يكنى أبا عبد الله ، ويُعرف بالشلوبين ، قرأ على الأستاذ أبي عبد الله بن أبي صالح ، وأخذ عنه علّم العربيّة وغير ذلك ، ألف كتاباً في الآيات التي استشهد بها سيّويه ، وأوضح وجه استشهداها وما يُردّ عليه في ذلك ، ووجه تخلصه ، وما يرجع إلى هذا ، فجاء كتاباً مُفيداً يقارب نصف الكتاب ، وشرح الجزوليّة ، وهو من تلامذة ابن عصفور ملّة إقامته بمالقة . توفي في حدود ستين وست مئة .

* ترجمته في بنية الرعاة ١٨٧/١ والبلغة ٢٤٢ وكشف الظنون ١٤٢٧ ومعجم المؤلفين ٣٨/١١ ويعرف بالشلوبين الصغير .

(٢٠١)

محمد بن علي بن موسى الأنصاري
الخزرجي المحلي النحوي*

الخزرجي
المحلي

[٦٧٣ هـ / ١٢٧٤ م - ...]

الأديب الغروي، يكنى أبا بكر، ويكنى بالأمين، له تصانيف في العربية والعروض، نثراً ونظماً، ومن تصانيفه: كتاب المفتاح في النحو، وحدث بشيء منه، وكتب خطأ حسناً، ومن غريب ما اتفق له أنه جلس يوماً في القيسارية^(١) عند صاحب له، وإذا بأمرأة حسنة الصويرة جلست عنده، فقال لها: أنت ذات زوج؟ فقالت: لا. قال: فهل لك في الزواج؟ قالت: نعم. فقاما للمقد. ودخل الأمير جامع مصر وقال: أي شيء أسأل عنه هو فألها. فلما دخل الجامع سأله شخص إعراب قول الشاعر^(٢):

وتلك عجوز لا زعى الله فرزنها على وجهها بالفاحشات شهود
تفقد إذا حاضت وإن طهرت زنت فتلك التي يُزنى بها وتفقود
قال: فقخص المرأة فكانت كما قال الشاعر! توفي سنة ثلاث وسبعين وست مئة.

* ترجمته في الأعلام ١٧٢/٧ وإيضاح المكنون ١٢٨/٢ وبغية الرعاة ١٩٢/١ والبلغة ٢٤٣ وحسن المحاضرة ٣٠٧/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٠٩/١ وكشف الظنون ٦٣ و ٣٨٥ و ١٠٥١ ومعجم المؤلفين ٦٦/١.

(١) القيسارية: بلدة على ساحل بحر الشام تعد في فلسطين.

(٢) غير منسوين في البلغة.

(٣) في البلغة «قربها».

(٢٠٢)

[أبو بكر]
ابن الأنباري

محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري النحوي على مذهب الكوفيين*

[... - ٣٢٨ هـ / ... - ٩٤٠ م]

أحد الأئمة المشهورين ، أكثر عن أبيه^(١) ، وكان حَفَظَةً ، يقال : إنه كَانَ يَحْفَظُ مئة وعشرين تفسيراً بِاسْتِئْذِنًا ، وعن أبي عليّ البغدادي قال : كَانَ أبو بكر بن الأنباري يَحْفَظُ ثلاث مئة ألف بيت شواهد في القرآن^(٢) ، وَكَانَ من الصالحين ، وله تَصَانِيفُ مفيدة في السُّحُور ، واللُّغَةِ ، وأَمَالِي ، منها : كتاب الزَّاهِر في اللُّغَةِ ، وكتاب هاءات القرآن ، وكتاب الأَمَالِي ، وغير ذلك^(٣) ، وَكَانَ

* ترجمته في الاعلام ٢٢٦/٧ وإنباء الرواة ٢٠١/٣ - ٢٠٩ والأنساب ١٤٩ والبداية ١٩٦/١١ وروركلمان ٢١٤/٢ وبنية الرواة ٢١٢/١ - ٢١٤ والبلغة ٢٤٥ وتاريخ ابن الأثير ٢٧٤/٦ وتاريخ بغداد ١٨١/٣ - ١٨٦ وتلخيص ابن مكيوم ٢٢٨ - ٢٢٩ وشلوات الذهب ٣١٥/٢ - ٣١٦ وطبقات الزبيدي ٢٧١ - ٢٧٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٢٠/١ - ١٢٣ وطبقات الفراء ٢٣٠/٢ - ٢٣٢ والفهرست ٧٥ وكشف السطنون ٤٨ و١١٦ و١٦٢ و١٦٧ و٢١٠ و٧٢٣ و٧٢٢ و٩٤٧ و١٠٤٢ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٢٠٥ و١٤٢٢ و١٤٥٣ و١٤٥٧ و١٤٦٢ و١٤٧٠ و١٤٧١ و١٧٠٣ و١٩٠٥ ومسالك الأبصار ٢٩٨/٤ ومعجم الأدياب ٣٠٦/١٨ - ٣١٣ ومعجم المؤلفين ١٤٣/١١ والنجوم الزاهرة ٢٦٩/٣ ونزهة الألباء ٣٣٠ - ٣٤٢ .

(١) كان يملئ في ناحية من للمسجد وأبوه في ناحية أخرى . القفطي .

(٢) سأله الرازي : كم تحفظ ؟ قال : أحفظ ثلاثة عشر صنوفاً ! قال محمد بن جعفر

وهذا ما لا يحقه لأحد من قبله ولا من بعده . القفطي .

(٣) قال محمد بن جعفر : مات ابن الأنباري فلم نجد من تصنيفه إلا شيئاً يسيراً ، وذلك

أنه إنما كان يملئ من حفظه ، وقد أملى كتاب غريب الحديث ، قيل : إنه كان خمس وأربعون ألف ورقة . القفطي .

بمخيلاً إلى الغاية^(١) ، قال له أبو يوسف يوماً : قد أجمع أهل بغداد على
بمخلك^(٢) ، فأعطني^(٣) درهماً أخرق الإجماع به . ففصحك ولم يعطه . توفي سنة
ثمان وعشرين وثلاث مئة .

(١) كان يأخذ الرطب يشمه ويقول : أما إنك لطيب ولكن أطيب منك حفظ ما وهب الله لي
من العلم . للفقطي .

(٢) في الإتياء والبقية : أجمع أهل سبع فراسخ نساء على بمخلك (يعني أهل بغداد) .

(٣) في الأصل « فاعطه » وللتذكور كما في البلغة وسائر المصادر .

(٢٠٣)

ابن عمرو

محمد بن محمد بن أبي علي بن
عمرون الحلبي النحوي*

[.... - ٦٤٩هـ / - ١٢٥١م]

إمام في العربية ، أقرأها مدّة بحلب ، وصنّف ومنّ تصنيفه : شرح المفصل
ولم يتمّه . توفي بحلب سنة تسع وأربعين وست مئة .

* ترجمته في بنية الوماء ٢٣١/١ والبلغة ٢٤٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٣٣/١ - ١٣٤
ومعجم المؤلفين ٢٤٧/١١ .

(٢٠٤)

نطرب محمد بن المستنير [الملقب قطرب].
ويقال أحمد بن محمد*

[.... - ٢٠٦هـ / - ٨٢١م]

أَخَذَ السُّنُحُو عَنْ سَيِّبُوهِ ، وَهُوَ الَّذِي لَقَّبَهُ قَطْرِباً ؛ لِمَبَاكَرَتِهِ إِتَاهَ فِي الْأَسْحَارِ
لِلْقِرَاءَةِ عَلَيْهِ . وَالْقَطْرِبُ : ثَوْبِيَّةٌ تَدْبُ وَلَا تَقْفَرُ . وَكَانَ عَالِماً ثِقَةً ، رَوَى عَنْهُ
الْجِلَّةُ ، وَكَانَ مُعَلِّماً لَوْلَدِي أَبِي كَلْفٍ^(١) ، وَلَهُ مَصَنَّفَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا : كِتَابُ
الْاِسْتِثْقَاءِ ، وَكِتَابُ الْأَصْدَادِ ، وَكِتَابُ مَعَانِي الْقُرْآنِ ، وَلَهُ غَيْرُ ذَلِكَ ، تُوْفِيَ سَنَةٌ
سِتٌّ وَمِثَّتَيْنِ .

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسرياني ٤٩ والأعلام ٣١٥/٧ وإنباء السرواة
٢١٩/٣ - ٢٢١ وبيروكلمان ١٣٩/٢ وبقية الوعاة ٢٤٢/١ - ٢٤٣ والبلغة ٢٤٧ وتاريخ ابن الأثير
٢٠٤/٥ وتاريخ بغداد ٢٩٨/٣ - ٢٩٩ وتلخيص ابن مكرم ٢٣٣ - ٢٣٤ وشرحات الذهب ١٥/٢
وطبقات الزبيدي ١٠٦ - ١٠٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٢٦/١ والفهرست ٥٢ - ٥٣ وكشف
السطون ١١٥ و٧٢٣ و٨٣٩ و١١٦٠ و١٢٠٤ و١٣٨٩ و١٤٣٢ و١٤٤٧ و١٤٥١ و١٤٧٢
و١٥٨٦ و١٧٣٠ و١٩٨٠ ومراتب النحويين ١٠٨ ومسالك الأبصار ٢٨١/٤ - ٢٨٢ ومعجم
الأدباء ٥٢/١٩ - ٥٤ ومعجم المؤلفين ١٥/١٢ ونزهة الألباء ، وهدية العارفين ٩/٢ ووليات الأعيان
٦٢٥/١ - ٦٢٦ .

ويقال هو : أبو علي محمد بن المستنير ، ويقال أحمد بن محمد ، ويقال الحسن بن محمد
والأول أصح . الفهرست . وما بين المقولتين عن المقيروزياني .
(١) القاسم بن عيسى المجلي صاحب الكرخ . الفهرست .

(٢٠٥)

ابن ولاد

محمّد بن الوليد [والوليد] يعرف

بولاد التميمي النحوي المصري*

[.... - ٥٢٩٨ هـ / - ٩١١ م]

رحّل في طلب السّحو إلى بغداد ، وقرأ على المبرد ، ثمّ عاد إلى مصر وألفاد
بها ، وكان حسن الخطّ والضبط ، وله في السّحو كتاب سماه المنقّ ، توفي سنة
ثمان وتسعين ومئتين .

★ ترجمته في الأعلام ٣٥٩/٧ وإنباء الرواة ٢٢٤/٣ - ٢٢٥ ونية الوعاة ٢٥٩/١ والبلغة ٢٤٨
وتاريخ بغداد ٣٣٧/٣ وتلخيص ابن مكرم ٢٣٥ وطبقات الزيلعي ٢٣٦ - ٢٣٧ وطبقات ابن قاضي
شعبة ١٤٣/١ ومعجم الأدباء ١٠٥/١٩ - ١٠٦ ومعجم المؤلفين ٩٥/١٢ وما بين المقوفتين عن
الإنباء ولي البلغة «ويصرف أبوه بولاد» وانظر ترجمة أبيه رقم (٢٢٧) .

(٢٠٦)

محمد بن يحيى بن زكريا النحوي القرطبي*

القنطاط

[... - ٣٠٢هـ / ... - ٩١٤م]

كَانَ نَحْوِيًّا فَاضِلًا ، لَنُؤْيَا ذَكِيًّا ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ فَكَّ كِتَابَ سَيَبُورِهِ وَفَتَحَ
مَقْفَلَهُ ، وَكَانَ مُلَازِمًا لَهُ ، وَكَانَ بِذِيهِ اللِّسَانُ ، مَوْلَعًا بِمَعْلَمِي الصَّبِيَّانِ^(١) وَهُ
مَعَهُمْ نَوَادِرُ غَرِيبَةٌ ، وَكَانَ يَخْتَلِفُ لِتَأْدِيبِ ابْنِ الْقُومِس^(٢) الْكَاتِبِ فَكُتِبَ عَلَى
لَوْحِهِ^(٣) :

نَظَرْتُ عَيْنِي إِلَيْهِ وَأَنَا أُنْقِي عَلَيْهِ
نَظْرَةً أَلْقَتْ فُؤَادِي مِثْلًا يَمِينِ يَدِهِ
كَيْفَ لَا وَالْمُرْتُ جَارٍ بِقَضَائِي مُقْلَتِيهِ ١٩

فَعَثَرَ أَبُوهُ عَلَى اللَّسُوقِ وَفِهِمَ الْغَرَضُ ، فَمَتَّعَهُ مِنْهُ . تَوَفَّى سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِ
مِئَةٍ .

* ترجمته في إنباء الرواة ٢٣١/٣ وبغية الوعاة ٢٦٤/١ والبلغة ٢٤٩ وانظر منها
٢٥٢ - ٢٥٥ وبغية الملتبس ١٣٤ - ١٣٥ وجملة المفتيس وطبقات الزيلعي ٣٠١ ونفح السطوب
٢٧٣/٤ - ٢٧٤ والقنطاط ضبطه ابن قاضي شهبة بنفتح القاف وسكون اللام .

(١) في الأصل «مولعاً بمعلمي الصبيان» . ويذكر القفطي أنه كان كثير المهاجة للأبداء ،
مطلق اللسان بالهجاء ، لا يزال يتهكم بالمؤدبين ، وكان مع ذلك وسخ الثياب ، رذل الهيئة ، نزر
للرومة .

(٢) القومس : الأمير . وهذه الكلمة كثر استعمالها في بلاد المغرب ونادر استعمالها في بلاد
الشرق .

(٣) في البلغة ٢٤٩ .

(٢٠٧)

ابن هشام
[ابن البراذعي]

محمد بن يحيى بن هشام بن عبد الله بن
أحمد الأنصاري الخُزرجي*

[.... - ٦٤٦ هـ / - ١٢٤٨ م]

من أهل الجزيرة الخضراء^(١)، يعرف بابن البراذعي^(٢)، إمام في العربية، وكان أبو علي الثلوثين يعترف له بأنه إمام في العربية، وله تاليف جليل منها: كتاب الإيضاح بفوائد الإيضاح، وكتاب الاقتراح في تلخيص الإيضاح، وكتاب فصل المقال في تلخيص أدب الأفعال، وجمع مسائل في أسفار سماها السخب، وله تقييدات مفيدة في فنون شتى، ومشاركة في علوم، توفي بتونس بعد نكبات^(٣) جرت عليه ومصادرات سنة ست وأربعين وست مئة.

* ترجمته في الأعلام ٧/٨ وبغية الوعاة ٦٢٧/١ والبلغة ٢٥٠ وتكملة الصلة ٣٦١ - ٣٦٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٤٥/١ - ١٤٦ وكشف الظنون ٢١٢ و ١٣٦١.

(١) في الأصل «جزيرة الخضراء» والجزيرة الخضراء: مشهورة في الأندلس.

(٢) في اللبغية «البرذعي».

(٣) في الأصل «نكتات» تصحيف.

(٢٠٨)

أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر
[الثمالي وقيل المازني الملقب بالمبرد*]

المبرد

[... - ٢٨٥ هـ / ... - ٨٩٨ م]

لقبه بذلك أبو حاتم^(١)، وقيل المازني. قرأ كتاب سيبويه على الخزاعي، ثم
على المازني، وكان إماماً في العربية، غزير الحفظ والمادة، وللمبرد تصانيف

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسرياني ٩٦ - ١٠٨ والأعلام ١٥/٨ وإنباء الرواة
٢٤١/٣ - ٢٥٣ والأنساب ١١٦ - ١٦٦ ب والبداية ٧٩/١١ - ٨٠ وروكلمان ١٦٤/٢ وبغية
الرواة ٢٦٩/١ - ٢٧١ والبلغة ٢٥٠ وتاريخ ابن الأثير ٩١/٦ وتاريخ بغداد ٣٨٠/٣ - ٣٨٧
وتلخيص ابن مكرم ٢٣٨ - ٢٣٩ وسمط اللالي ٣٤١ وشلوات الذهب ١٩٠/٢ - ١٩١ وطبقات
الزبيدي ١٠٨ - ١٢٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٤٦/١ - ١٥١ وطبقات القراء ٢٨٠/٢ والفهرست
٥٩ - ٦٠ وكشف السنون ١٢٣ و ٩٣١ و ١٠٨٧ و ١١٠٧ و ١٢٠٥ و ١٢٧٢ و ١٣٨٢ و ١٣٩١
و ١٤٢٧ و ١٤٥١ و ١٤٦٢ و ١٥٧٢ و ١٧٩٣ و ١٨٠٥ و ١٩٥١ و كنوز الأجداد لمحمد كرد علي
١٠١ - ١٠٦ واللباب ١٩٧/١ ومراتب النحويين ١٣٦ ومسالك الأبصار ٢٨٧/٤ - ٢٩٠ ومعجم
الادباء ١١١/١٩ - ١٢٧ ومعجم الشعراء ٤٤٩ - ٤٥٠ ومعجم المؤلفين ١١٤/١٢ ومفصلة المذكر
والمؤنث، تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب، والنجوم الزاهرة ١١٧/٣ ونزهة الألباء ٢٧٩ - ٢٩٣
ووفيات الأعيان ٦٢٦/١ - ٦٢٩ وما بين المعقوفات عن الفيروزآبادي نصاً ومثله في سائر المصادر ولم
نتبينه من الأصل.

(١) انظر ٢٤٦/٣ إنباء الرواة فيروى أن السب في تلقيته للمبرد أن صاحب الشرطة طلبه
للمناخلة وللدأكرة وكره الذهاب إليه وطلب من أبي حاتم السجستاني أن يخفيه فاختفاه فيما يبرد
فيه الماء، فجعل أبو حاتم ينادي للمبرد للمبرد، وتسلم الناس بذلك فلهجروا به.

كثيرة شهرتها تغني عن ذكرها^(١)، ومن أمثال أهل المغرب : « من لم يقرأ
الكاميل فليس بكامل ، ومن لم يقرأ أتالي القالي فهو للأدب قالي » . توفي
سنة خمس وثمانين ومئتين .

(١) انظرها في إنباء الرواة ٢٥١/٣ - ٢٥٢ .

(٢٠٩)

السرقي
محمّد بن يوسف بن عبد الله بن
يوسف التميمي المازني السرقسطي*
[... - ٥٨٣ هـ / ... - ١١٨٧ م]

يكنى أبا الطاهر، روى عن ابن السيد، وأبي علي الصّدي، إمام في
اللغة والأدب، له المقامات اللزومية^(١)، وهي غريبة^(٢)، وعليه تخرّج أبو العباس
ابن مضاء، كانت وفاته بقرطبة، سنة ثمان وثلاثين وخمسة مئة، من زمانة^(٣)
لأزمته نحواً من ثلاثة أعوام.

* ترجمته في الأعلام ٢٨/٨ وبغية الرعاة ٢٧٩/١ والبلغة ٢٥٥ والصلة ٥٢٩ - ٥٣٠
وكشف الظنون ١٣٨٧ و ١٧٨٥ ومعجم المؤلفين ١٢٩/١٢ ومنية المعارف ٨٩/٢.
والسرقي: منسوب إلى سرقطة وهي مدينة أندلسية على ساحل البحر.
(١) في الأصل «الكرومية».
(٢) في الأصل «عربة» نصيف.
(٣) الزمّة: المعاة.

(٢١٠)

الزمخشري

أبو القاسم : محمود بن عمر بن
محمّد بن عمر الخوارزمي الزمخشري*

[.... - ٥٢٨هـ / ... - ١١٤٤م]

إمام في اللّغة والنحو والأدب ، وتصانيفه مشهورة ، سمع الحديث على
أبي الخطاب نصر بن أحمد بن أبي العباس الفضل ، وقرأ كتاب سيبويه على
أبي بكر بن طلحة البائري كما تقدّم ، دخل خراسان ، والعراق ، والحجاز ،
وجاوز بمكة مرتين ، وبها وضع الكشف ، وكان متظاهراً بالاغترال ، وكان
مقطوع الرجل اليسرى ، من ثلج^(١) أصابه ، ويقال : سببه دعاء والدته لأنّه قطع

* ترجمته في إنباء الرواة ٢٦٥/٣ - ٢٧٢ والأنساب ١٢٧٧ - ٢٧٧ ب وبغية السوعة
٢٧٩/٢ - ٢٨٠ والبدایة ٢١٩/٢ والبلغة ٢٥٦ وتاريخ ابن الأثير ٨/٩ وتلخيص ابن مکتوم ٢٤٣ -
٢٤٤ وشرحات الذهب ١١٨/٤ - ١٢١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٤١/٢ - ٢٤٤ وطبقات
المسهرين ٤١ وكشف الظنون ٧٤ و١١٧ و١٢١ و١٦٤ و١٨٥ و٦١٦ و٧٨١ و٨٣١ و٨٣٢
و٨٣٣ و١٠٠٩ و١٠٥٦ و١٠٨٢ و١٠٨٥ و١٢١٧ و١٢٢٦ و١٢٩٨ و١٤٢٧ و١٤٧٥
و١٤٧٨ و١٥٨٤ و١٦٧٤ و١٧٣٤ و١٧٧٤ و١٧٩١ و١٧٩٨ و١٨٧٧ و١٨٩٠ و١٩٥٥
و١٩٧٨ وكنوز الأجداد لمحمد كرد علي ٩١ - ١٩٤ واللباب ٥٠٦/٢ - ٥٠٧ ومعجم الأدباء
١٢٦/١٩ - ١٣٥ ومعجم المؤلفين ١٨٦/١٢ والنجوم الزاهرة ٢٧٤/٥ ونزعة الألباء ٤٦٩ - ٤٧٢
وهدية العارفين ٤٠٢/٢ - ٤٠٣ وولايات الأعيان ١٠٧/٢ - ١١٠ .

الزمخشري : منسوب إلى زمخشري وهي إحدى قرى خوارزم القريبة منها .

(١) في الأصل «من ثلج» وفي طبقات ابن قاضي شهبة «سقطت رجله من الثلج في بعض
الأسفار» وفي بغية الوعاة «أصابه خراج في رجله فقطعها» وفي إنباء الرواة : أن الزمخشري قال :
«رحلت إلى بخارى لطلب العلم ، فسقطت عن الدابة فاكسرت الرجل ، وعملت عملاً أوجب
قطعها» .

رجل عصفور كان يلعب به ، فتألمت فدعت عليه ، توفي ببلده^(١) سنة ثمان وثلاثين وخمس مئة ، ومن شعره في كشافه^(٢) :

لأنّ التفاسير في الدنيا بلا عَدٍ وليسَ فيها - لَعَمري - مثل كشافِي
إن كُنتَ تَبغي الهُدَى فأدِمْ قراءَتَه فالجَهْلُ كالدَّاءِ والكشافُ كالشافي

ولنذكر من تصانيفه ثلثة : كتاب المستقصى في الأمثال^(٣) ، وكتاب السامي في الاسامي^(٤) ، وكتاب الفائق في شرح غريب الحديث ، وكتاب زبيح الأبرار ، وكتاب المفصل ، وكتاب نوايغ الكلم ، في الوعظ والمحكم ، وكتاب الأحاجي ، وكتاب التصريح ، في الوعظ ، وكتاب شرح الفصيح لثعلب ، وكتاب الرائف في علم الفرائض ، وكتاب الأنموذج في النحو ، وله غير ذلك ، وله شعر كثير .

(١) ذكر ابن قاضي شهبة أنه توفي بجزقية ليلة عرفة سنة ٥٣٣ و ذكر القطعي أنه توفي
(بكركانج) في الليلة المذكورة وكلكانج : قصبة خوارزم .

(٢) في بغية الرعاة .

(٣) في البغية « فالزم قراءته » .

(٤) في الأصل « الآمال » تصحيف .

(٥) ذكر في طبقات ابن قاضي شهبة بلسم « الأسمى في مشبه الأسماء » ويقول : هو كتاب
تشابه أسماء الرواة .

(٢١١)

الهراء

مُعَاذُ بْنُ مُسْلِمٍ الْهَرَّاءِيُّ*

[.... - ١٨٧ هـ / - ٨٠٣ م]

من أعيان النخاعة ، مؤلى محمد بن كعب ، القُرظي^(١) . أَخَذَ عَنْهُ الْكَسَائِيُّ
وغيره ، روى الحديث عن جعفر بن محمد الصادق ، وكان يبيع الثياب
الهروية ، فلذلك قيل له الهراء ، وكان له أولاد وأولاد أولاد ، ماتوا كلهم وهو
باق^(٢) . توفي سنة سبع وثمانين ومئة^(٣) . وقال فيه بعضهم^(٤) :

إِنَّ مُعَاذَ بْنَ مُسْلِمٍ رَجُلٌ قَدْ ضَيَّعَ مِنْ طَوْلٍ عَمَرَهُ الْأَبْدُ
قَدْ شَابَ رَأْسُ الزَّمَانِ وَاکْتَهَلَ الدَّهْرَ سَرَّ وَأَثَوَاتُ عَمَرِهِ جُؤْدُ

★ ترجمته في الأعلام ١٦٧/٨ وإنباه الرواة ٢٨٨/٣ - ٢٩٥ وبغية الوعاة ٢٩٠/٢ - ٢٩٣
والبلغة ٢٥٨ وتاريخ ابن الأثير ١٢٠/٥ وتلخيص ابن مکتوم ٢٤٨ - ٢٤٩ وشذرات الذهب ٣١٦/٢
وطبقات الزبيدي ، وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٤٨/٢ - ٢٤٩ والفهرست ٦٥ ونزهة الألباء ٦٤ -
٦٥ ووفيات الأعيان ١٣٠/٢ - ١٣٢ .
(١) كان أبوه من سبي قريظة ، سكن الكوفة ثم المدينة ، ومات سنة ١٠٨ . تهليلب
التهليلب ٤٣١/٩ .

(٢) يقول ابن التلميم « ولا كتاب له يعرف » ويقول القنطري : « ولم يصنف شيئاً علمته » .
(٣) المذكور يوافق ما في نزهة الألباء ، وإنباه الرواة ، وإحدى نسختي البلغة ، ووفاته في رواية
أخرى للإنباه وإحدى نسختي البلغة ، سنة ١٩٠ .
(٤) الأبيات منسوبة إلى سهل بن غالب الخزرجي مع اختلاف يسير في وفيات الأعيان ٩٩/٢
والحيوان ٥١/٧ وإلى محمد بن منافر في الحيوان ٤٢٢/٣ و ٣٢٧/٦ وغير منسوبة في عيون الأخبار
٥٩/٤ والبلغة ٢٥٩ وإنباه الرواة .

يَا نَسْرَ لُقْمَانَ كَمْ تَعِيشُ وَكَمْ
تَسْحَبُ ذَيْلَ الْحَيَاةِ يَا لُبِّدُ^(١)

وَكَانَ يَشُدُّ أَمْتَانَهُ بِالنَّهْبِ .

(١) لبـد : آخر نصور لقمان السبعة التي تلتكها الأساطير . حياة الحيوان .

(٢١٢)

المعافي بن زكريّا بن يحيى النهرواني القاضي*
[.... - ٤٣٩٠ هـ / - ١٠٠٠ م]

كان إماماً في النحو، واللغة، والفقه، والأدب، كان يقال: إذا
حضر المعافي حضرت العلوم. وكان قاضياً بباب الطاق^(١)، ومن تصانيفه:
كتاب الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي. توفي سنة تسعين وثلاث
مئة.

★ ترجمته في الأعلام ١٦٩/٨ وإنباء الرواة ٩٦/٣ - ٩٧ والأنساب ١٢٩ / ١ - ١٢٩ ب
والبداية ٣٢٨/١١ ونفحة الوعاة ٢٩٣/٢ والبلغة ٢٥٩ وتاريخ ابن الأثير ٢٠٧/٧ وتاريخ بغداد
٢٣٠/١٣ - ٢٣١ وتلخيص ابن مكرم ٢٤٩ وثلوات الذهب ١٣٤/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة
٢٤٩/٢ وطبقات القراء ٣٠٢/٢ والفهرست ٢٣٦ وكشف الظنون ٥٩٣ واللباب ٢٣٤/١ و ٢٤٩/٣
ومعجم الأدباء ١٥١/١٩ - ١٥٤ والنجوم الزاهرة ٢٠١/٤ - ٢٠٢ ونزهة الألباء ٤٠٣ - ٤٠٥
ووفيات الأعيان ١٣٢/٢ - ٣٣.

والنهرواني: منسوب إلى النهروان، وهي قرية كانت بالقرب من بغداد.

(١) محلة كبيرة كانت بالجانب الشرقي من بغداد. مراد الاطلاع.

(٢١٣)

[أبو عبيدة] مغمّر بن المنثني التميمي
البصري النحوي اللغوي *

أبو عبيدة

[... - ٢٠٨هـ / ... - ٨٢٣م]

مؤلى بني عبّد الله بن مغمّر التميمي: تيم مرة بن كعب. قال الجاحظ: لم يكن في الأرض خارجي ولا إجماعي أقلم بجميع العلوم من أبي عبيدة^(١).
قدم أبو عبيدة بغداد أيام الرشيد، وقرأ^(٢) عليه بعض كتبه، وروى بها عن هشام بن عروة^(٣)، وكان خارجياً، ولأبي عبيدة كتاب في مثالب العرب، وكتاب في مثالب أهل البصرة، ويقال: إن أباه كان يهودياً، وكان علامةً باللغة

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٦٧ - ٧١ والأعلام ١٩١/٨ وإنباء الرواة ٢٨٦/٣ - ٢٨٨ ونبذة الوعاة ٢٩٤/٢ - ٢٩٦ والبلغة ٢٦١ وتاريخ ابن الأثير ٢٠٨/٥ وتاريخ بغداد ٢٥٢/١٣ - ٢٥٨ وتلخيص ابن مكرم ٢٤٦ - ٢٤٨ وشذرات الذهب ٢٤/٢ - ٢٥ وطبقات الزبيدي ١٩٢ - ١٩٥ وطبقات ابن قاضي شعبة ٢٥٠/٢ - ٢٥٤ والفهرست ٥٣ - ٥٤ وكشف الظنون ٢٦ و٢٠٤ و٧٣٢ و١٢٠٣ و١٢٣٩ و١٤١١ و١٤١٣ و١٤٣٥ و١٤٥٤ و١٤٥٦ و١٤٦٨ و١٥٧٣ و١٥٨٦ و١٧٣٠ و١٧٧٨ ومراتب النحويين ٧١ - ٧٤ ومسالك الأبحار ٢١٩/٤ - ٢٢٣ والمعارف ٥٤٣ ومعجم الأدباء ١٥٤/١٩ - ١٦٢ ومعجم المؤلفين ٣٠٩/١٢ والنجوم الزاهرة ١٨٤/٢ ونزهة الألباء ١٣٧ - ١٥٠ وهدية المارفين ٤٦٦/٢ - ٤٦٧ ووليات الأعيان ١٣٨/٢ - ١٤٢ وفي الأصل «التميمي» بدل «التميمي» وما بين المقوفات من المصادر.
(١) إنباء الرواة ٢٧٦/٣ والنبذة ٢٩٤/٢.

(٢) في الأصل «وقرئ» والمذكور هو ما في سائر المصادر.

(٣) هو: هشام بن عروة بن الزبير بن العوام، وكان ثبناً كثير الحديث حجة، توفي سنة

١٤٦.

والنحو وإيام العرب ، وعمر ، مات سنة ثمان^(١) وميتين ، وعمره ثمانية وتسعون عاماً .

(١) في الأصل «ثمانين» وللذكور هو ما في سائر المصادر .

روى الففطي والسيوطي روايات متعددة عن تاريخ وقاته وهي ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٣ . إنباء الرواة ٢٨٠/٣ .

(٢١٤)

المفضل بن محمد بن يعلى الضبي الكوفي*

المفضل

[الضبي]

[... - ١٧٨ هـ / ... - ٧٩٤ م]

إمام في اللغة ، والنحو ، رواية للأدب ، والأشعار ، سئل أبو حاتم عنه فقال : متروك الحديث . قديم بغداد أيام الرشيد ، فقال له : ما أحسن ما قيل في اللب ولك هذا الخاتم ؟ فقال : قول الشاعر^(١) :
يأتم بلحدي مقلتيه ويتقي بالآخرى الأعادي فهو يظن أن حاجه
فقال له الرشيد : ما ألقي هذا على لسانك إلا للهاب الخاتم ، وحلق به إليه ، قال جعفر : فاستكفئته بألف وست مئة دينار^(٢) ، ونعت به .
ومن تصانيفه : الأشعار المختارة المعروفة بالمفضليات ، وكان يكتب المصاحف ويقفها على الناس^(٣) ، ويقول : هذا تكفير لما كتبت من أهاجي الناس . وأخباره ممتعة^(٤) .

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٤/٨ وإبناه الرواة ٢٩٨/٣ - ٣١٥ والأنساب ١٣٦١ ونغية الوعاة ٢٩٧/٧ والبلغة ٢٦٢ وتاريخ بغداد ١٢١/١٣ - ١٢٢ وتلخيص ابن مكنون ٢٥٠ وطبقات الزبيدي ٢١٠ وطبقات ابن قاضي شعبة ٢٥٥/٢ - ٢٥٦ وطبقات القراء ٣٠٧/٢ والفهرست ٧٣ - ٧٤ وكشف الظنون ٢١٦ و ١٠٩١ و ١٤٤٣ و ١٤٤٥ و ١٤٦١ و ١٦٤٤ واللباب ٨١/٢ ومراتب النحويين ١١٥ - ١١٦ والمعالم ٥٤٥ ومعجم الأدباء ١٦٤/١٩ - ١٦٧ والنجوم الزاهرة ٦٩/٢ ونزهة الألباء ٦٧ - ٦٩ ووفيات الأعيان ٥٨٢/١ - ٥٨٣ .

(١) هو : حميد بن ثور الهلالي ، والبيت في ديوانه ١٠٥ .

(٢) في الإنباء : « فاشترته أم جعفر بألف وست مئة دينار وقالت : قد كنت أراك تعجب به ، فأنقذه إلى الضبي وقال : خلّه وخله اللئيم ، فما كنا نهب شيئاً ونرجع فيه » . ٢٩٩/٣ .

(٣) للدكتور هو ما في البلغة ، وفي سائر المصادر « وقفها على المساجد » .

(٤) وفاته في طبقات القراء ، وطبقات ابن قاضي شعبة : سنة ١٦٨ ويرجع محقق الفضليات أن وفاته سنة ١٧٨ . ولم يؤرخ القفطي ويقوت والسيوطي لوفاته .

(٢١٥)

مؤرّج النحووي*

مؤرّج
[السّوسيّ]

[.... - ١٩٥ هـ / - ٨١١ م]

أبو فَيْد : مؤرّج بن عمرو السّوسيّ . تلميذ الخليل ، له مصنفات
جليلة^(١) ، روى عن شعبة بن الحجاج وهو مشهور ، توفي سنة خمس وتسعين
ومئة^(٢) .

* ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٥٢ والأعلام ٢٦٦/٨ وإنباء الرواة
٣٢٧/٣ - ٣٣١ ونية السوعة ٣٠٥/٢ والبلغة ١٩٦ و٢٦٧ وتاريخ بغداد ٢٥٨/١٣ - ٢٥٩
وتلخيص ابن مكرم ٤٥٧ - ٢٥٨ وطبقات الزبيدي ٧٨ و١٩٥ وطبقات ابن قاضي شعبة ٢٦١/٢
والفهرست ٤٨ وكشف الظنون ٥٩٤ و١٢٠٧ و١٣٩٩ ومراتب النحويين ١٠٧ والمعارف ٥٤٣ ومعجم
الأدباء ١٩٦/١٩ - ١٩٨ ومعجم المؤلفين ٣٣/١٣ ونزهة الألباء ١٧٩ - ١٨٤ ووفيات الأعيان
١٧٠/٢ - ١٧٢ .

وفيه وقيل اسمه مرثد ومؤرّج لقب له . وذكر أنه توفي سنة ١٩٥ وفي المعارف هو مؤرّج بن
عمرو ، ويكنى أبا فيد .

(١) انظرها في مقدمة كتابه الأمثال بتحقيق الدكتور رمضان عبد التّواب - القاهرة ١٩٧٠ .

(٢) وفي إحدى روايات السيوطي : أنه عاش إلى ما بعد المئتين .

(٢١٦)

أبو محمد : مكّي بن أبي طالب*

مكّي

[بن حموش]

[٣٥٥ - ٤٣٧ هـ / ٩٦٦ - ١٠٤٥ م]

واسمه : حمّوش بن محمد بن مختار القيسي المقرئ النحوي ، أصله من
القيروان وسكن قرطبة ، سمع بمكة ورحل إلى المشرق مرّات ، وحجّ مرّات ،
وكان من أهل الإتقان لعلم القرآن ، وله تصانيف منها^(١) : المشكل في إعراب
القرآن . توفي سنة سبع وثلاثين وأربع مئة^(٢) .

* ترجمته في إنباء الرواة ٣/٣١٣ - ٣٢٣ وبغية الملتص ٤٥٥ وبغية الرواة ٢/٢٩٨ والبلغة
٢٦٣ وتلخيص ابن مكرم ٢٥١ - ٢٥٤ وشرحات اللهب ٣/٢٦٠ - ٢٦١ وطبقات ابن قاضي
شعبة ٢/٢٥٦ - ٢٥٨ وطبقات القراء ٢/٣٠٩ - ٣١٠ وكشف السظنون ٢/٣٣ و ١٢١ و ١٧٤
و ٢٠٦ و ٣٣٩ و ٣٩٣ و ٤٠٤ و ٤٥٩ و ٤٦٥ و ٦٦٠ و ٩٠٨ و ٩٠٩
و ١٨٩٩ ومعجم الأدباء ١٩/١٦٧ - ١٧١ والنجوم الزاهرة ٥/٤١ ووقيات الأعيان ٢/١٥٧ - ١٥٩
وفي إنباء الرواة : « مكّي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار القيسي المقرئ » وفي
الرواة : « مكّي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار أبو محمد القيسي النحوي المقرئ » وفي
أكثر المصادر « مكّي بن حموش بن محمد بن مختار القيسي الأندلسي أبو محمد المقرئ » .

(١) في الأصل « للصري » تحريف .

(٢) ذكر القفطي ٣/٣١٥ - ٣٢٠ أكثر هذه المصنفات .

(٣) في الأصل : « توفي سنة خمس وخمسين وثلاث مئة » وكذلك في البلغة ، أما في سائر
المصادر فهذا هو تاريخ ولادته ، وتاريخ وفاته المذكور : سنة ٤٣٧ .

(٢١٧)

منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن
البريري الكزني البلوطي*

[... - ٣٥٥هـ / ... - ٩٦٦م]

يكنى أبا الحكم ، كان إماماً في اللغة والنحو ، دخل مصر حاجاً ، وأخذ
عن ابن ولاد ، والنحاس ، وكان لا يقلد ، ويظهر النظر والاحتجاج ، ويميل
إلى مذهب داود بن علي بن خلف الظاهري ، ويحتج له ، ويؤثره ، وله في
علوم القرآن كتب مفيدة منها : كتاب الأحكام ، وكتاب الناسخ والمنسوخ ،
وكان ثاقب الذهن ، غزير العلم ، مُتَقَنّاً في ضروب العلم ، توفي سنة خمس
 وخمسين وثلاث مئة^(١) .

* ترجمته في الأعلام ٢٢٩/٨ وإنباء الرواة ٣٢٥/٣ والبداية ٢٨٨/١١ وبغية الملتبس
٤٥٠ - ٤٥٢ وبغية الوعاة ٣٠١/٢ وتاريخ العلماء ١٦/٢ - ١٨ وتلخيص ابن مكرم ٢٥٦ وطبقات
الزبيدي ومطمح الأتيس ٣٧ - ٤٦ ومعجم الأدياء ١٧٤/١٩ - ١٨٥ ومعجم المؤلفين ٨/١٣ ونفح
الطيب ٣٤٥/١ وهدية العارفين ٤٧٧/٢ وفي البلغة «الزبيدي» بذلك «البريري» .
والبلوطي : منسوب إلى (فحص البلوط) موضع قريب من قرطبة .
والكزني : نسبة إلى لخد من البرير يسمى (كزنة) .
(١) وذكر السيوطي أنه توفي سنة ٣٤٩ .

(٢١٨)

مهلب البهنسي بن الحسن بن بركات
المهلبسي أبو المحاسن النحوي*

للهلب

[... - ٥٧٢هـ / ... - ١١٧٦م]

من تلاميذ ابن بزي، ولي القضاء في أيام العلوية، وبقي إلى انقراضها،
وغزل في التولة الصلاحية، فتصدر للإفاضة، له مصنفات في النحو^(١) وأشعاره
كثيرة^(٢)، ومن شعره^(٣):

تفألت بالاحكار والوقف والحبس وكوني في رزقي أحال على طرسي
وكان كمثّل الحكيم رزقي دائراً وفي الوقف موقوفاً وفي الحبس في حبس
فجاري في كل المذاهب حامداً ولكن أنا التجاري عليه إلى رسي
توفي سنة اثنتين وسبعين وخمس مئة^(٤).

* ترجمته في إنباء الرواة ٣/٣٣٣ - ٣٣٥ وبغية السحابة ٢/٣٠٤ - ٣٠٥ والبلغة ٢٦٩
وتلخيص ابن مكيوم ٢٥٩ ومعجم المؤلفين ١٣/٣٧ وهدية العارفين ٢/٤٨٥ ويصلي المهلب، من
أهل اليهسا. إحدى كوز مصر القبلية، إنباء الرواة.

(١) يقول السيوطي: رأيت له تاليفاً في الفوائد النحوية نظماً وشرحاً وهو مجلد لطيف، وهو
عندي بخطه.

(٢) نذكر للمصادر له مقاطعات من الشعر متباينة.

(٣) في البلغة.

(٤) ذكر القفطي رواية عن ولد المترجم له، أنه مات شاباً، وكان عمره يوم موته اثنتين

ولربعين سنة. وفي معجم المؤلفين في حلول سنة ٥٧٥.

(٢١٩)

ابن الجواليقي

مُوهوب بن أحمد بن الخضر بن الحسن

ابن محمد أبو منصور بن أبي طاهر

اللقوي المعروف بابن الجواليقي*

[٤٦٦ - ٥٤٠ هـ / ١٠٧٤ - ١١٤٦ م]

إمام أهل عصره في اللغة ، وكلام العرب ، قرأ الأدب على أبي زكريا
التبريزي ، وأبي الفوارس طراد بن محمد اليزيدي^(١) ، وكتب بخطه كثيراً من
كتب الأدب والحديث ، وكان خطه مليحاً ، وضبطه صحيحاً ، وعلى خطه
الاعتماد ، وكان يصلي بالمقتنى^(٢) ؛ لديانته وطهارته ، وصنف كتاباً مفيدة
مُها : شرح أدب الكاتب ، وكتاب العرب ، وكتاب التكملة فيما يلحن فيه

* ترجمته في الأعلام ٢٩٢/٨ وإنباه الرواة ٣٣٥/٣ - ٣٣٧ والأنساب ١١٣٩ والبداية
٢٢٠/١٢ ونغمة الوعاة ٣٠٨/٢ وتاريخ ابن الأثير ١١/٩ وتلخيص ابن مكنون ٢٥٧ - ٢٥٩ وشلوات
الذهب ١٢٧/٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٢ - ٢٦٤ وكشف الظنون ٤٨ و ٧٤١ و ١٥٧٧
و ١٥٨٦ و ١٧٣٨ واللباب ٢٤٤/١ - ٢٤٥ ومعجم الأديباء ٢٠٥/١٩ - ٢٠٧ ومعجم المؤلفين
٦٣/١٣ والنجوم الزاهرة ٢٧٧/٥ ونزهة الألباء ٤٧٣ - ٤٧٨ وهدية الحارثين ٤٨٣/٢ ووليقات
الأعيان ١٨٧/٢ - ١٨٨ .

والجواليقي يفتح الجيم منسوب إلى الجواليقي جمع جوالق . لب اللباب ٦٩ . وهو في المصادر
ما عدا الفيروزيدي «مُوهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر» .

(١) في الأصل «أبي الفوارس بن طراد اللوشي» وفي طبقات ابن قاضي شهبة ٢٩٥/٢
«البشتي» وللذكور عن البلغة ، ومقدمة كتابه المعرب للأستاذ أحمد شاكر . واليزيدي هذا نقيب
النجباء ومسند العراق توفي سنة ٤٩١ . النجوم الزاهرة ١٦٦/٥ .

(٢) للمقتنى بالله العباسي . ولي الخلافة سنة ٥٣٠ ومات سنة ٥٥٥ .

العامة ، وكتاب العروض ، وكتاب مختار في بعض مسائل النحو غريبة ، وكتاب
في اللغة أمثل منه في النحو على إلمامه فيها . توفي في سنة أربعين وخمس
مئة^(١) .

(١) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ١٤٦٥ ولعل هذا رواية لمولده الذي كان سنة ٤٦٦ وذكر
القفطي وياقوت وابن خلكان أنه توفي سنة ٥٣٩ .

حرف النون

(٢٢٠)

المطرزي

ناصر بن عبد السيد بن علي
المطرزي الخوارزمي*

[... - ٦١٠هـ / ... - ١٢١٣م]

أبو الفتح بن أبي المكارم . كان علماً بالبحر ، واللغة ، والأدب ، وصنف في اللغة والعربية والأدب ، قرأ على أبيه وعلى أبي المؤيد المكي خطيب خوارزم ، ودخل بغداد في سنة إحدى وست مئة قاصداً الحج ، وحدث بمصنفاته ، وكان حنفيّاً في الفروع ، معتزليّاً في الأصول ، داعيةً إلى الاعتزال ، متعصباً لقول به ، ومن تصانيفه : كتاب المغرب في اللغة ، وشرح مقامات الحريري ، توفي سنة عشر وست مئة .

★ ترجمته في الأعلام ٣١١/٨ وإنباء الرواة ٣٣٩/٣ - ٣٤٠ وبغية الرعاة ٣١١/٢ - ٣١٢ والبلغة ٢٧٢ وتلخيص ابن مكرم ٢٦٠ والجواهر المضية ١٩٠/٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٤/٢ - ٢٦٥ وكشف الظنون ١٠٨ و ١٣٩ و ١٧٠٨ و ١٧٤٧ و ١٧٨٩ و ١٨٠٤ ومعجم الأدباء ٢١٢/١٩ - ٢١٣ ومعجم المؤلفين ٨١/١٣ وعلية المارفين ٤٨٨/٢ ووفيات الأعيان ١٩٩/٢ . والمطرزي : منسوب إلى من يطرز الثياب . قال ابن خلكان : « ولا أعلم : هل كان يتعاطى ذلك بنفسه ، أم كان في آباءه من يتعاطى ذلك فنسب له » .

(٢٢١)

نشوان بن سعيد اليماني القاضي*

نشوان

[.... - ٥٨٠ هـ / - ١١٨٤ م]

كان عالماً باللغة والفرائض ، وصيّف في اللغة كتاباً كبيراً ، يدخل في ثمانية أسفار ، على حروف المفجّم ، وسلك فيه مسلكاً غريباً . يذكر الكلمة من اللغة ، فإن كان لها نفع من جهة الطبّ [ذكره] فجاء ولده واختصره . سَمّاه : شمسُ العلوم ، وشفاه كلام العرب من الكلّوم ، والكلمة على وزن بحيث يأمن المطالع التحريف ، وأما اختصار ولده فسماه : ضياء الحلوم^(١) يدخل في جزئين .

وتحيّل نشوان في آخر عمره وأخذ حصناً من حصون بلّده ، وسمّاه أهل عمله : بالسّلطان ، مات في حدود ثمانين وخمّس مئة^(٢) .

* ترجمته في الأعلام ٣٢٥/٨ وإنباء الرواة ٣٤٢/٣ وفضية الوعاة ٣١٧/٢ - ٣١٣ والبلغة ٢٧٣ وتلخيص ابن مكتوم ٢٦١ وكشف الظنون ٢٠٦١ ومعجم الأدياء ٢١٧/١٩ - ٢١٨ ومعجم المؤلفين ١٨٦/١٣ و : 300, 306, 528, 1:366 Brocke banan gl.

(١) يقول صاحب الظنون : « اختصره ابنه محمد في جزء وسماه ضياء الحلوم في مختصر شمس العلوم » .

(٢) ومثل هذا ذكر القفطي ، أما سائر المصادر فتذكر أنه توفي سنة ٥٧٣ واسمه في كشف الظنون : « نشوان بن سعيد الحميري التميمي لتوفى سنة ٥٧٣ » .

(٢٢٢)

الليثي

نصر بن عاصم بن أبي سعيد
الليثي . ويقال الدؤلي *

[... - ٨٨٩ هـ / ... - ٧٠٨ م]

المقرئ النحوي البصري ، أخذ القراءة عرضاً عن أبي الأسود الدؤلي ،
روى عنه القراءة عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي وأبو عمرو بن القلاء ،
وسمع منه قتادة ، وهو أول من نقط المصاحف ، وخمسها وعشرها ، توفي في أيام
الوليد بن عبد الملك سنة تسع وثمانين بالبصرة .

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٢٠ - ٢١ والأعلام ٢٤٣/٨ وإنباه الرواة ٣٤٣/٣ ونية
الرواة ٢١٣/٢ - ٢١٤ والبلغة ٢٧٣ وتلخيص ابن مکتوم ٣٦٠ - ٢٦١ وطبقات القراء ٣٣٦/٢
وطبقات الزبيري ٢١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٨/٢ ومعجم الأدباء ٢٢٤/١٩ ونزومة الألباء
١٧ - ١٨ .

والليثي : منسوب إلى الليث بن كنفة ، والليث بن بكر بن عبد منة . اللباب ٧٤/٣٠ ، وهو
أول العلماء في علم النحو ولول من أخذه عن أبي الأسود الدؤلي وفتق فيه القياس .

(٢٢٣)

النضر بن شمّيل بن حرّشة بن يزيد بن
كلثوم بن عبدة بن زهير بن عمرو
المازني التميمي البصري أبو الحسن*

ابن شمّيل

[... - ٢٠٤هـ / ... - ٨١٩م]

أحد أصحاب الخليل ، كان إماماً في اللغة ، والأنساب ، صاحب
غريب ، ونحو ، وفقه ، وشعر ، وعروض ، صدوقاً . قال يحيى بن معين :
ثقة . وله مصنفات منها : كتاب الصفات ، وهو كبير .

ومما ذكره أبو عبيدة من مثالب^(١) أهل البصرة : أن المعيشة ضاقت على النضر
بالبصرة ، فخرج يريد خراسان ، فسمعه من أهل البصرة ثلاثة آلاف رجل ، ما
فيهم إلا محلث ، أو نحوي ، أو لغوي ، أو عروضي ، أو إخباري ، فلما صار
بالمزند^(٢) جلس فقال : يا أهل البصرة يعز عليّ مفارقتكم ، والله لو وجلت كل يوم

* ترجمته في الأعلام ٣٥٧/٣ وإنباه الرواة ٣٤٨/٣ - ٣٥٢ وبغية الوعاة ٣١٦/٢ - ٣١٧
والبلغة ٢٧٥ وتلخيص ابن مكرم ٢٦٥ وشلوات الذهب ٧/٢ - ٨ وطبقات الزيلدي ٥٣ - ٦٠
وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧٢/٢ - ٢٧٥ وطبقات القراء ٢٤١/١ والفهرست ٥٢ وكشف الظنون
٧٢٣ و ١٢٠٤ و ١٣٩٩ و ١٤٢٥ و ١٤٣٢ و ١٤٤٣ و ١٤٥٩ ومراتب التحريين ١٠٧ وللعارف
ومعجم الأدباء ٢٣٨/١٩ ومعجم المؤلفين ١٠١/١٣ ونزهة الألباء ١١٠ - ١١٦ وهدية العارفين
٤٩٥/٢ ووفيات الأعيان ٢١٧/٢ - ٢١٥ .

(١) في الأصل «من مشاوب» تحريف سماع .

(٢) المزند : كل موضع جلست فيه الإبل . وبه سمي مزند البصرة ، وهو محلة من أشهر
محالها ، سكنها الناس وبه كانت مجالس الخطباء ومفاخرات الشعراء ، وهو بائن عن البصرة بينهما
ثلاثة أميال .

كَيْلَجَة^(١) باقلاء ما فارقتكم . فلم يكن فيهم أحد يتكفل له بذلك . قال البخاري : مات سنة أربع وميتين^(٢) .

وحكايته مع المأمون معروفة^(٣) ، لما قال المأمون : سَدَادٌ مِنْ عَوْذٍ . بفتح السين ، فقال : سِدَادٌ بِكُثْرِ السَّيْنِ . يقال في الأمر : سَدَادٌ ، وفي العَوَظِ : سِدَادٌ . وأنشد قول الشاعر^(٤) :

أَضَاعُونِي وَأَيَّ فَتَى أَضَاعُوا لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَسِدَادِ ثَغْرِ^(٥)
قال الرَّاوي : فعلاً المأمون فاه لائلاً .

(١) كيلجة : كيل معروف لأهل العراق .

(٢) وقيل سنة ٢٠٣ . الإنباه .

(٣) انظر إنباه الرواة ٣/٣٤٩ .

(٤) هو : العرجي . عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان . أشعر شعراء بني أمية ، ترجمته في الأغاني ١/١٤٧ - ١٦٠ .

(٥) البيت منسوب إلى العرجي في الأغاني ويعلله :

كأنني لم أكن فيهم وسيطاً ولم تك نسجتي في آل عمرو

وإنباه الرواة ٣/٣٥٠ .

حرف الهاء

(٢٢٤)

[أخفش باب
الجابية]

هازون بن موسى بن شريك الأخفش*

[.... - ٢٩٢ هـ / - ٩٠٥ م]

النحوي القاري، دمشقي، يكنى أبا عبد الله، أخذ القراءات عن عبد الله بن ذكوان، وبه أهتم أهل الشام في القراءات، روى القراءة عنه خلق كثير من أهل بلده وغيرهم، توفي سنة اثنين وتسعين ومئتين^(١).

* ترجمته في الأعلام ٤٥/٩ ونية الوعاة ٢/٢٢٠ والبلغة ٣٧٧ وطبقات الزبيدي وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٢٧٦ - ٢٧٨ وطبقات القراء ٣٤٧ - ٣٤٨ ومعجم الأدباء ١٩/٢٦٣ ومعجم المؤلفين ١٣/١٣٠.

يقول السيوطي: وهو خاتمة الأخفشين. ويقول ابن قاضي شهبة: ويعرف بأخفش باب الجابية.
(١) وقيل سنة ٢٩١. طبقات القراء.

(٢٢٥)

ابن الشجري هبة الله بن علي بن محمد بن حفزة أبو السعادات
الملوئي الخسني المعروف بابن الشجري*

[... - ٥٤٢هـ / ... - ١١٤٧م]

من أهل الكرخ^(١). كان إماماً في النحو واللغة طال عمره وكثر تلاميذه ،
وكان نقيب الطالبيين ، قرأ عليه ابنُ الخشاب^(٢) وأمثاله ، وصنف في النحو
عدة تصانيف ، وأثلى كتاباً سماه الأمالي ، وهو كتاب نفيس ، فيه غرائب
العربية ، يشتمل على أربعة وثمانين مجلساً ، يذكر فيه تفسير آيات وأشعار
للغرب ، وأشعار لأبي الطيب ، توفي سنة اثنتين وأربعين وخمس مئة ، واجتمع
به الزمخشري وأثنى عليه .

* ترجمته في الأعلام ٦٢/٩ وإنباء الرواة ٣٥٦/٣ - ٣٥٧ والبداية ٢٢٣/١٢ وبغية الوعاة
٣٢٤/٢ والبلغة ٢٧٨ وتلخيص ابن مكيوم ٢٦٧ وشلوات الذهب ١٣٢/٤ - ١٣٥ وطبقات ابن
قاضي شهبة ٢٨٠/٢ - ٢٨٢ وفوات الوفيات ٣١٠/٢ - ٣١٣ وكشف الظنون ١٦٢ و ١٧٤ و ٤١٣
و ٦٩٢ و ١٥٦٣ و ١٥٧٣ ومسالك الأبصار ٣٠٩/٤ - ٣١١ ومعجم الأدياء ٢٨٢/١٩ - ٢٤٢
ومعجم المؤلفين ١٤١/١٣ والنجوم الزاهرة ٢٨١/٥ ونزهة الألباء ٤٨٥ - ٤٨٩ وهدية العارفين
٥٠٥/٢ ووفيات الأعيان ٢٣٨/٢ - ٢٤٤ .

والشجري : منسوب إلى شجرة ، وهي قرية بذي الحليفة ، على ستة أميال من المدينة .
(١) الكرخ : كلمة نبطية معناها الجمع . وكرخ بغداد : محلة كانت وسط بغداد وكان ابن
الشجري نقيب الطالبيين فيها .

(٢) قال الفطحي : « ولما أمل أماليه في النحو أراد ابن الخشاب التحوي أن يسمح عليه فلتنع
من ذلك ، فعاده ورد عليه في مواضع منها ، ووقف الشريف أبو السعادات على شيء من الرد ، فرد
عليه فيه ، وبين موضع غلطه في كتاب سماه (الاتصال) » ملكة الفطحي .

(٢٢٦)

هشام بن معاوية الضرير النحوي*

هشام
[النحوي]

[.... - ٢٠٩هـ / - ٨٢٤م]

صاحب الكسائي، يكنى أبا عبد الله، له تصانيف^(١) في نحو أهل الكوفة، وكان بارعاً، إماماً، توفي سنة تسع وميتين.

★ ترجمته في الأعلام ٨٨/٩ وإنباه الرواة ٣/٣٦٤ - ٣٦٥ ونفحة الوعاة ٢/٣٢٨ والبلغة ٢٧٩
والخيص ابن مكرم ٢٦٩ وطبقات الزبيدي ١٤٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٢٨٣ والفهرست ٧٠
وكشف الظنون ٦٣٥ ومعجم الأدياء ٢٩٢/١٩ ومعجم المؤلفين ١٥٠/١٣ ونزهة الألباء ٢٢٢ - ٢٢٣
ونكت الهميان ٣٠٥ - ٣٠٦ وهنية الماورئين ٢/٥٠٩ ووفيات الأعيان ٢/٢٥٩.
(١) ذكر الزبيدي منها: كتاب حدود الحروف. ذكره القفطي وقال فيه: «صغير لا يرغب
الناس فيه» والمواويل والأقوال واختلاف معانيها، وذكر القفطي له كتاب المختصر، وكتاب
القياس.

حرف الواو

(٢٢٧)

[ولاد] الوليد

الوليد بن محمد التميمي النحوي
المعروف بولاد*

[.... - ٢٦٣هـ / - ٨٧٧م]

أصله من البصرة ، ونشأ بمصر ، ورحل إلى العراق ، وعاد إلى مصر ، وهو
الذي أدخل إليها كتب النحو واللغة ، ولم تكن بها قبله^(١) ، لقي الخليل
بالبصرة وأخذ عنه ، ولزمه ، وسمع منه ، ثم عاد إلى مصر للإفادة إلى أن
مات^(٢) .

* ترجمته في إنباء الرواة ٣/٣٥٤ وبغية الوعاة ٢/٣١٨ والبلغة ٢٨٠ وتلخيص ابن مكتوم
٢٦٦ وطبقات الزبيدي ٢٣٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٢٨٣ - ٢٨٤ .
(١) يقول الففطي : « عاد إلى مصر ولم يكن بمصر شيء كبير من كتب النحو واللغة قبله » .
(٢) مات سنة ٢٦٣ وانظر بغية الوعاة وترجمة ابنه محمد بن الوليد رقم (٢٠٥) .

حرف الياء

(٢٢٨)

الفراء

يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي
أبو زكريا الفراء*

[.... - ٢٠٧هـ / - ٨٢٢م]

أخذ عن الكسائي وهو من جلة أصحابه، وكان أبرع الكوفيين، له مصنفات كثيرة^(١) في النحو، واللغة، ومعاني القرآن، مات بطريق مكة سنة سبع ومئتين رحمه الله.

* ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٥١ والأعلام ١٧٨/٩ والأنساب ٤٢٠ وإنباء الرواة ١/٤ - ١٧ والبداية ٢٦١/١ وبغية الوعاة ٣٣٣/٢ والبلغة ٢٨٠ وتاريخ ابن الأثير ٢٠٦/٥ وتاريخ بغداد ١٤٩/١٤ - ١٥٥ وتلخيص ابن مكرم ٢٧٠ - ٢٧١ وشنرات النخب ١٩/٢ وطبقات الزبيدي ١٤٣ - ٤٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٨/٢ - ٢٦٩ وطبقات القراء ٣٧١/٢ - ٣٧٢ والفهرست ٦٧٦٦ وكشف السطنون ٦٠١ و ٦٣٥ و ١٤٤٧ و ١٤٥٧ و ١٤٦١ و ١٥٧٧ و ١٧٠٣ و ١٩٨٠ واللباب ١٩٨/٢ ومراتب النحويين ٨٦ - ٨٨ وللمارف ٥٤٥ ومعجم الأدباء ٩/٢٠ - ٤ ومعجم المؤلفين ١٣/١٥٨ ومقدمة المذكر والمؤثث تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب، والنجوم الزاهرة ٨٥/٨ ونزهة الألباء ١٢٦ - ١٣٧ وهدية العارفين ٥١٤/٢ ووفيات الأعيان ٢٠١/٢. وذكر في كتاب الأنساب أنه سمي بذلك ولم يكن يعمل الفراء ولا يبيعها وإنما كان يفرى الكلام.

(١) انظر إنباء الرواة ١٦/٤ - ١٧.

(٢٢٩)

يُخَيُّ بْنُ سَعْدُونَ بْنِ تَقَامِ بْنِ
مُحَمَّدِ الْأَزْدِيِّ*

ابن سعدون
[القرطبي]

[... - ٥٦٧ هـ / ... - ١١٧٢ م]

من أهل قرطبة ، ونَزَلَ الموصل ، كان إماماً في اللغة ، والنحو ، والقراءة ،
رحَلَ إلى أصْبَهان ، وبغداد ، والمُوصِل ، وأقامَ للإفادة بها ، وسكَن دِمَشق ،
وانتقل إلى المُوصِل ، وتوفي بها سنة سبع وستين وخمس مئة .

★ ترجمته في الأحلام ١٨١/٩ وإنباه الرواة ٣٧/٤ - ٣٨ والبداية ٢٧/١٢ وبغية الوعاة
٢٣٤/٢ والبلغة ٢٨١ وتاريخ ابن الأثير ١١٤/٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٩/٢ ورسالة الجنان
٣٨٠/٤ ومعجم الأدباء ١٤/٢٠ - ١٥ .

(٢٣٠)

يحيى بن سلامة بن الحسين الحصنكي النحوي* [أبو الفضل]
الحصنكي

[.... - ٥٥١هـ / - ١١٥٦م]

نزِيلُ مَيَّا فَاكِينِ ، أَحَدُ أَفْرَادِ الدَّهْرِ بَدِيَارُ بَكْرٍ ، يَكْنَى أبا الْفَضْلِ ، تَصَلَّرَ
وَأَفَادَ ، وَأَخَذَ عَنْهُ جَمَاعَةٌ وَانْتَفَعُوا بِهِ^(١) ، وَمِنْ شَعْرِهِ^(٢) :

وَلَهُ لَوْ كَانَتْ الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا تَبْقَى عَلَيْنَا وَيَلْقَى رِزْقُهَا رَغَدًا
مَا كَانَ مِنْ حَقِّ خُرٍّ أَنْ يَلْبِلَ لَهَا فَكَيْفَ وَهِيَ مَتَاعٌ يَضْمَحَلُ غَدًا ١٩١
وَمِنْ شَعْرِهِ^(٣) :

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ مِنْ نَارَتَيْنِ : وَاحِدَةً فِي وَجْنَتَيْهِ ، وَأُخْرَى مِنْهُ فِي كِبْدِي
وَمِنْ سِفَاتَيْنِ : سَقَمٌ قَدْ تَضَمَّنَهُ فِي مُقْلَتَيْهِ ، وَسَقَمٌ مِنْهُ فِي جَسَدِي
وَمِنْ نَسَوَتَيْنِ : دُمْعِي حِينَ أَذْكُرُهُ يُبَيِّحُ سِرِّي ، وَمِنْ وَاشٍ عَلَى الرُّصَدِ
مُهَفِّفٌ دَقٌّ حَتَّى خِطَّتْ مِنْ جَزَعٍ أَخْصَرَهُ خِلَصِرِي أَمْ جِلْدُهُ جِلْدِي ١٩٢

★ ترجمته في الأعلام ١٨٣/٩ وإنباه الرواة ٣٦/٤ - ٣٧ والأنسب ١١٧٠ والبداية ٢٣٨/١٢
والبلغة ٢٨١ وتاريخ ابن الأثير ٦١/٩ وتلخيص ابن مكيوم ٢٧٤ والخريدة . وشعراء الشام ٤٧١/٢
وشلوات الذهب ١٦٨/٤ - ١٦٩ وطلقات الشافعية ٣٢٢/٤ واللباب ٣٠٢/١ ومعجم الأدباء
١٨/٢٠ - ١٩ ومعجم المؤلفين ٢٠١/١٣ وهدية العارفين ٥٢٠/٢ .

قال السمعاني : حصنكي : بفتح الحاء وسكون الصاد للمهمله وفتح الكاف وفي آخرها الفاء
هذه النسبة إلى حصن بكفيا .

(١) ذكر ياقوت الحموي أنه توفي سنة ٥٥١ ومثله صاحب معجم المؤلفين ، وذكر السمعاني
أنه توفي سنة ٥٤٠ .

(٢) الأبيات في إنباه الرواة ٣٧/٤ والبلغة ٢٨٢ .

(٣) البلغة وخريدة القصر .

(٢٣١)

يحيى بن علي [بن محمد] بن الحسن
ابن محمد بن موسى بن إسحاق التبريزي
الخطيب أبو زكريا اللغوي*

الخطيب
[التبريزي]

[... - ٥٠٢ هـ / ... - ١١٠٨ م]

من أهل تبريز ، سافر في طلب العلم ، قرأ على الشيخ عبد القاهر
الجرجاني ، وأبي العلاء المعري وغيرهم ، وأخذ عنه الجلة : كالخطيب أبي
بكر أحمد بن ثابت ، مؤرخ بغداد ، وابن الجواليقي ، وغيرهم ، وله مصنفات
جليلة منها : تفسير القرآن العظيم وإعراجه ، وشرح اللمع لابن جني ،
و[شرح] الحماسة ثلاثة شروح^(١) ، وشرح ديوان أبي الطيب ، وأبي تمام ،
والمعري (سقط الزند) ، والمفضليات ، وهذب كتب اللغة كالغريب المصنف ،

★ ترجمته في الأعلام ١٩٧/٩ وإنباء الرواة ٢٢/٤ - ٢٤ والبداهة ٢/١٢ - ١٧ ونبذة السوعة
٣٣٨/٢ والبلغة ٢٨٣ وتاريخ ابن الأثير ٢٥٨/٨ وتلخيص ابن مكيوم ٢٧١ - ٢٧٢ وكشف الظنون
١٠ و١٢٣ و٤٤٦ و٦٩٢ و٧٧٠ و٨١٢ و٩٩٢ و١٣٢٧ و١٣٣٠ و١٣٧٧ و١٥٦٣ و١٧٤٠ و
١٧٤١ و١٨٠٨ و١٩٩١ ومعجم الأدباء ٢٥/٢٠ - ٢٨ ومعجم المطبوعات ٦٢٥ - ٦٢٧ ومعجم
للؤلفين ٢١٤/١٣ والنجوم الزاهرة ١٩٧/٥ ونزهة الألباء ٣٧٢ - ٣٧٤ وهدية العارفين ٥١٩/٢ وما
بين المقوفتين من سائر المصادر ما عدا الفيروزيادي . والخطيب هو أبوه علي ، ولم يكن هو
عظيماً . إنباء الرواة .

(١) سمي الأول شرح الحماسة الكبير ، والثاني شرح الحماسة الأوسط ، والثالث شرح
الحماسة الصغير . وقد طبع الشرح الكبير أكثر من مرة أما الشرح الصغير فالجزء الأول منه في دار
الكتب المصرية برقم ١١٩٥ أدب .

وإصلاح المطلق ، وله كتاب الكافي في العروض والقوافي ، وتولّى تدريس
النظاميّة في العربية ، وكان ثقةً في نقله ، ليس بمحمود الطّريقة ، وماتَ فجأةً
سنة اثنتين وخمسين مئة .

(٢٣٢)

يعقوب بن أحمد بن محمد الفارسي*

[الفارسي]

يعقوب

[... - ٤٧٤هـ / ... - ١٠٨١م]

نزىل نيسابور، شيخ وقته في النحو واللغة والآداب، كثير التصانيف^(١)
والتلاميذ، توفي سنة أربع وسبعين وأربع مئة^(٢)، ذكره البخارزي، وأثنى عليه،
وأنشد من شعره في أبي الفضل الميكالي يمدحه^(٣) :

رَأَيْتُ عُثَيْدَ اللَّهِ يَضْحَكُ مُعْطِياً وَيَبْكِي أَخُوهُ الْغَيْثَ عِنْدَ عَطَائِهِ
وَكَمْ بَيْنَ ضَحَّاكٍ يَجُودُ بِمَالِهِ وَأَخْرَ بَكَامٍ يُجُودُ بِمَالِهِ
وأنشد له في الغزل^(٤) :

خَلَاوَةُ إِيمَانٍ الْوِصَالُ شَهِيَّةٌ وَلَكِنْ لِيَالِي الْهَجَرِ أَمْرُزَنْ عَقَمَهَا
وَلَيْسَ كِبْدٌ خَرَى وَنَفْسٌ عَلِيلَةٌ وَلَكِنْ يَدَاوِي كَلَمَتَهَا الْبَيْضُ كَالْمَهْمَا^(٥)

* ترجمته في الأعلام ٢٥٤/٩ وقباه الرواة ٤٥/٤ - ٥٠ ويرر كلمان ٢٨٧ وبنية الرواة ٣٤٧/٢

والبغلة ٢٨٦ وصية القصر ١٩٠ - ١٩١ وطبقات الزيندي ٥١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٠٣/٢
وكشف الظنون ٢٥٣ ومعجم المؤلفين ٢٤١/١٣ .

وهو : يعقوب بن أحمد النيسابوري أبو يوسف .

(١) منها : البغلة وحيوة النذ .

(٢) في القفطي توفي سنة ٤٧٩ .

(٣) وأيضاً في البغلة وإنباه الرواة .

(٤) في الأصل وكليم تولى كلما البيض كلها، والمذكور عن المصادر .

(٢٣٣)

يعقوب
الحضرمي

يعقوب بن إسحاق بن زُيد بن
عبد الله بن أبي إسحاق*

[.... - ٢٠٥هـ / ... - ٨٢٠م]

الحضرمي مؤلّاهم ، السّحويّ المقرئ ، البصريّ ، إمّاه أهل زمانه في
القراءات^(١) والعربية ، والثّنين ، والوَزَع ، وكان أبو حاتم يقول : يعقوب من أهل
بيت العلم بالقرآن^(٢) والعربية ، وكان أعلم من أدركنا ورأينا بالحروف
والاختلاف في القرآن وتعليه ومذاهبه ومذاهب النحو في القرآن ، توفي سنة
خمس ومئتين ، وعمره ثمانٍ وثمانون سنة^(٣) .

* ترجمته في الأعلام ٢٥٥/٩ وإنباء الرواة ٤٥/٤ ونبذة السوعة ٣٤٨/٢ والبلغة ٢٨٧
وطبقات الزبيدي ٥١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٠٤/٢ وطبقات القراء ٣٨٦/٢ - ٣٨٩ والفهرست
٣٠ و٣٦ ومعجم الأدباء ٥٢/٢ - ٥٣ ومعجم المؤلفين ٢٤٣/١٣ والنجوم الزاهرة ١٧٩/٢ ووفيات
الأعيان ٤٠٦/٢ - ٤٠٧ وفي الأصل «الحضرمي» .

(١) في الأصل «في القرآن» وللمذكور هو ما ذكره الفيروزبدي والسيوطي والقفطي .
(٢) من : «العربية ... في القرآن» غير واضح في الأصل والتصويب من طبقات الزبيدي
٥١ وإنباء الرواة ٤٥/٤ .
(٣) من مصنفاته : الجملع . جمع فيه عامة اختلاف وجوه القراءات ونسب كل حرف إلى
من قرأ به .

(٢٣٤)

يغقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت*

ابن السكيت

[... - ٥٢٤٣ هـ / ... - ٨٥٧ م]

أبو يوسف . والسكيت : لقب أبيه إسحاق . إمام في اللغة وكان من أهل
[الدِّين والخَيْر ، وكان^(١)] علماً بنحو الكوفيين ، وعلوم القرآن والشعر ، وقد
لَقِيَ [فصحاء^(٢)] الأعراب وأخذ عنهم . قال المرزباني : ولا حظ له في علم
البيان [والسنن والدين^(٣)] ، وكان مؤثراً لولد المتوكل على الله^(٤) بن المعتز

★ ترجمته في الأعلام ٢٥٥/٩ وإنباء الرواة ٥٠/٤ - ٥٧ . والبداية ٣٤٦/١٠ وبغية الوعاة
٣٤٩/٢ والبلغة ٢٨٨ وتاريخ ابن الأثير ٣٠٠ وتاريخ بغداد ٢٧٣/٤ - ٢٧٤ وتلخيص ابن مكتوم
٢٧٧ ودائرة المعارف الإسلامية ٢٠/١ وشذرات الذهب ١٠٦/٢ وطبقات الزبيدي ٢٢١ - ٢٢٣
وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٠٦/٢ والفهرست ٧٢ - ٧٣ وكشف الظنون ١٠٨ و ٢٦٤ و ٥٠٧
و ١٣٥٥ و ١٣٨٥ و ١٤٠٦ و ٢٠٠٩ ومراتب النحويين ٩٥ - ٩٦ ومعجم الأدياء ٥٠/٢٠ - ٥٢
ومعجم المطبوعات ٩١ ومعجم المؤلفين ٢٤٣/١٣ ومقدمة كتاب الحروف تحقيق الدكتور رمضان عبد
التواب ، والنجوم الزاهرة ٣١٧/٢ - ٣١٨ وهدية العارفين ٥٣٦/٢ - ٥٣٧ ووفيات الأعيان
٤٠٨/٢ - ٤٢٨ .

(١) ما بين المعقوفين مكلفه بياض في الأصل والمذكور عن الفيروزبادي .

(٢) ما بين المعقوفين لا يقرأ في الأصل والمذكور من إنباء الرواة ٥٥/٤ عن ثعلب .

(٣) ما بين المعقوفين لا يقرأ في الأصل والمذكور عن الإنباه . قال الفيروزآبادي والقفطي
«لاحظ له في علم السنن والدين» ولم ترد لفظة «في علم البيان» .

(٤) هو : جعفر المتوكل على الله ابن أبي إسحاق بوقع له يوم توفي الوثق بالله ٢٣٢ وأخذ
اليمة لأولاده الثلاثة : محمد المتصر وأبي عبد الله المعتز وإبراهيم المؤيد سنة ٢٣٥ وقتل سنة
٢٤٧ . للمعارف ٣٩٣ .

بأنه^(١) ، وله مصنفات منها : إصلاح المنطق^(٢) ، وكان سبب موته أن المتوكل قال له : من أعزّ عندك ، ولذاي أم الحسن والحسين ؟ فقال : قنبر^(٣) خير منهما . فأمر الأتراك فداشوا بطنه إلى أن مات^(٤) ، سنة ثلاث وأربعين ومئتين^(٥) .

(١) في الأصل « المتوكل على الله بن المعتز بالله » وعند الفيروزبدي « المتوكل على الله للمعتز بالله » والقضية كاملة رواها القفطي والسيوطي وغيرهما فقالوا : بينا يعقوب ابن السكيت مع المتوكل في بعض الأيام إذ مر بهما ولداه : للمعتز وللمزيد ، فقال له : يا يعقوب من أحب إليك إني هذان أم الحسن والحسين ؟ إلخ .

(٢) انظرها في إنباء الرواة ٥٥/٤ - ٥٦ .

(٣) قنبر : خادم علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

(٤) ذكر السيوطي وغيره : أمر الأتراك فداشوا بطنه فحمل فمات يوماً وبعض يوم ، وقيل حمل ميتاً في سباط . وقيل إن المتوكل قال : مثلوا لساتنه من قفاء . ففعلوا به فمات فوجه للمتوكل عشرة آلاف درهم إلى أهله دينته .

(٥) وقيل سنة ثلاث ، وقيل أربع ، وقيل سنة ست وأربعين ومئتين . إنباء الرواة .

(٢٣٥)

يعيش بن علي بن يعيش بن أبي السرايا*

[موفق الدين]

ابن يعيش

[.... - ٦٤٣هـ / - ١٢٤٥م]

محمد بن علي بن الفضل ، الأندلسي الأصل ، الموصلي ثم الحلبي
المولد والمثنتا ، يكنى أبا اليقظ ، وثبت بموفق السكين ، سمع بالموصل ،
وحلب ، ودمشق ، وأخذ عن الجلة : كابي اليمن زبد بن الحسن الكندي ،
وأبي الفضل عبد الله بن أحمد الطوسي (خطيب الموصل) ، وكان ماهراً في
صناعة التصريف^(١) ، وله تصانيف مشهورة منها : كتاب شرح الفصل^(٢) ، وشرح
الملوكي لابن جني^(٣) . توفي سنة ثلاث وأربعين وست مئة ، وكان قد رحل في
صدر عمره إلى بغداد ؛ لإدراك أبي البركات ابن الأنباري ، فلما وصل إلى
الموصل بلغته وفاته ، فرجع ، والله أعلم .

* ترجمته في الأعلام ٢٧٢/٩ وأعلام النبلاء ٤١١/٤ وإنباء الرواة ٣٩/٤ - ٤٥ ونيف الحواة
٣٥١/٢ - ٣٥٢ البغة ٢٨٩ وتلخيص ابن مكرم ٢٧٤ ودائرة المعارف للبستاني ٥٥٢/١ وشذرات
الذهب ٢٢٨/٥ وكشف الظنون ٤١٢ و ١٧٧٥ ومعجم المطبوعات ٢٨٨ ومعجم المؤلفين ٢٥٦/١٣
وهدية العارفين ٤٨/٢ ووفيات الأعيان ٤٥٠/٢ - ٤٥٣ وهو أحد شيوخ القفطي صاحب الإنباء .
(١) في الأصل «وكان ما هو في صناعته والتصريف» وعند الفيروزبدي «ما هو وصناعته
التصريف» .

(٢) شرح كتاب الفصل للزمخشري طبع مراراً في أوروبا ومصر .

(٣) منه نسخة خطية بيد الكتب المصرية ٣٣٣٣ .

(٢٣٦)

يوسف بن إبراهيم بن عبد العزيز القيسي* ابن معزوز

[.... - ٦٢٥هـ / - ١٢٢٨م]

من أهل الجزيرة الخضراء ، أخذ النحو عن السهيلي وغيره ، ولقي أبا ذر
عُشَنِيّ . له شرح على الإيضاح للفراسي ، وتبَيّهات على أغلاط الزمخشري
نصّله ، وله غير ذلك . أقرأ ببُلْدِه ، ثم انتقل إلى مُرُسية . وفاته في حدود
سبع وعشرين وست مئة^(١) .

وقال ابن مزين^(٢) توفي سنة إحدى وعشرين وست مئة ، وعمره خمسون
سنة .

★ ترجمته في الأعلام ٣٣٤/٩ وبقية الوعاة ٢/٦٦٣ والبلغة ٢٩٠ وكشف الظنون ٢١٢
١٧٧ ومعجم المؤلفين ١٣/٣٣٦ وتذكر المصادر أن اسمه : يوسف بن معزوز القيسي .
(١) وهذا ما ذكره السيرافي في البنية ، وكحاله في معجم المؤلفين ، وحاجي خليفة في كشف
نون .

(٢) وردت هذه الكلمة في الأصل مطموسة ولعل الوجه فيها (ابن مزين) وهو أحد رواة
للس .

(٢٣٧)

يوسف بن أحمد بن طائوس*

[أبو الحجاج]
ابن طائوس

[.... - ٦٢٠هـ / - ١٢٢٣م]

من أهل جزيرة شقر^(١)، يكنى أبا الحجاج [أنحوي^(٢)]، صاحب أبا الوليد
ابن رُشد وكان إماماً في العربية والطب، آخر الأطباء بشرق الأندلس، عارفاً
بعلوم الأوائل، له معرفة بكتاب سيبويه، فاق أهل زمانه فيه، وله في العربية
توايف. توفي سنة عشرين وست مئة^(٣) رحمه الله تعالى.

★ ترجمته في بغية الوعاة ٣٥٤/٢ و ٣٥٧ والبلغة ٢٩١ ومعجم المؤلفين ٢٧١/١٣ وفي
الأصل «ابن طلموس» وللذكور عن البلغة والبنية.

(١) شقر: بالفتح ثم السكون جزيرة في شرقي الأندلس. مراد الاطلاع.

(٢) ما بين المقوفتين عن الفهرزآبادي.

(٣) ذكر السيوطي أنه توفي سنة «عشرين وست مئة» في الأصل «وسبع مئة» ولعلها محرفة

عن «ست مئة».

(٢٣٨)

يوسف بن الحسن بن عبد الله بن
المرزباني السيرافي*

[... - ٣٨٥هـ / ... - ١٩٩٥م]

أخذ النحو عن أبيه^(١)، وخلقَه في خلقته، وشرح أبيات الغريب
المصنف، وأبيات إصلاح المطلق، وأبيات كتاب سميونه، توفي سنة خمس
وثمانين وثلاث مئة.

★ ترجمته في الأعلام ٢٩٨/٩ وإنباه الرواة ٦١/٤ - ٦٥ وبغية الوعاة ٣٥٥/٢ والبلغة ٢٩١
والجواهر المضية ٢٢٦/١ - ٢٢٧ وكشف الظنون ١٠٨ و ١٢٠٩ و امرأة الجنان ٤٢٩/٢ ومجمع
الأدباء ٦٠/٢٠ ومجمع المؤلفين ٢٩١/١٣ وهدية السالكين ٥٤٩/٢ ووفيات الأعيان ٤٦١/٢ -
٤٦٢.

(١) أبوه : الحسن بن عبد الله بن المرزبان أبو سعيد السيرافي نقلت ترجمته وقم (٥٨).

(٢٣٩)

يوسف بن خُرَّازاذ النَجِيرِمِيّ اللُّغَوِيّ

النَجِيرِمِيّ

أبو يعقوب*

[١٠٣٧ م ... / ٤٢٣ هـ ...]

نزيل مصر، وأصل سَلَفُه من البَصْرَة، إمامٌ في اللغة، حسن الخطّ
صحيحه، لأهل مصر في خطه تنافُسٌ ورغبةٌ كثيرة^(١)، توفي سنة ثلاث وعشرين
وأربع مئة.

* ترجمته في إنباء الرواة ٦٦/٤ - ٦٧ ونسخة الوعاة ٣٦٤/٢ والبلغة ٢٩٢ وتلخيص ابن
مكثوم ٢٨٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣١٤/٢ و ٣٢٠ ووفيات الأعيان ٣٥١/٢ - ٣٥٢ وفي الأصل
«النَجِيرِمِيّ» تحريف.

يقول القفطي: بنو خُرَّازاذ النَجِيرِمِيّون نازلة عن البصرة إلى مصر، وارتزاقهم بمصر من التجارة في
الخشب. والنَجِيرِم: التي يتسبون إليها: قرية في بر البصرة على طريق فارس عند سيراف.
(١) يقول القفطي: وكنت أحضر حلق الكتب عند يمعها، فإذا قال المتأدي: كتاب كذا يخط
النَجِيرِمِيّ، رفعت نحوه الأعناق.

(٢٤٠)

الأعلم
[الشتمري]

يوسف بن سليمان بن عيسى الشحوي*

[... - ٤٤٦ هـ / ... - ١٠٥٤ م]

من أهل شتَمَرِيَّة^(١)، يكنى أبا الحجاج، ويعرف بالأعلم^(٢)، رحل إلى قرطبة سنة ثلاثٍ وثلاثين وأربع مئة، وأقام بها مدة.
إمامٌ باللغة، والنحو، ومعاني الأشعار، له مصنفات منها: شرح حماسه أبي تمام، وشرح الجمل للزجاجي، وشرح أبيات الجمل، توفي سنة ست وأربعين وأربع مئة، وقيل سنة ست وسبعين وأربع مئة^(٣).

* ترجمته في الأعلام ٣٠٨/٩ وإنباء الرواة ٥٩/٤ - ٦١ وفضيلة الوعاة ٣٥٦/٢ والبلغة ٢٩٢ وتلخيص ابن مكرم ٢٨٠ - ٢٨١ ودائرة المعارف الإسلامية ٣٢١/٢ وشلوات اللعب ٤٠٣/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣١٤/٢ - ٣١٥ ومرآة الجنان ١٥٩/٣ ومعجم الأدباء ٦٠/٢٠ ومعجم للطبوعات ٤٥٩/١ ومعجم المؤلفين ٣٠٢/٣ ونكت الهميان ٣١٣ - ٣١٤ وهدية العارفين ٥٥١/٢ ووفيات الأعيان ٤٦٥/٢ - ٤٦٦.

(١) في الأصل «شتمرية» تحريف وشتمرية: مدينتان في الأندلس الأولى غربي الأندلس ومنها المترجم له، والثانية شرقي الأندلس. انظر تقويم البلدان ١٦٨.
(٢) الأعلم: معناه في اللغة للشقوق الشفة العليا، ويقال إن المترجم له كان مشقوق الشفة العليا شفاً فاحشاً.

(٣) وفاته بإشبيلية، ذكر الفيروزآبادي أنه توفي سنة ٤٤٦ وذكر القسطنطيني أنه توفي سنة ٤٧٦ ومثله عند السيوطي وذكر اليافعي أنه توفي سنة ٤٩٦ وذكره ابن العماد في وفيات ٤٩٥.

(٢٤١)

يوسف بن ينفى بن يوسف بن مسعود
بن يسعون التَّجِيبِي النُّحَوِي*

ابن يسعون

[.... - ٥٤٢ هـ / - ١١٤٧ م]

من أهل المرية ، إمام في اللغة ، والنحو ، له مصنفات منها : المصباح في شرح أبيات الإيضاح ، جليل الفائدة ، دل على مكانته من العلم ، وكان يشارك في قرص الشعر ، ولقي قضاء المرية بعد تغلب الروم سنة اثنتين وأربعين وخمسة مئة ، ثم توفي بعد ذلك^(١) ، ذكره غير واحد من أهل التاريخ .

* ترجمته في الأعلام ٣٣٨/٩ وبغية الملتص ٤٨٢ وبغية الوعاة ٣٦٣/٢ والبلغة ٢٩٣ وتكملة الصلة ٧٣٢ - ٧٣٣ وطبقات ابن قاضي شهبة وكشف الظنون ٢١٣ والمعجم في أصحاب أبي علي الصديقي ٣١٦ - ٣١٧ ومعجم المؤلفين ٣٤٢/١٣ .
والتجيبى : منسوب إلى تجيب وهي قبيلة من كثة . مراصد الاطلاع .
(١) ذكر السيوطي وحاجي خليفة وكحاله أنه توفي في حدود سنة ٥٤٠ هـ .

(٢٤٢)

ابن الزيات
[المراكشي]

يوسف بن يحيى بن عيسى بن
عبد الرحمن التاذلي أبو يعقوب*
يعرف بابن الزيات

[... - ٦٢٧ هـ / ... - ١٢٣٠ م]

إمام في اللغة^(١)، والشعر، والأدب، تصدّر بمراكش للإفاضة، وله كتاب
في شرح المقامات الحريّة، سمّاه: نهاية المقامات في ذرّية المقامات. وهو من
أحسن الشروح، كان حيّاً في حدود الأربعين [وخمس مئة]^(٢).

* ترجمته في الأعلام ٣٣٩/٩ وإيضاح الكتون ٢٩١/١ وبنية الرعاة ٣٦٣/٢ والبلغة ٢٩٤
وكشف الظنون ١٧٩٠ ومعجم المؤلفين ٣٤٣/١٣ وهدية العارفين ٥٥٢/٢ - ٥٥٣ منسوب إلى
تاذلة: بفتح التاء واللام وهي من جبال البربر بالمغرب قرب تلمسان وفاس. مرادف الاطلاع.
(١) في الأصل «م» والتصويب عن سائر المصادر.
(٢) ما بين المكنتين ينافس في الأصل والتكملة عن السيوطي والفيروزابادي أما المصادر
الأخرى فتذكر أنه توفي سنة ٦٢٧ و ٦٢٨.

(٢٤٣)

يونس بن حبيب الضبي مولاهم*

يونس
[بن حبيب]

[... - ١٨٢ هـ / ... - ٧٩٨ م]

قال المبرّد: مولى بني ليث. يكنى أبا عبد الرحمن، أخذ عن أبي عمرو ابن العلاء، وحماد بن سلمة، وكان إماماً في النحو واللغة^(١)، له فيه قياس ومذاهب تُروى عنه، سمع من العرب، أخذ عنه الكسائي، والفراء، وروى عنه سيبويه، فأكثر، وكانت خلقته يثنّاها الأدباء، قال أبو غنيدة: اختلفت إلى يونس أربعين سنة أملاً [كل يوم]^(٢) ألواحي من حفظه. عاش ثمانياً وثمانين سنة، لم يتزوج ولم يتسرّ^(٣)، ولم يكن له همّة إلا طلب العلم،

* ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٣٣ - ٣٨ والأعلام ٣٤٤/٩ وإنباه الرواة ٦٨/٤ - ٧٣ وإيضاح الكتون ٢٧٣/٢ و٣٢١ و٥٠٧ والبداية ١٨٤/١٠ وبغية الوعاة ٣٦٥/٢ والبلغة ٢٩٥ وتاريخ ابن الأثير ١٠٩/٥ وشلوات النحّب ٣٠١/١ وطبقات الزيلدي ٤٨ - ٥٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٢٠/٢ - ٣٢١ وطبقات الفراء ٤٠٦/٢ والفهرست ٤٢ وكشف الظنون ١٦٧ ومراتب النحويين ٢١ - ٢٣ ورسالك الأبصار ٢٧٦/٤ والمعارف ٥٤١ ومعجم الأدباء ٦٤/٢٠ - ٦٧ ومعجم المؤلفين ٣٤٧/١٣ والنجوم الزاهرة ١١٣/٢ ونزهة الألباء ٤٩ - ٥١ وهدية العارفين ٥٧١/٢ ووفيات الأعيان ٥٥١/٢ - ٥٥٣.

وقال القفطي: «وكان من أهل جبل» وهي بلدة بين النعمانية وواسط.

(١) يقول القفطي: وكان بارعاً في النحو وله قياس في النحو ومذاهب ينفرد بها.

(٢) ما بين المعقوفين من إتياء الرواة ومعجم الأدباء.

(٣) في الأصل «يتسر» وللذكر هو ما في سائر المصادر.

وقال : عمره جاوز المئة ، وكان يشرب المطبوخَ ، توفي سنة اثنتين وثمانين ومئة^(١) .

وهذا آخر ترجمة عن أئمة العربية . والله أعلم .

(١) هذا هو ما أجمعت عليه أكثر المصادر . وروى ابن التميم أنه مات سنة ١٨٣ عن ٨٨

سنة .

وله من الكتب : كتاب معاني القرآن ، وكتاب اللغات ، وكتاب النواذر الكبير ، وكتاب الأمثال ، وكتاب النواذر الصغير .

[خاتمة النسخ]

رأيت بخط مؤلفه : حرّره هذه الأسطر وما قبلها مؤلف هذا المختصر العبد الفقير إلى الله أبو المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد^(١) بن عبد الله بن متّى القرشيّ اليمانيّ الشافعيّ ، في مُتّصف المحرمّ عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة ، بالقاهرة المصريّة ، حامداً ومصلحاً ومسلماً على رسوله سيّداً محمد وآله وصحبه أجمعين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

حرّرها بيده لنفسه أخقر الخلق عبداً الله بن الشيخ علي الكحلّال من قصبة معرّة المصّرين^(٢) في مدينة إسلامبول المحروسة في اليوم الثاني والعشرين من شهر محرم الحرام افتتاح سنة اثنتين وتسعين ومئة وألف .
وصلّى الله على سيّدنا محمد وآله .

(١) في الأصل «عبد الباقي بن علي للجد» والمذكور عن الدرر الكفنة رقم ٢٢٦٣ وشذات الذهب ٣٨/٦ وبروكلمان وهدية العارفين ٤٩٥ وحاجي خليفة ٩٥٩ وقوات الوفيات ١/٥١٢ .
(٢) معرّة المصّرين : يسكون الصاد للمهملّة ، كأنه جمع مصر ، بليدة بنواحي حلب ، ومن أعمالها ، بينهما نحو خمسة فراسخ . معجم البلدان .

تِمَّة

«تتمة»

هذه الكلمة جاءت في آخر صفحة من الأصل وفيها ترجمة الفيومي والترجمة التي تليها (الشنوائي) وذلك بعد أن ذكر الأصل ما ذكره في خاتمة الناسخ عبد الله بن الشيخ علي الكحال . وهذه التتمة من عمل الناسخ للشيخ عبد الله الكحال وليست من عمل المؤلف وذلك لعدة أسباب أهمها :

أن المترجمين المذكورتين قد مات صاحبهما بعد وفات المؤلف بمدة ليست بالقصيرة ؛ ولهذا أئزنا أن نفرء لهما لحقاً كما جاء في الأصل ، ولم ندرجهما بين الترجمات . ومما يرجع أئهما من عمل الناسخ لنفسه ، أن القلم هو قلم الأصل تماماً ، والمداد هو المداد .

ويجوز أن تكون النسخة التي وقع عليها الناسخ ونقل منها فيها هاتين الترجمتين من عمل الناسخها .

(٢٤٤)

أحمد بن محمد الفيومي ثم الحموي* الفيومي

[.... - ٧٧٠هـ / - ١٣٦٨م]

نشأ بالفيوم^(١)، واشتغل ومهر وتميز في العربية عند أبي حيّان^(٢)، ثم ارتحل إلى حماة فمكثها، ولما بنى الملك المؤيد إسماعيل جامع الشهرة بحماة قرره في خطابه، وكان فاضلاً عارفاً باللغة والفقه، وجمع في ذلك كتاباً سماه المصباح المنير، وهو كثير الفائدة حسن الإيراد، وقد نقل غالبه ولده في كتابه تهذيب المطالع، وكان عاش إلى بعد السبع مئة وسبعين، كذا قاله العسقلاني.

* ترجمته في بنية الوعاة ٣٨٩/١ والدرر الكامنة ٣١٤/١ وروضات الجنات ٩١ وكشف الظنون ١٧١ ومعجم المؤلفين ١٣٢/٢.

(١) الفيوم: في موضعين. أحدهما بمصر وهو المراد هنا، وإليه يتسب الترجمة له. والثاني بالعراق وهو الذي قال فيه الشاعر:

عجبت لمطار أتنا يسومنا بلمكرة الفيوم دهن البنفسج
فويحك يا عطار هلا أتيتنا بضمت خزامي أو بخومة غرلج

قال ياقوت: كان هذا الأعرابي أنكر على العطار أن جاء بما هو موجود بالفيوم، وسأله أن يأتيه بما ألفه في صحاريه.

(٢) انظر ترجمة أبي حيّان.

(٢٤٥)

أبو بكر بن إسماعيل الشنوائي*

الشنوائي

[... - ١٠٢١هـ / ... - ١٦١٣م]

سببونه الزمان ، والأصمعي في حُسن البيان ، عالمٌ قام بأغواء العربية ،
فحققَ منها ما تقرّبه عيونُ الفنون الأدبية ، فكم سهرَ الليالي ، وكم خاضَ بحرَ
العلم في تحصيل اللّالي ، حتى شرح الأجرومية للشيخ خالد ، وشرح
الأزهرية ، وشرح القطر ، وكتبَ على شرح الألفية ، وشرح التوضيح ، وتوفي في
سنة إحدى وعشرين وألف^(١) . كان رحمه الله من أعجوبة الزمان .

★ ترجمته في خلاصة الأثر ٧٩/١ - ٨١ وكشف الظنون ١٠٦٨ و ١١١٧ و ١٧٩٧

و ١٧٩٨ ومعجم المؤلفين ٥٩/٣ وهدية المارفين ٢٣٩/١ .

والشنوائي : منسوب إلى شنوان بإقليم مصر .

(١) في معجم المؤلفين توفي سنة ١٠١٩هـ .

(٢٤٦)

عبد الله بن هشام بن يوسف المصر*
ابن هشام
[المصري] [٧٠٨ - ٧٦١ هـ / ١٣٠٨ - ١٣٦٠ م]

الإمام المشهور، وُلِدَ في ذي القعدة سنة ٧٠٨ هـ، ولازَمَ الشَّهاب عَبْدَ اللطيف، وتَلَّى على ابن السراج، وأتقن العربية، ففأق الأقران بل الشيوخ، وتخرَّج به خلق، وانفرد بالفرائد الغربية، والمباحث الدقيقة، والاستدراكات العجيبة، والتحقيق البالغ، والاطلاع المفرط، والأقتدار على التصرف في الكلام.

قال ابن خلدون: مَا زِلْنَا وَنَحْنُ بِالْمَغْرِبِ نَسْمَعُ أَنَّهُ ظَهَرَ بِمِصْرَ عَالِمٌ بالعربية يقال له: ابن هشام، أنحى من سيبويه. توفي في ذي القعدة سنة ٧٦١ هـ.

★ هذه الترجمة جاءت في هامش ص ١٦٤ بعد الترجمة رقم ٩٥ وليست هذه الترجمة من صنع المؤلف بل هي من عمل قارئ متحمس علق على المخطوط فوضع هذه الترجمة فيما ينبغي أن تكون، وذلك فيما رآه هذا المعلق، وقد رجحنا ذلك لعدة أسباب أهمها: (١) ابن هشام صاحب هذه الترجمة عاصر المؤلف وتوفي بعده. فقد توفي المؤلف سنة ٧٤٣ وتوفي ابن هشام سنة ٧٦١ أي توفي بعد المؤلف بما يناهز العشرين عاماً. والعادة الغالبة ألا يترجم للمعاصرين للمؤلف.

(٢) القلم الذي كتب به التعليق غير القلم الذي كتب به الأصل وترجمة ابن هشام في الجبل الطالع ٤٠١/١ - ٤٠٢ وبغية الوعاة ٦٨/٢ - ٧٠ وروضات الجنات ٤٥٥ - ٤٥٧ والدرر الكفنة ٣٠٨/٢ - ٣١٠ وشرارات الذهب ١٩١/٦ - ١٩٢ وكشف الظنون ١٢٤ و ١٥٤ و ٤٠٦ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و... ومعجم المؤلفين ١٦٣/٦ - ١٦٤ ومفتاح السعادة ١٥٩/١ - ١٦٠ والنجوم الزاهرة ٧٦١/١٠ وهدية العارفين ٤٦٥/١.

وهو عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري المعروف بابن هشام جمال الدين أبو محمد.

فهرس الفهارس

- ١ - فهرس التراجم وفقاً لورودها في الكتاب . ١ - ١١
- ٢ - فهرس الكتب . ١٢ - ٢٧
- ٣ - فهرس الأعلام . ٢٨ - ٤٦
- ٤ - فهرس الأسم والقبائل والجماعات . ٤٧ - ٤٩
- ٥ - فهرس الأماكن والبلدان . ٥٠ - ٥٣
- ٦ - فهرس القوافي . ٥٤ - ٦٢
- ٧ - مصادر البحث والتحقيق .
- ٨ - الخطأ والصواب .

فهرس التراجم وفقاً لورودها في الكتاب

رقم الترجمة	اسم الشهرة	رأس الترجمة	الصفحة
(١)			
(١)	الرياضي .	إبراهيم بن أحمد الشيباني .	١١
(٢)	الزجاج .	أبو إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل النحوي .	١٢
(٣)	ابن الوزان .	إبراهيم بن عثمان القيرواني .	١٣
(٤)	ابن أصبغ .	إبراهيم بن عيسى بن محمد بن أصبغ الأزدي النحوي .	١٤
(٥)	نقطه .	إبراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن الممضيرة .	١٥
(٦)	الإفلي .	إبراهيم بن محمد بن زكريا بن مفرج القرشي الزهري المعروف بالإفلي .	١٧
(٧)	ابن ملكون .	إبراهيم بن محمد بن منذر بن أحمد بن سعيد ابن ملكون الحضرمي الإشبيلي .	١٨
(٨)	البطلوسي .	أبو إسحاق : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم البطلوسي .	١٩
(٩)	ابن البيهقي .	إبراهيم بن يحيى بن المبارك بن المغيرة البيهقي .	٢٠
(١٠)	ابن سيّد صاحب الشرطة .	أحمد بن أبسان بن سيّد اللغوي (صاحب الشرطة) .	٢١
(١١)	ابن أبي الأسود .	أحمد بن أبي الأسود القيرواني النحوي .	٢٢
(١٢)	أبو رياش .	أحمد بن إبراهيم الشيباني : أبو رياش اللغوي .	٢٣
(١٣)	ابن الزبير .	أحمد بن إبراهيم بن الزبير العاصمي .	٢٤

الصفحة	رأس الترجمة	رقم الترجمة	اسم الشهرة
٢٥	أحمد بن إسحاق البهلول التنوخي الأتباري .	(١٤)	ابن البهلول .
٢٦	أحمد بن بكر بن محمد بن بقية العبدي أبو طالب .	(١٥)	العبدي .
٢٧	أحمد بن جعفر الدينوري .	(١٦)	الدينوري .
٢٨	أحمد بن حاتم النحوي اللغوي .	(١٧)	أبو نصر .
٢٩	أحمد بن الحسين بن أحمد بن أبي المعالي منصور بن علي النحوي الضريور .	(١٨)	ابن الحياض .
٣٠	أحمد بن داود أبو حنيفة الدينوري .	(١٩)	الدينوري .
٣١	أحمد بن داود بن يوسف الجدلامي الباهي .	(٢٠)	الباهي .
٣٢	أحمد بن عبد الجليل . يعرف : بالتميمري .	(٢١)	التميمري .
٣٣	أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن سعيد الخمسي .	(٢٢)	ابن مضاء .
٣٤	أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان التنوخي المعري .	(٢٣)	أبو العلاء المعري .
٣٧	أحمد بن عبد المؤمن بن موسى بن عيسى بن عبد المؤمن النحوي .	(٢٤)	الشريشي .
٣٨	أحمد بن عبد النور بن رشيد المالقي أبو جعفر .	(٢٥)	ابن رشيد .
٣٩	أحمد بن عبيد بن ناصح .	(٢٦)	أبو عبيدة .
٤٠	أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الجبالي الأنصاري .	(٢٧)	ابن الباقش .
٤١	أحمد بن علي بن معقل الحمصي .	(٢٨)	ابن معقل .

رقم الترجمة	اسم الشهرة	رأس الترجمة	الصفحة
(٢٩)	المهدي .	أحمد بن حيار بن أبي العباس المهدي .	٤٢
(٣٠)	ابن فارس .	أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد ابن حبيب اللسوي .	٤٣
(٣١)	ابن ولاد .	أحمد بن محمد بن الوليد ، والوليد يعرف بـولاد .	٤٤
(٣٢)	ابن النحاس .	أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي المصري النحوي .	٤٥
(٣٣)	الميداني .	أحمد بن محمد بن إبراهيم النسابوري أبو الفضل الميداني .	٤٦
(٣٤)	ابن الحاج .	أحمد بن محمد بن أحمد الأزدي الإشبيلي .	٤٧
(٣٥)	ابن فرقد .	أحمد بن محمد بن أبي عامر بن فرقد القرشي الاندلسي .	٤٩
(٣٦)	اليشكري .	أحمد بن منصور بن الأغر اليشكري .	٥٠
(٣٧)	ثعلب .	أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني ، مولاهم أبو العباس ثعلب .	٥١
(٣٨)	الكبلي .	أحمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن أبي الحجاج القرشي القهري اللبلي .	٥٣
(٣٩)	ابن قزبات القرطبي .	إسحاق بن الحسن القرطبي .	٥٤
(٤٠)	الجوهري .	إسماعيل بن حماد الجوهري .	٥٥
(٤١)	أبو علي الغالي .	إسماعيل بن القاسم بن حيلون .	٥٧
(ب)			
(٤٢)	البيهقي .	بكر بن محمد بن عثمان . قيل : ابن عدي بن	٦١

الصفحة	رأس الترجمة	رقم اسم الترجمة الشهرة
	حبيب النحوي أبو عثمان المازني . نسبة إلى مازن شيبان بن ذهل .	
٦٣	بندار بن عبد الحميد أبو عمرو النهدي .	(٤٣) بندار .
	(ت)	
٦٧	تمام بن غالب بن عمرو اللغوي .	(٤٤) ابن التلي .
	(ث)	
٧١	ثابت بن سعيد . وقيل : محمد اللغوي .	(٤٥) ثابت اللغوي .
	وقيل : عبد العزيز وهو الصحيح .	
٧٢	ثابت بن محمد بن يوسف بن حيان الكلاعي .	(٤٦) الكلاعي .
	(ج)	
٧٥	جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر أبو محمد المعروف بالسراج .	(٤٧) السراج .
٧٦	جعفر بن علي بن محمد السعدي اللغوي الصقلي أبو محمد المعروف بابن القطاع الأغلبسي .	(٤٨) ابن القطاع .
٧٧	جودي بن عثمان النحوي .	(٤٩) جودي .
٧٨	جودي بن عبد الرحمن بن جودي بن موسى ابن وهب .	(٥٠) جودي عبد الرحمن .
	(ح)	
٨١	حازم بن محمد بن الحسن بن محمد بن حازم أبو الحسن الأتصاري القرطاجي الأندلسي ، نزيل تونس .	(٥١) حازم .

رقم الترجمة	اسم الشهرة	رأس الترجمة	الصفحة
(٥٢)	أبو علي الفارسي .	الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن سليمان بن أبان الفارسي القسوي .	٨٣
(٥٣)	الفارسي .	الحسن بن أسد بن الحسن بن الحسن الفارقي النحوي ، أبو نصر .	٨٥
(٥٤)	الأمدي .	الحسن بن بشر بن يحيى ، الأمدي الأصل ، البصري المنشأ .	٨٧
(٥٥)	السكري	الحسن بن الحسين بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن العلاء بن أبي صفرة السكري النحوي اللفوي .	٨٨
(٥٦)	ابن رشيقي .	الحسن بن رشيقي الحمدي .	٨٩
(٥٧)	ملك النحلة .	الحسن بن صافي بن عبد الله بن نزار بن أبي الحسن البغدادي النحوي .	٩١
(٥٨)	السيّراني .	الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيّراني .	٩٣
(٥٩)	أبو أحمد العسكري .	الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري (أبو أحمد اللغوي) .	٩٥
(٦٠)	أبو هلال العسكري .	الحسن بن عبد الله بن سهل : أبو هلال العسكري اللغوي الأديب .	٩٦
(٦١)	ابن سليم .	الحسن بن محمد بن يحيى بن سليم .	٩٧
(٦٢)	الصافقي .	الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر .	٩٨
(٦٣)	ابن خالويه .	الحسن بن أحمد بن خالويه النحوي الحمدي .	١٠١
(٦٤)	ابن إياز .	الحسين بن إياز النحوي البغدادي المنعوت بالجمال .	١٠٣

الصفحة	رأس الترجمة	اسم الشهرة	رقم الترجمة
١٠٤	الحسين بن موسى بن هبة الله الدينوري الجليل النحوي الإمام .	الجليل النحوي .	(٦٥)
١٠٥	الحسين بن الوليد بن نصر أبو القاسم بن الحريف .	ابن الحريف .	(٦٦)
١٠٨	حماد بن محمد بن فوزجة . (خ)	ابن فوزجة .	(٦٧)
١١١	خالد بن كلثوم الكلبي .	خالد بن كلثوم .	(٦٨)
١١٢	خطاب بن يوسف بن هلال المازري .	خطاب .	(٦٩)
١١٣	خلف بن حيان بن محرز الأحمر .	خلف الأحمر .	(٧٠)
١١٤	الحليل بن أحمد بن عمرو بن محمد . أبو عبد الرحمن البصري الفراهيدي النحوي . (د)	الحليل .	(٧١)
١١٧	داود بن عبد الله السعدي . (ذ)	السعدي .	(٧٢)
١٢١	زياد بن العلاء بن عمار .	أبو عمرو بن العلاء .	(٧٣)
١٢٢	زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن سعيد بن عصمة أبو اليمن الكندي البغدادي . (س)	أبو اليمن .	(٧٤)
١٢٧	سعد بن محمد بن علي بن الحسن أبو طالب الأزدي .	الوحيد .	(٧٥)

رقم الترجمة	اسم الشهرة	رأس الترجمة	الصفحة
(٧٦)	أبريزد الأنصاري .	سعيد بن أوس بن ثابت بن حرام بن عمود ابن رفاعة بن الأحمر بن القيطون .	١٢٨
(٧٧)	ابن النعمان .	سعيد بن المبارك بن علي بن عبد الله الأنصاري .	١٢٩
(٧٨)	الأخفش الأوسط .	سعيد بن مسعدة الهاشمي .	١٣١
(٧٩)	ابن غياض .	سلامة بن غياض .	١٣٣
(٨٠)	ابن بنين .	سليمان بن بنين بن خلف النحوي الشافعي الأنصاري .	١٣٤
(٨١)	ابن الطراوة .	سليمان بن محمد بن عبد الله السبائي النحوي .	١٣٥
(٨٢)	الحلي .	سليمان بن محمد بن سليمان الحلي النحوي الهميني .	١٣٦
(٨٣)	السجستاني .	سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم النحوي . أبو حاتم السجستاني .	١٣٧
(ش)			
(٨٤)	ابن حمويه .	شعر بن حمويه الهروي ، أبو عمر اللغوي الأديب .	١٤١
(٨٥)	ابن الحاج القفطي .	شيث بن إبراهيم بن الحاج القفطي .	١٤٢
(ص)			
(٨٦)	الجزمي .	صالح الجزمي .	١٤٥
(٨٧)	صاعد .	صاعد بن الحسن بن عيسى الرزيقي اللغوي البغدادي .	١٤٦

رقم الترجمة	اسم الشهرة	رأس الترجمة	الصفحة
(ط)			
(٨٨)	ابن باشاذ .	طاهر بن أحمد بن باشاذ النحوي . أبو الحسن المصري .	١٥١
(٨٩)	ابن غلبون .	طاهر بن عبد المنعم بن غلبون .	١٥٣
(ع)			
(٩٠)	عاصم بن أيوب .	عاصم بن أيوب البطلوني .	١٥٧
(٩١)	أبو النصل الرياضي .	عباس بن الفرج الرياضي أبو الفضل . ويقال له : أبو الفرج .	١٥٨
(٩٢)	ابن الحشاش .	عبد الله بن أحمد بن أحمد بن عبد الله ابن نصر النحوي .	١٥٩
(٩٣)	ابن بري .	عبد الله بن بري بن عبد الجبار بن بري بن أبي الوحش .	١٦١
(٩٤)	ابن درستويه .	عبد الله بن جعفر بن درستويه بن المرزبان الفارسي القسوي النحوي .	١٦٢
(٩٥)	أبو البقاء المكي .	عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين المكبري . أبو البقاء النحوي الضرير .	١٦٣
(٩٦)	عبد الله الأتلسي .	عبد الله بن حمود بن عبد الله بن ملحج الزُتَيْدِي .	١٦٥
(٩٧)	الحواني .	عبد الله بن سعيد بن مهدي الخوافي اللغوي .	١٦٦
(٩٨)	الجابري .	عبد الله بن طلحة بن محمد بن عبد الله السيائري .	١٦٧

رقم الترجمة	اسم الشهرة	رأس الترجمة	الصفحة
(٩٩)	الصّبري .	عبد الله بن علي بن إسحاق الصّبري النحوي .	١٦٨
(١٠٠)	البطلوسي .	عبد الله بن السيد البطلوسي .	١٧٠
(١٠١)	ابن قتيبة .	عبد الله بن مسلم بن قتيبة . أبو محمد الدينوري النحوي اللغوي .	١٧٢
(١٠٢)	ابن أبي الربيع .	عبد الله بن أبي العباس أحمد بن أبي الحسين عبد الله بن أبي الربيع القرشي الأموي العثالي .	١٧٤
(١٠٣)	ابن هشام الحضرمي .	عبد الله بن عمر بن هشام الحضرمي .	١٧٥
(١٠٤)	ابن عطية .	عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن غالب أبن تمام بن عطية الحاربي .	١٧٦
(١٠٥)	الأخفش الكبير .	عبد الحميد بن عبد الحميد النحوي أبو الخطاب . الأخفش الكبير .	١٧٨
(١٠٦)	عبد الرحمن الزجاجي .	عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي . أبو القاسم النحوي .	١٨٠
(١٠٧)	أبو القاسم السهلي .	عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أبي الحسن أصبغ بن الحسين بن سعدون بن رضوان بن فتوح الخثعمي السهلي .	١٨٢
(١٠٨)	ابن الأتباري .	عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن أبي سعيد الأتباري النحوي .	١٨٥
(١٠٩)	ابن بَرّجان الحفيد .	عبد السلام بن عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن بن أبي الرجال .	١٨٧

الترجمة	اسم الشهرة	رأس الترجمة	الصفحة
(١١٠)	البرجاني .	عبد القاهر بن عبد الرحمن البرجاني النحوي .	١٨٨
(١١١)	السلمي .	عبد الملك بن حبيب بن سليمان بن هارون السلمي .	١٩٠
(١١٢)	ابن شهيد .	عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن شهيد .	١٩١
(١١٣)	ابن طريف .	عبد الملك بن طريف .	١٩٢
(١١٤)	الأصمعي .	عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمح الباهلي الأصمعي . أبو سعيد .	١٩٣
(١١٥)	أبو الوليد للهري .	عبد الملك بن قطن النهري . أبو الوليد .	١٩٥
(١١٦)	ابن القرس .	عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحم الخزرجي .	١٩٦
(١١٧)	أبو الطيب اللندوي .	عبد الواحد بن علي الحلبي . أبو الطيب اللخوي .	١٩٧
(١١٨)	ابن برهان .	عبد الواحد بن علي بن برهان الأسدي العكبري النحوي .	١٩٩
(١١٩)	ابن جني .	عثمان بن جني ، أبو الفتح الموصل .	٢٠٠
(١٢٠)	السرقي .	عثمان بن علي بن عمر السرقي الصقلي . أبو عمر النحوي .	٢٠٢
(١٢١)	ابن الحلبي .	عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدوني .	٢٠٤
(١٢٢)	الحوفي .	علي بن إبراهيم بن سعيد الحوفي النحوي .	٢٠٦
(١٢٣)	أبو الحسن الأتصاري .	علي بن إبراهيم بن محمد بن عيسى بن سعد الخير الأتصاري .	٢٠٨
(١٢٤)	الواحد .	علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحد . أبو الحسن .	٢٠٩

رقم الترجمة	اسم الشهرة	رأس الترجمة	الصفحة
(١٢٥)	ابن سيده .	أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده اللخوي .	٢١٠
(١٢٦)	النباج .	علي بن جابر بن علي اللخمي .	٢١٢
(١٢٧)	أبو القاسم ابن القطاع .	علي بن جعفر بن علي السعدي الصقلي . أبو القاسم بن القطاع .	٢١٣
(١٢٨)	كرام النمل .	علي بن الحسن الهنائي اللدوسي . أبو الحسن للمعروف بكرام النمل .	٢١٥
(١٢٩)	جمع العلوم .	علي بن الحسين الضرير النحوي الأصهباني للمعروف بجمع العلوم .	٢١٦
(١٣٠)	الكسائي .	علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الأسدي . مولاهم الكوفي المعروف بالكسائي .	٢١٧
(١٣١)	الأخفش الصغير .	علي بن سليمان بن الفضل النحوي . أبو الحسن الأخفش الصغير .	٢١٩
(١٣٢)	ابن التهمة .	علي بن عبد الله بن خلف بن محمد بن عبد الرحمن الأنصاري .	٢٢٠
(١٣٣)	الرقاشي .	علي بن عيسى بن علي بن عبد الله النحوي . أبو الحسن الرقاشي .	٢٢١
(١٣٤)	الزنجي .	علي بن عيسى بن الفرج الزنجي النحوي . أبو الحسن .	٢٢٣
(١٣٥)	المجاشعي .	أبو الحسن علي بن فضال المجاشعي .	٢٢٤
(١٣٦)	أبو حيان التوحيدي .	علي بن محمد بن أحمد بن العباس الصوفي المعروف بالتوحيدي .	٢٢٦

رقم الترجمة	اسم الشهرة	رأس الترجمة	الصفحة
(١٣٧)	القصبي .	علي بن محمد بن علي القصبي النحوي .	٢٢٧
(١٣٨)	ابن عروف .	علي بن محمد بن علي بن محمد الحضرمي .	٢٢٨
(١٣٩)	ابن حريق .	علي بن محمد بن أحمد بن حريق الخزومي .	٢٢٩
(١٤٠)	السخاوي .	علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الواحد الهمداني المصري السخاوي .	٢٣١
(١٤١)	الأبلي .	علي بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحشني النحوي . عرف بالأبلي .	٢٣٣
(١٤٢)	ابن الضابع .	علي بن محمد بن علي بن يوسف الكتلي .	٢٣٥
(١٤٣)	ابن عصفور .	أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن أحمد بن محمد بن عمر بن عبد الله بن عصفور الحضرمي .	٢٣٦
(١٤٤)	القنيتي .	عمر بن ثابت بن إبراهيم بن عمر بن عبد الله . أبو القاسم الضرير النحوي القماني .	٢٣٨
(١٤٥)	ابن مكي الصقلي .	عمر بن خلف بن مكي الصقلي .	٢٣٩
(١٤٦)	الرتندي .	عمر بن عبد المجيد بن عمر الرتندي .	٢٤٠
(١٤٧)	الثلوثين .	أبو علي عمر بن محمد بن عمر الأزدي الثلوثيين .	٢٤١
(١٤٨)	سيبويه .	عمر بن عثمان بن قنبر ، مولى بني الحارث بن كعب .	٢٤٢
(١٤٩)	عنبسة الغيل .	عنبسة بن معدان .	٢٤٦

الصفحة	رأس الترجمة	اسم الشهرة	رقم الترجمة
٢٤٩	أبو موسى : عيسى بن عبد العزيز بن يليخت الجزولي النحوي .	الجزولي .	(١٥٠)
٢٤٩	عيسى بن عمر الثقفي . (غ)	عيسى الثقفي .	(١٥١)
٢٥٣	غاثم بن الوليد بن عمر بن عبد الرحمن الغزومي النحوي . (ف)	غاثم .	(١٥٢)
٢٥٧	الفضل بن محمد بن علي بن الفضل . القصباتي النحوي . (ق)	القصباتي .	(١٥٣)
٢٦١	القاسم بن سلام الأزدي . مولا هم أبو عبيد .	أبو عبيد .	(١٥٤)
٢٦٣	أبو محمد : القاسم بن علي بن محمد بن عثمان أبو محمد الحريري .	الحريري .	(١٥٥)
٢٦٦	قاسم بن علي بن محمد بن سليمان الأنصاري البطليوسي .	الأنصاري .	(١٥٦)
٢٦٧	قتيبة بن مهران الأزازدي الصهباني . أبو عبد الرحمن . (ك)	قتيبة .	(١٥٧)
٢٧١	كيان النحوي . (ل)	كيان المجيب .	(١٥٨)
٢٧٥	لغة بن عبد الله : أبو علي النحوي الاصهباني .	لغة .	(١٥٩)

رقم الترجمة	اسم الشهرة	رأس الترجمة	الصفحة
(١٦٠)	الليث .	الليث بن نصر بن سيار الخراساني النحوي .	٢٧٧
(م)			
(١٦١)	لمتبي .	مالك بن عبد الله بن محمد المتبي .	٢٨١
(١٦٢)	الوجه ابوبكر الدمان .	للبارك بن المبارك بن سعيد النحوي .	٢٨٢
(١٦٣)	أبو الكرم البغدادي .	للبارك بن فائز بن محمد بن يعقوب النحوي	٢٨٤
		أبو الكرم .	
(١٦٤)	ابن السيد .	محمد بن أبيان بن سيد بن أبيان اللخمي .	٢٨٥
(١٦٥)	ابن النحاس .	محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي نصر	٢٨٦
		الحلي .	
(١٦٦)	ابن كيسان .	محمد بن أحمد بن كيسان . أبو الحسن .	٢٨٩
(١٦٧)	أبو حيان الفرجاني .	أثير الدين أبو حيان : محمد بن يوسف بن	٢٩٠
		علي بن يوسف بن حيان النفري الأندلسي .	
(١٦٨)	ابن الحياط .	محمد بن أحمد بن منصور النحوي	٢٩٣
		السمرقندي .	
(١٦٩)	الأزهري .	أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهري بن طلحة	٢٩٤
		ابن نوح الأزهري النفوي .	
(١٧٠)	الخباب .	محمد بن أحمد بن طاهر الأنصاري النحوي .	٢٩٥
(١٧١)	الزهرري .	محمد بن أحمد بن سليمان . أبو عبد الله	٢٩٦
		الزهري الأندلسي .	
(١٧٢)	ابن هشام الفراء .	محمد بن أحمد بن عبد الله بن هشام	٢٩٧
		الفهري .	

رقم الترجمة	اسم الشهرة	رأس الترجمة	الصفحة
(١٧٣)	ابن هشام اللخمي .	محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم بن خلف اللخمي .	٢٩٨
(١٧٤)	ابن أصبغ دريد .	محمد بن أصبغ النحوي الضرير .	٢٩٩
(١٧٥)	السبيدي .	محمد بن بركات بن هلال النحوي المصري .	٣٠٠
(١٧٦)	الغزالي .	محمد بن جعفر التميمي القبراني اللغوي .	٣٠١
(١٧٧)	ابن حيد .	محمد بن جعفر بن أحمد بن خلف بن حيد الأنصاري .	٣٠٣
(١٧٨)	ابن دريد .	أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الأزدي اللغوي .	٣٠٤
(١٧٩)	الأحول .	محمد بن الحسن بن دينار اللغوي .	٣٠٦
(١٨٠)	الزبيدي .	محمد بن الحسن الزبيدي النحوي . أبو بكر الأتلسي .	٣٠٧
(١٨١)	ابن حكم .	محمد بن حكم بن محمد بن أحمد بن باق السرقيسي .	٣٠٩
(١٨٢)	ابن صاف .	محمد بن خلف بن محمد بن عبد الله بن صاف .	٣١٠
(١٨٣)	ابن الأعرابي .	محمد بن زياد النحوي اللغوي . أبو عبد الله ابن الأعرابي .	٣١١
(١٨٤)	ابن السراج .	محمد بن السري النحوي . أبو بكر بن السراج .	٣١٣
(١٨٥)	ابن سعدان .	محمد بن سعدان الضرير النحوي الكوفي .	٣١٤

رقم الترجمة	اسم الشهرة	رأس الترجمة	الصفحة
(١٨٦)	ابن طلحة .	محمد بن طلحة بن محمد بن عبد الملك بن أحمد بن خلف بن الأسعد النحوي .	٣١٥
(١٨٧)	ابن قادم .	محمد بن عبد الله بن قادم النحوي الكوفي .	٣١٦
(١٨٨)	الوزّاق .	محمد بن عبد الله بن العباس النحوي . أبو الحسن الوزّاق .	٣١٧
(١٨٩)	العبدري .	محمد بن عبد الله بن ميمون بن إدريس العبدري النحوي . أبو بكر .	٣١٨
(١٩٠)	السلمي .	محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي الفضل السلمي . أبو عبد الله .	٣١٩
(١٩١)	ابن مالك .	أبو عبد الله : محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجليالي النحوي .	٣٢٠
(١٩٢)	حاتي راسه .	محمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر الزناني الكلالي النحوي .	٣٢٢
(١٩٣)	ابن خلصه .	محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن خلصه الخمعي النحوي .	٣٢٤
(١٩٤)	ابن السراج الشنتريني .	محمد بن عبد الملك بن محمد النحوي الشنتريني .	٣٢٥
(١٩٥)	غلام ثعلب .	محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم اللخوي المطوّز . أبو عمر الزاهد غلام ثعلب .	٣٢٦
(١٩٦)	ابن القوطية .	محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن موسى بن مزاحم .	٣٢٨

رقم الترجمة	اسم الشهرة	رأس الترجمة	الصفحة
(١٩٧)	نَبْرُمان .	محمد بن علي بن إسماعيل النحوي .	٣٣٠
(١٩٨)	الأندري .	محمد بن علي بن محمد النحوي . أبو بكر الأدفوي المصري المفسر .	٣٣١
(١٩٩)	ابن البر .	محمد بن علي بن الحسن بن علي الهيمسي السخري .	٣٣٢
(٢٠٠)	الشلوبين الصغير .	محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري .	٣٣٣
(٢٠١)	الحزرجي المحلي .	محمد بن علي بن موسى الأنصاري الحزرجي المحلي النحوي .	٣٣٤
(٢٠٢)	أبو بكر بن الأنباري .	محمد بن القاسم بن محمد بن يشار الأنباري .	٣٣٥
(٢٠٣)	ابن عمرو .	محمد بن محمد بن أبي علي بن عمرو الحلبسي النحوي .	٣٣٧
(٢٠٤)	قطرب .	محمد بن المستنير الملقب قطرب ، ويقال : أحمد بن محمد .	٣٣٨
(٢٠٥)	ابن ولاد .	محمد بن الوليد ، والوليد يعرف بولاد الهيمسي النحوي المصري .	٣٣٩
(٢٠٦)	الغلفاط .	محمد بن يحيى بن زكريا النحوي القرطبي .	٣٤٠
(٢٠٧)	ابن هشام (ابن البراءة) .	محمد بن يحيى بن هشام بن عبد الله بن أحمد الأنصاري الحزرجي .	٣٤١
(٢٠٨)	المبرّد .	أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر القمالي . وقيل : للمازني الملقب بالبرّد .	٣٤٢
(٢٠٩)	الرسطي .	محمد بن يوسف بن عبد الله بن يوسف الهيمسي المازني الرسطي .	٣٤٤

رقم الترجمة	اسم الشهرة	رأس الترجمة	الصفحة
(٢١٠)	الزبختري .	أبو القاسم : محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الزبختري .	٣٤٥
(٢١١)	الهراء .	معاذ بن مسلم الهراء الكوفي .	٣٤٧
(٢١٢)	للمال .	المعالي بن زكريا بن يحيى النهرواني القاضي .	٣٤٩
(٢١٣)	أبو عبيدة .	أبو عبيدة معمر بن الأشعث التميمي البصري النحوي اللخوي .	٣٥٠
(٢١٤)	للفضل الضبي .	الفضل بن محمد بن علي الضبي النحوي الكوفي .	٣٥٢
(٢١٥)	مؤنح السند .	مؤنح النحوي .	٣٥٣
(٢١٦)	مكي بن حوش .	أبو محمد : مكي بن أبي طالب .	٣٥٤
(٢١٧)	البلوطي .	منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن البربري الكزلي البلوطي .	٣٥٥
(٢١٨)	المهلب .	مهلب البهنسي بن الحسن بن بركات المهلب . أبو الحسن النحوي .	٣٥٦
(٢١٩)	ابن الجواليقي .	موهوب بن أحمد بن الحضر بن الحسن بن محمد . أبو منصور بن أبي طاهر اللخوي المعروف بأبن الجواليقي .	٣٥٧
(ن)			
(٢٢٠)	للطري .	ناصر بن عبد السيد بن علي المطري الخوارزمي .	٣٦١
(٢٢١)	نشران .	نشوان بن سعيد الجمني القاضي .	٣٦٢

الصفحة	رأس الترجمة	رقم اسم الترجمة الشهرة
٣٦٣	نصر بن عاصم بن أبي سعيد الليثي . ويقال الذولي .	(٢٢٢) الليثي .
٣٦٤	النضر بن هميل بن خشرشة بن يزيد بن كلثوم .	(٢٢٣) ابن هميل .
(ه)		
٣٦٩	هارون بن موسى بن شرك الأختش .	(٢٢٤) أنفث باب الجلية .
٣٧٠	هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة . أبو السعادات العلوي الحسيني .	(٢٢٥) ابن النجري .
٣٧١	هشام بن معاوية الضرير النحوي .	(٢٢٦) هشام النحوي .
(و)		
٣٧٥	الوليد بن محمد الميمسي النحوي المصروف ببولاذ .	(٢٢٧) ولاد .
(ي)		
٣٧٩	يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الليلمي . أبو زكريا الفراء .	(٢٢٨) الفراء .
٣٨٠	يحيى بن سعلون بن تمام بن محمد الأزدي .	(٢٢٩) ابن سعلون القرطبي .
٣٨١	يحيى بن سلامة بن الحسين الحسكفي النحوي .	(٢٣٠) أبو الفضل الحسكفي .
٣٨٢	يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن محمد ابن موسى بن بسطام التبريزي . الخطيب أبو زكريا اللقوي .	(٢٣١) الخطيب التبريزي .

رقم الترجمة	اسم الشهرة	رأس الترجمة	الصفحة
(٢٢٢)	يعقوب الفارسي .	يعقوب بن أحمد بن محمد الفارسي .	٣٨٤
(٢٢٣)	يعقوب الحضري .	يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق .	٣٨٥
(٢٢٤)	ابن السكيت .	يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت .	٣٨٦
(٢٢٥)	موفق الدين بن يعش .	يعيش بن علي بن يعش بن أبي السرايا .	٣٨٨
(٢٢٦)	ابن ممزوز .	يوسف بن إبراهيم بن عبد العزيز القيسي .	٣٨٩
(٢٢٧)	أبراهيم بن طائوس .	يوسف بن أحمد بن طائوس .	٣٩٠
(٢٢٨)	ابن السيمالي .	يوسف بن الحسن بن عبد الله بن للزباني السمراني .	٣٩١
(٢٢٩)	التنجيسي .	يوسف بن خرازاذ التجيرمي اللغوي . أبو يعقوب .	٣٩٢
(٢٤٠)	الأعلم الشتمري .	يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي .	٣٩٣
(٢٤١)	ابن يعمون .	يوسف بن يحيى بن يوسف بن مسعود بن يعمون التجيبي .	٣٩٤
(٢٤٢)	ابن الزيات .	يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن التادلي . أبو يعقوب .	٣٩٥
(٢٤٣)	يونس بن حبيب .	يونس بن حبيب الفبي مولاهم .	٣٩٦
(ت ت م ت)			
(٢٤٤)	القنوسي .	أحمد بن محمد الفيومي . ثم الحموي .	٤٠١
(٢٤٥)	الشنواني .	أبو بكر بن إسماعيل الشنواني .	٤٠٢
(٢٤٦)	ابن هشام .	عبد الله بن هشام بن يوسف المصري .	٤٠٣

٢ - فهرس الكتب

(١)	اختصار المختص - لابن
الآيات التي استشهد بها	١٩٦ جني .
سيويه - للشلوبين الصغير .	٣٣٣ اختصار نوادر أبي علي الغالي -
الأثير في قراءة ابن كثير - لأبي	٣٧ للشريشي .
حيان الغرناطي .	٢٩١ أرجوزة في الفرائض للسخاوي :
أجوبة لأهل طنجة في سؤالهم	٢٣٢ علي بن محمد (ت ٦٤٣) .
المقرئين والنحويين - لأبي	أرجوزة في النحو والتصريف -
بكر بن صاف .	٥٠ للشكري .
أخبار النحويين - للزبيدي .	٣٠٧ أرجوزة معارضة ابن حريق -
اختصار الأنساب للسماعي -	٢٢٩ لابن سيده .
للحولي .	١٦٢ الإرشاد .
اختصار الزاهر لابن الأنباري -	٢٣٦ الأزهار - لابن عصفور .
لمخطاط المازري .	١١٢ أسباب النزول للقرآن الكريم -
اختصار شرح الإرشاد لابن	٢٠٩ للواحدي .
المرأة - لابن الضايغ .	٢٣٥ الاستفتاء (كتاب في التفسير) -
اختصار شرح التنقيحات	٣٢١ للأدقوي .
للسهروردي - لابن الضايغ .	١٨٨ أسرار البلاغة .
اختصار العملة لابن رشيقي -	١٨٦ أسرار العربية .
لابن السراج الشنفريني .	١٦٢ أسرار النحو .
الاختصار في الكلام على ألفاظ	أسلوب الحق في تعليل
تدور بين النظائر - لابن	٩٢ القراءات - للملك النحاة .
الأنباري .	١٨٦ أسماء الغادة في أسماء العبادة -

١٨٦	الإغراب في جدل الإعراب .	٩٩	للصاغاني .
٨٤	الأغفال - لأبي علي الفارسي .	٣٠٥	الاشتقاق - لابن دويد .
	الإفصاح بفوائد الإفصاح - لابن		أشعار القبائل - خالد بن
٣٤١	البراذعي .	١١١	كلثوم .
	الإفصاح على كتاب الإفصاح -	٨٨	أشعار اللصوص - للسكري .
١٣٥	لاين الطراوة .	٨٨	أشعار هليل - للسكري .
	الإفصاح عن معاني أبيات		إصلاح ما وقع في أبيات كتاب
١٦٣	الإفصاح - للمكبري .		سيبويه ، وشرحها للأعلم من
	الاقتراح في تلخيص الإفصاح -		الوهم والحلل - لابن هشام
٣٤١	لابن البراذعي .	٢٩٨	للخمي .
	الاقتضاب في شرح أدب		إصلاح للنطق - لابن السكيت .
١٧٠	الكتاب - للبليوسي .	١٣ و ٣٨٧	
	أقسام البلاغة وأحكام		الأصول - لأبي بكر بن
٢٩٦	الفصاحة - للزهري .	٣١٣	السراج .
٤٠	الإقناع - لابن الباذن .	٢٤	أصول الفقه - لابن الزبيد .
	إكسير الذهب في صناعة	١٢٩	الأضداد - لابن التمان .
٢٢٤	الأدب - للمجاشعي .	٣٣٨	الأضداد - لقطرب .
	الإكمال في النحو - لأبي عمر		إعراب الشواذ من القراءات -
٢٥٠	الضفي .	١٦٣	لأبي البقاء المكي .
	ألفات الوصل والقطع - لأبي		إعراب القرآن - لابن
٣١٠	بكر بن صاف .	٤٥	النحلي .
٨١	ألفية حازم في النحو .	١٦٣	إعراب القرآن للمكبري .
٣٣٥	ألمالي ابن الأنباري .		الأغراض ، على كتاب سيبويه -
٣٧٠	ألمالي ابن الشجري .	٢٤٤	لأبي الحسن الرماني .

١٨٠	أمالي الزجاجي .
٢٩١	الأسالي في شرح عقد اللالي -
٣٤٣	لأبي حيان الغرناطي .
٢٢٦	أمالي القاضي .
٢٢٦	الإمتاع والمؤانسة - لأبي حيان
٢١٠	التوحيدي .
٢٦٢	الأمثال - لأبي عبيد القاسم بن
٤٦	سلام .
٢٢٠	الأمثال - للميداني .
٢٠٤	الإمعان في شرح مصنف النسائي
٢٤١	عبد الرحمن - لابن النعمة .
٤٧	إسلاء على آيات من القرآن
٢٩٥ و ٢٨٦ و ٢٣٥ و ٨٤ و ٢٩	وآيات من الشعر - لابن
٣٤	الحاجب .
٢٤١	إسلاء على سيبويه وغيره
٤٧	- للشلوين .
٢٣٦	إسلاء غريب على كتاب
٢٥٣	سيبويه - لابن الحاج .
٤٤	الأموال - لأبي عبيد القاسم بن
	سلام .
	إنارة الدياجي - لابن عصفور .
	إنباه الرواة - للقطي .
	الإنتصار لسيبويه على اللبرد -
	لابن ولاد .
	الإنصاف في مسائل الخلاف بين
	البصريين والكوفيين .
	الأنموذج في النحو - للزخشري .
	الأنور الأجل في اختصار المحلي ،
	لابن حزم - لأبي حيان الغرناطي .
	الأنيق في شرح الحماسة - لابن
	سيده .
	الأوائل - لأبي هلال
	العسكري .
	إبرادات على مقرب ابن عصفور
	- لابن الحاج .
	الإيضاح والتكملة - لأبي علي
	الفارسي .
	الأيك والغصون - لأبي العلاء
	لمعري .
	(ب)
	البارع في اللغة - لأبي علي
	القالي .
	البحر المحيط في تفسير القرآن
	العظم - لأبي حيان الغرناطي .
	البديع - لابن عصفور .
	البديع - للرّيمي .
	البليغ في القرآن - لابن

تأليف في قوانين المصادر - لابن	١٠١	خالدويه .	
الحاج .	٢٠٩	البيسط - للراحمدي .	
التبصرة .	١٦٨	البصائر والذخائر - لأبي حيان	
تثقيف اللسان - لابن مكّي	٢٢٦	التوحيدى .	
الصقلي .	٢٣٩	البصريّات - لأبي علي	
التجني على ابن جني - لابن	٨٤	الفارسي .	
فوزجه .	١٠٨	البغداديات - لأبي علي	
التحرير لأحكام سيويوه - لأبي	٨٤	الفارسي .	
حيان الغرناطي .	٢٩١	بغية الأسال ، في كيفية النطق	
تحفة الأريب بما في القرآن من		بجميع مستقبلات الأفعال -	
الغريب - لأبي حيان	٥٣	للبلي .	
الغرناطي .	٢٩١	بغية الوارد - لابن الأتباري .	
التلكره - لابن غياض .	١٣٣	البلغة في الفرق بين الملكر	
التلكره - للفارسي .	١٣٣	والمؤنث - لابن الأتباري .	
ترشيح المقتدى - لابن الطراوة .	١٣٥	البيان فما أهم من الأسماء في	
التوصيف في التصريف - لأبي	٢٩٦	القرآن - للزهرى .	
البقاء المعكري .	١٦٣	(ت)	
تسمية العبير في علم التعبير -		تاج القراء - للسخاوي (ت	
لابن الأتباري .	١٨٦	٦٤٣) .	
تسهيل الفوائد - لابن مالك .		تاريخ ابن الزبير (ذيل على صلة	
٣٢٠ و ٣٢١	٢٤	ابن بشكوال) .	
تصاريف الأفعال - لابن	٢١	تاريخ ابن الفرصي .	
القوطية .	٣٢٩	تاريخ الأتبار - لابن الأتباري .	
تصانيف في نحو أهل الكوفة -	٢٠٧	تاريخ البخاري .	

٢٣٤	تقايد على الإيضاح - للأبدي .	٣٧١	لهشام النحوي .
٢٣٤	تقايد على الجزئية - للأبدي .		التصرفات على كتاب سيويه -
٢٣٤	تقايد على الجمل - للأبدي .	٢٤٤	لأبي علي الفارسي .
	تقايد على كتاب سيويه -		التعريف والإعلام بما أهم في
٢٣٤	للأبدي .	١٨٢	القرآن من الأعلام - للسهلي .
	تقايد على مشكل الأشعار		تعليق على الإيضاح - لابن
٢٣٤	السنه - للأبدي .	٢٩٥	طاهر الخدب .
	تقييدات في فنون شتى - لابن		تعليق على كتاب سيويه - لابن
٣٤١	البرادعي .	٢٣٥	الضايغ .
	التكلمة فيما يلحن فيه العامة -		تعلبة الغرفة - لابن بابشاذ .
٣٥٧	لابن الجواليقي .	١٥١ و ١٥٢	
	التكيل لشرح التسهيل - لأبي		تعليق أبي عبد الله الخزرجي
٢٩١	حيان الغرناطي .	٢٤٥	على سيويه .
٦٧	تلقيح العين - لابن التياي .		التفريد في كلمة التوحيد - لابن
	تنبيه الألباب على فضائل	١٨٦	الأنباري .
	الإعراب - لابن السراج	١٨٦	تفسير غريب المقامات المحرورية .
٣٢٥	الشنتريني .		تفسير القرآن - لأبي البقاء
	تنبيهات على ألفاظ الزمخشري	١٦٣	العكبري .
٣٨٩	ومفصله - لابن معروز .		تفسير للقرآن العظيم - لابن
	تنزيه القرآن عما لا يليق به من	١٢٩	الدعان .
٣٣	البيان - لابن مضاء .		تفسير القرآن العظيم وإعرابه
	تنقيح الألباب في شرح غوامض	٣٨٢	- للخطيب التبريزي .
٢٢٨	الكتاب - لابن خروف .		تفسير القرآن الكريم -
	التنقيح في مسلك الترجيح -	٢٢٤	للمجاشعي .

٢٣٥	الضايغ .	١٨٦	لابن الأثيري .
	الجمع بين الصحيحين -		تهذيب إصلاح للنطق -
٩٩	للصاغاني .	٣٨٢	للخطيب التبريزي .
	جمع لسيويه شرحاً - لعبد الله		تهذيب الغريب للمصنف -
١٦٥	الأندلسي .	٣٨٢	للخطيب التبريزي .
	الجميل في علم الجدل - لابن	٢٩٤	تهذيب اللغة - للأزهري .
١٨٦	الأثيري .	٤٠١	تهذيب للطالع - للفيومي .
٢٤٧	الجميل - للزجاجي .		(ث)
	الجمهرة في نسب النبي صلى الله		ثلاثة شروح على الجمل - لابن
١٨٦	عليه وسلم وأصحابه العشرة .	٢٣٦	عصفور .
	(ح)		ثلاثة شروح على الجمل
	الحاكم (كتاب في الفقه على	١٥٢	ومقدمة - ابن بابشاذ .
	مذهب الشافعي) - للملك		ثمار الصناعة في النحو -
٩٢	النحاة .	١٠٤	للمجلس النحوي .
	الحجة في القراءات السبع -		(ج)
٨٤ و ٤٢	لأبي علي الفارسي .	٣٠١	الجمع في اللغة - للقرطبي .
٨٧	الحروف في اللغة - للآمدي .		الجمع في النحو - لأبي عمر
	حز الفلاس وإفحام الخصام -	٢٥٠	الثقفي .
١٤٢	لابن الحاج القفطي .		الجمع في النحو - لميى بن
٨٤	الحلييات - لأبي علي الفارسي .	٢٤٣	عمر .
	الحلل الحالية في الأسانيد	٦٣	جامع اللغة - لبندار .
	العالية - لأبي حسان	٢٤٧	الجزولية - للجزولي .
٢٩١	الغزنائي .		الجمع بين شرحي السيرافي وابن
	الحلل على شرح الجمل -		غزوف لكتاب سيويه - لابن

١٠١	حواشي البلع في القراءات - لابن خالويه .	٢٠٨	لبلنسي .
١٦١	حواشي درة الغواص - لابن بري .	١٨٦	حلية العربية - لابن الأنباري .
٤٧	حواش على سر الصناعة - لابن الحاج .		حلية العقود في الفرق بين المقصور والممدود - لابن الأنباري .
١٦١	حواش على كتاب الصحاح - لابن بري .	٢٨٦	الحليمة .
٢٤٤	حواشي الملزني على سيبويه . (خ)		حواش لأبي هود (تلميذ الحذب) علي سيبويه .
٢٠٠	الخصائص - لابن جني ٣٩٢ هـ .	٢٤٥	حواش على ديوان أبي الطيب وفوائد لأبي اليمن الكندي البغدادى .
٣٢١	الخلاصة (الألفية) - لابن مالك .	١٢٣	حواش على سيبويه - لأبي الحسن بن الأخضر .
٧١	خلق الإنسان - لثابت اللغوي .	٢٤٤	حواشي ابن بري على درة الغواص - للحريري .
١٦٦	خلق الإنسان - للخواي .	٢٦٥	حواشي ابن بري على الصحاح .
٥٨	خلق الإنسان ومقاتل الفرسان - لأبي علي القالي .	٥٦	حواشي الأنضس على كتاب سيبويه .
	(د)	٢٤٤	حواشي الإيضاح للفارسي - للنصبانى .
	الدهامي إلى الإسلام في علم الكلام - أصول - لابن الأنباري .	٢٥٧	حواشي الإيضاح للفارسي - لابن الأنباري .
١٨٥	در السحابة في وفيات الصحابة - للصاغاني .	١٨٦	حواشي الإيضاح للفارسي - للسرقسي ٥٧٦ هـ .
٩٩		٢٠٢	

رد على ابن سيده وتبيين أغلاطه	درة الغواص في أوهام
١٨٧ في الحكم - لابن برجان الحفيد .	٢٦٥ الخواص - للحري .
رد على أبي محمد بن حرّ -	١٢٩ الدروس - لابن الدهان .
١٦٧ لليابري .	١٨٨ دلائل الإعجاز - للمرجاني .
رد على سيويه في كتاب المبرد	٢٠٩ دمية القصر - للباخري .
٢٤٤ (الكامل) .	١٢٩ ديوان ابن اللّحان .
الرد على الشعراء - للغلة بن	٢٩١ ديوان أبي حيان الغرناطي .
٢٧٥ عبد الله .	٢٦٥ ديوان ترمسلي الحري .
ردود على أبي المعالي الجويني في	١١ ديوان حبيب - لأبي تمام .
٢٨٨ كثير من تأليفه - لابن خروف .	٢٦٥ ديوان الحري .
ردود في العربية على أبي زيد	٩١ ديوان شعر ملك النحاة .
السهلي وابن ملكون وابن	
٢٢٨ مضاء - لابن خروف .	(د)
رسالة ابن خلسة . رد فيها على	ذيل العزيزي في غريب القرآن -
٣٢٤ ابن الصّيد .	٩٩ للصاغاني .
١٩٧ رسالة الغفران - للمعري .	(و)
الرسالة الفريدة والأملوحة	الرائض في علم الفرائض -
٢٢٩ المفيدة - لابن حريق .	٣٤٦ للزّخشي .
رسالة في الحث على تعلم	٣٤٦ ربيع الأبرار - للزّخشي .
١٣٣ العربية - لابن غياث .	رتبة الإنسانية في المسائل
رسالة في ذكر مفاخر أهل	١٨٦ الخراسانية - لابن الأنباري .
٢١ الأنلس - لابن حزم .	١٦٦ رجم المعرفت - للخوافي .
رسالة مضمنة أبيات الجمل -	رد على ابن خروف متصراً
٢٢٩ لابن حريق .	٢٤٠ للسهلي - للرندي .

الروض الأنف - للسهلي .

١٨٢ و ٣١٥

ري الظمان في تفسير القرآن

لابن النعمة . ٢٢٠

رياض النفوس - لأبي بكر عبد

الله المالكي . ٢٦٧

(ز)

الزاهر في اللغة - لابن الأثير . ٣٣٥

الزهر الأسمى في شرح الأسماء -

لابن الأثير . ١٨٦

زهو للملك في نحو الترك - لأبي

حيان الغزنائي . ٢٩١

زينة الفضلاء في الفرق بين

الضاد والظاء - لابن الأثير . ١٨٦

(س)

السلي في الأسامي -

للزغشري . ٣٤٦

السلي في الأسامي -

للميداني . ٤٦

سراج الأدباء (في علم البيان) -

لابن حازم . ٨١

سراج الهدى في القرآن

ومشكله - للرياضي . ١١

سركات الشعراء - لابن

عصفور . ٢٣٦

سقط الزند - لأبي العلاء

المري . ٣٤

سيبويه . ٢٧ و ٦١ و ١٣١ و ١٣٦

و ٢٨٦ و ٢٩٥ و ٣٠٣ و ٣٤٢

(ش)

الشافعية - لابن مالك . ٣٢١

شجر الدر - لأبي الطيب

اللفوي . ١٩٧

شرح آية الوصية - للسهلي . ١٨٣

شرح ابن خروف على سيبويه . ٢٤٥

شرح ابن فثوح على سيبويه . ٢٤٥

شرح أبي القاسم الصغار على

سيبويه . ٢٤٥

شرح أبيات إصلاح للنطق -

لابن السرياني . ٣٩١

شرح أبيات الجمل - لابن هشام

الحضرمي . ١٧٥

شرح أبيات الجمل - للأعلم

الشتري . ٣٩٣

شرح أبيات الجمل -

للبطليوسي . ١٧١

٣١٠	شرح الأشعار الستة - لأبي بكر ابن صاف .	٣٢	شرح أبيات الحمل للزجاجي شفاء الصدور - للتميمري .
٢٢١	شرح أصول ابن السراج - للجرمي .	٢٤٤	شرح أبيات مسيويه - لأبي الحجاج الأعلم .
٢٩	شرح ألفية ابن معطي - لابن الحجاز البلدي .	٣٩١	شرح أبيات الغريب المصنف - لابن السرياني .
١٩	شرح أمالي القاضي - للبطلوسي .	٤٥	شرح أبيات الكتاب - لابن النحاس .
١٧٤	شرح الإيضاح - لابن أبي ربيع .	٣٩١	شرح أبيات كتاب مسيويه - لابن السرياني .
٣٠٩	شرح الإيضاح - لابن حكم .	٩٩	شرح أبيات للفصل - للصاغاني .
٣٠٣	شرح الإيضاح - لابن حميد .	٤٠٢	شرح الأجرمية للشيخ خالد - للشنواني .
١٢٩	شرح الإيضاح - لابن الدعان .	٣٥٧	شرح أدب الكاتب - لابن الجواليقي .
٢٣٦	شرح الإيضاح - لابن عصفور .	٣١	شرح أدب الكاتب - للمياضي .
٢٢٣	شرح الإيضاح - للرعي .	٩٧	شرح أدب الكاتب لابن قتيبة - لابن علم .
١٩	شرح الإيضاح - للبطلوسي .	٤٠٢	شرح الأهرمة - للشنواني .
١٨٨	شرح الإيضاح - للمرجاني .	١٨٠	شرح أسماء الله الحسنى - للزجاجي .
٢٩٦	شرح الإيضاح - للزهري .	٢٣٦	شرح الأشعار الستة لابن عصفور .
٣٧	شرح الإيضاح - للشرشي .		
٩٩	شرح البخاري - للصاغاني .		
	شرح التسهيل - لأبي حيان الغرناطي .		
٢٩١	شرح التسهيل - لابن مالك .		
٣٢١	شرح التصريف للسلوكي لابن جني - للثانيني .		

٢٤٠	شرح الجمل للزجاجي - للرندي .	٩٩	شرح تميز يتي الحريري - للمصافي .
١٨٣	شرح الجمل للزجاجي - لم يم - - للسبلي .	٢٣٦	شرح الجزولية - لابن عصفور .
١٨٦	شرح الحماسة - لابن الأنباري .	٢٤١	شرح الجزولية - لأبي علي الشلوين .
٢٣٦	شرح الحماسة - لابن عصفور .		شرح الجزولية - للشلوين
١٨	شرح الحماسة - لابن ملكون .	٣٣٣	الصغير .
٢٣	شرح الحماسة لأبي ريش .	٣٠٣	شرح جمل الزجاجي - لابن حميد .
١٦٣	شرح الحماسة - للمكبري .		شرح جمل الزجاجي - للشرشي .
٣٩٣	شرح حماسة أبي تمام - للأعلم الشتري .	٣٧	شرح الجمل للزجاجي - لابن أبي الربيع .
٣٨٢	شرح الحماسة الأوسط - للخطيب التبريزي .	١٧٤	شرح الجمل للزجاجي - لابن خروف .
٣٨٢	شرح الحماسة الصغير - للخطيب التبريزي .	٢٢٨	شرح الجمل للزجاجي - لابن الضايح .
٣٨٢	شرح الحماسة الكبير - للخطيب التبريزي .	٢٣٥	شرح الجمل للزجاجي - لابن ملكون .
٢٤٤	شرح الخشي على سيويه .	١٨	شرح الجمل للزجاجي - لابن هشام الحضرمي .
١٦٣	شرح الخطب النبائية - للمكبري .	١٧٥	شرح الجمل للزجاجي - للأعلم الشتري .
١٨٠	شرح خطبة أدب الكاتب - للزجاجي .	٣٩٣	شرح الجمل للزجاجي - للبلطيسي .
٢٤٥	شرح الخفاف السجلماسي على سيويه .	١٩	

٢٤٥	شرح الخفاف المألقي على سيبويه .	١٧١	شرح السقط للمعري - للبلطوسي .
١٠١	شرح النردية - لابن خالويه .	٢٤٤	شرح سيبويه - لابن سيده .
١٨٥	شرح لدواوين الشعراء - لابن الأنباري .	٢٢١	شرح سيبويه - للرماني .
٢٤٤	شرح ديباجة سيبويه وأبياته لأبي جعفر النحاس .	٢٢٣	شرح سيبويه - للرعي .
	شرح ديوان ابن الحائك الجي -	٢٢٦	شرح سيبويه - للصفار .
١٠٢	لابن خالويه .	٣٣٠	شرح سيبويه - لميرمان .
	شرح ديوان أبي تمام - للخطيب التبريزي .	٣٢١	شرح الشافية - لابن مالك .
٣٨٢	شرح ديوان أبي الطيب -		شرح شعر أبي فراس - لابن خالويه .
١٧	للإفلي .	١٠١	شرح الشلوين على سيبويه .
	شرح ديوان أبي الطيب (اللامع العززي) - لأبي العلاء المعري .	٢٤٥	شرح صدر رسالة أبي زيد - للإباري .
٣٤	شرح ديوان أبي الطيب -	١٦٧	شرح ضروري التصريف لابن مالك - لابن إياز .
٢٠٩	للواحدي .	١٠٣	شرح عروض ابن الحاجب - لابن وأصل الحموي .
٣٨٢	المتنبي - للخطيب التبريزي .	٢٧٨	شرح على الأشعار الستة - لعاصم بن أيوب .
١٨٦	شرح ديوان المتنبي - لابن الأنباري .	١٥٧	شرح على الإيضاح - لابن معزوز .
١٦٣	شرح ديوان المتنبي - للمكبري .	٣٨٩	شرح على جمل الزجاجي - لأبي بكر العبري .
	شرح ديوان المعري (سقط الزند) - للخطيب التبريزي .	٣١٨	شرح على ديوان أبي الطيب - للوحي .
٣٨٢		١٢٧	

شرح قصيدة الشاطبي (حزرز الأمازي ووجه التهاني) - للشخاوي .	٢٣١
شرح قصيدة الشاطبي (عقيلة أتراب القصائد) - للشخاوي .	٢٣١
شرح القطر - للشنواني .	٤٠٢
شرح القلادة السمطية في توشيح الندرية - للمصاغي .	٩٩
شرح الكامل - للبطلومي .	١٩
شرح كتاب الإيضاح - للمعني	٢٦
شرح كتاب الجرمي - لابن درستويه .	١٦٢
شرح كتاب الجرمي - للزبيعي .	٢٢٣
شرح كتاب سيبويه - للسيراقي .	٩٤
شرح كتاب الهداية في القراءات - للمهدوي .	٤٢
شرح الملح لابن جني - للغاني .	٢٣٨
شرح الملح لابن جني - للفارقي .	٨٥
شرح الملح لابن جني - لابن اللعان .	١٢٩
شرح الملح لابن جني - لجمع العلوم .	٢١٦
شرح على كتاب الجمل للزجلجي - لابن الزيات القرطبي .	٥٤
شرح على اللمع - لابن الحشاب .	١٦٠
شرح على نحو الكسائي - لابن أصيف .	٢٩٩
شرح العملة - لابن مالك .	٣٢١
شرح الفصول - لابن إياز .	١٠٣
شرح فصول ابن معطي - لابن فرقد .	٤٩
شرح الفصح - للجبلي .	٥٣
شرح الفصح للمكبري .	١٦٣
شرح فصح ثعلب - لابن هشام اللخمي .	٢٩٨
شرح فصح ثعلب - لأبي بكر بن صاف .	٣١٠
شرح فصح ثعلب - للتميمي .	٣٢
شرح الفصح لثعلب - لابن درستويه .	١٦٢
شرح الفصح لثعلب - للزخشري .	٣٤٦
شرح قصيدة الأفعال لأبي الحامد الشواء الحلبي - لابن النحاس .	٢٨٧

٣٨٢	شرح للمع لابن جني -	٣٨٢	للخطيب التبريزي .
١٦٣	شرح المقامات - للعكبري .	٢٣٦	شرح المتنبي - لابن عصفور .
٣٦١	شرح مقامات الحريري -	١٥٢	شرح المحسبة - لابن بابشاذ .
	للمطرزي .		شرح مختصر لأبي الحجاج الأعم
	شرح المقامات الحريرية -	٢٤٤	على سيبويه .
٣١	للباهي .		شرح مختصر الجرمي (الهداية) -
٢٩٦	شرح المقامات الحريرية للزهري .	٣١٧	لأبي الحسن الوراق .
	شرح المقامات الحريرية -		شرح معنى الحروف -
٣٧	للشرطي .	٢٢٥	للمجاشعي .
	شرح المقامات الحريرية (نهاية		شرح للعشرات - لأبي بكر
٣٩٥	للقامات في دراية المقامات) لابن	٣١٨	العبدوي .
	الزيات المراكشي .		شرح المعلقات - لابن
	شرح مقلمة الوزير ابن هبيرة في	٤٥	النحاس .
١٦٠	النحو - لابن الخشاب .	١٨٦	شرح للمعلقات - لابن الأتباري .
٢٣٦	شرح المقرب - لابن عصفور .		شرح مغازي الواقدي - لأبي
٢٨٦	شرح المقرب - لابن النحاس .	١٩٥	الوليد المهري .
	شرح مقصورة ابن دريد - لابن	٣٣٧	شرح المقفصل - لابن عمرو .
١٨٦	الأتباري .	٣٨٨	شرح المقفصل - لابن يمش .
	شرح مقصورة ابن دريد - لابن	٥٣	شرح المقفصل - للبُلي .
٢٩٨	هشام اللخمي .		شرح المقفصليات - لابن
	شرح ملحمة الإعراب -	١٦٢	درستويه .
٢٦٥	للحريري .		شرح المقفصليات - لابن
	شرح الملوكي لابن جني - لابن	٤٥	النحاس .

٢٤٨	صحيح البخاري .	٣٨٨	يعيش .
٢٤	الصلة - لابن بشكوال .		شرح الموجز لابن المراج -
	(ض)	٢٢١	للمراني .
٢٧	ضمائر القرآن - للدينوري .	١٧٠	شرح الموطأ - للبطلوسي .
	الضوابط الكلية في علم العربية -	٨٧	شعر الأمدي .
	للسلمي .		شعر فيما يذكر ويؤث - لخطاب
٣١٩		١١٢	المازري .
	ضياء العلوم في مختصر فمس		شفاء السائل إلى بيان رتبة
٣٦٢	العلوم - لنشوان الجني .	١٨٦	الفاعل - لابن الأثيري .
	(ط)		شفاء الصدور (شرح أبيات
٢٧٧	طبقات الشعراء - لابن المعتز .	٣٢	الجمال للزجاجي) - للتنميري .
	الطبر (تعليق على سبويه) -		شكة كبيرة (تعليق الغرفة) -
٢٩٥ و ٢٤٥	لابن طاهر الخدب .	١٥١	لابن بابشاذ .
	(ع)		فمس العلوم وشفاء كلام العرب
	العباب الزاخر واللباب الفاخر -	٣٦٢	من الكلوم - لنشوان الجني .
٩٨	للمصاغاني .	٩٩	الشمس المنيرة - للمصاغاني .
	عدد آي القرآن (نظم) -		الشوارد من اللغات -
٩٩	للمصاغاني .	٩٩	للمصاغاني .
	عروض ابن القطاع (أبو	٣٢١	شواهد التوضيح - لابن مالك .
٢١٣	القاسم) .		التفسيرات - لأبي علي
٣٧	المروض والقوالي - للشرشي .	٨٤	الفارسي .
	المسكيات - لأبي علي		(ص)
٨٤	الفارسي .		الصحاح للجوهري .
	عقد اللآلي في القراءات السبع	٥٥ و ٢١٣ و ٢٨٦	

(ف)

- الفائق في أسماء اللائق - لابن الأثيري . ١٨٦
- الفائق في شرح غريب الحديث - للزغشري . ٣٤٦
- الفتح على أبي الفتح - لابن فورجة . ١٠٨
- فتيا فقيه العرب - لابن فارس . ٤٣
- الفرائض - للصاغاني . ٩٩
- الفرط على الكامل - للبليسي . ٢٠٨
- فصل المقال في تلخيص أبيه - الأفعال - لابن البراذعي . ٣٤١
- الفصول - لابن اللّحان . ١٢٩
- الفصول - لابن هشام اللخمي . ٢٩٨
- فصبح ثعلب . ٥١ و ٢٢٧
- فعلت وأفعلت - لأبي علي القالي . ٥٨
- فعلت وأفعلت - للزجاج . ١٢
- فقه اللغة - لابن فارس . ٤٣
- الفوائد والفرائد - للتلميزي . ٣٢

(ق)

- قبسة الأديب في أسماء الغريب - لابن الأثيري . ١٨٦

العوالي - لأبي حيان

- الغرناطي . ٢٩١
- عقود الإعراب - لابن الأثيري . ١٨٦
- المقود في المقصور والمدود - لابن اللّحان . ١٢٩
- علل الوراق في النحو - للوراق . ٣١٧
- العمدة - لابن مالك . ٣٢١
- الموامل والموامل - للمجاشعي . ٢٢٤
- العين - للخليل . ٢٧٨ و ٢٧٧ و ١٣٧ و ١٤٤
- عيون الأخبار - لابن قتيبة . ١١

(غ)

- غاية الإحسان في علم اللسان - لأبي حيان الغرناطي . ٢٩١
- غاية المطلوب في قراء يعقوب - لأبي حيان الغرناطي . ٢٩١
- غريب الحديث - لابن قادم . ٣١٦
- غريب الحديث - لأبي عبيد القاسم بن سلام . ٢٦٢
- الغريب للمصنف - لأبي عبيد القاسم بن سلام . ١٣ و ٢١٠ و ٢٦٢

٣٤٦	كتاب الأحاجي - للزخشري .	٨٩	قراصة الذهب - لابن رشيقي .
٣٥٥	كتاب الأجكام - للبوطي .		قلائد العقيان - للفتح بن
	كتاب أحكام القرآن - لابن	١٧١	خاقان .
١٩٦	الفرس .		القلب والإبدال - لابن السكيت
	كتاب الارتضاء في الفرق بين	١٩٧	يعقوب .
	الضاد والظاء - لأبي حيان	١٠٣	قواعد المطارحة - لابن إياز .
٢٩١	الغزنائي .	٥٦	قول في العروض - للجوهري .
	كتاب الأسفار للملخص من		(ك)
	كتاب الخفاف والصغار من		الكافي في العروض والقوافي -
	كتاب سيويه - لأبي حيان	٣٨٢	للخطيب التبريزي .
٢٩١	الغزنائي .		الكافي في النحو - لابن
	كتاب أسماء الأسد وكناه -	٤٥	النحاس .
٩٩	للصاغاني .	٣٢ و ٣٤٣	الكامل - للمبرد .
	كتاب أسماء السلب -		كتاب الأبناء والأمهات -
٩٩	للصاغاني .	٣٠٦	للأحول .
	كتاب الاشتقاق - لأبي الوليد		كتاب الإبدال - لأبي الطيب
١٩٥	المهري .	١٩٧	اللغوي .
٣٣٨	كتاب الاشتقاق - لقطرب .	٣٠٧	كتاب الأبنية - للزبيدي .
٩٩	كتاب الأضداد - للصاغاني .	١٣٧	كتاب أبي حاتم في القراءات .
	كتاب أغلاط أبي محمد الحريري		كتاب أبي الحسن بن الضائع
١٦٠	في القلمات - لابن الخشاب .	٢٤٥	على سيويه .
	كتاب الأفعال - لأبي القاسم		كتاب إثبات النبوات -
٢١٣	ابن القطاع .	١٧١	للبطليوسي .
٨٥	كتاب الأغناز - للمفاريقي .	١٠١	كتاب الترجمة - لابن خالويه .

كتاب الألف واللام - لابن الأنباري .	١٨٦	كتاب تَضَمَّنْ مرويات ابن عطية وأسماء شيونته .	٩٦
كتاب الألفاظ - لأبي السوليد المهري .	١٩٥	كتاب التلخيص في اللغة - لأبي هلال العسكري .	٩٦
كتاب الألقاب - لأبي بكر بن أحمد بن عبد الرحمن الشيرازي .	٢٤٢	كتاب التنبيه على الأسباب للموجة لاختلاف الناس في مذاهبهم - للبطلوسي .	١٧٠
كتاب الانتصار لكتاب العين - لابن درستويه .	١٦٢	كتاب الثلاثة - لابن فارس .	٤٣
كتاب الانتصار (يرد فيه ابن ولاد على للبرد فيما انحله على سيبويه في كتابه الكامل) .	٢٤٤	كتاب الجليل على كتاب الجمل للزجاجي - للبطلوسي .	١٧٠
كتاب الانفعال - للصاغاني .	٩٩	كتاب الجليس الصالح الكافي والأئس الناصح الشافي - للمعاني .	٣٤٩
كتاب الأنواء - لأبي حنيفة الدينوري .	٣٠	كتاب الجمل في النحو - لأبي القاسم الزجاجي .	١٨٠
كتاب البلدان - لأبي حنيفة الدينوري .	٣٠	كتاب جملة أشعار جماعة من الفحول - للسكري .	٨٨
كتاب التذكرة - لأبي علي الفارسي .	٨٤	كتاب الجمهورية - لابن دريد .	٣٠٥
كتاب التذكرة في النحو - لأبي حيان الغزنائي .	٢٩١	كتاب الحاوي - لملك النحاة .	٩١
كتاب الترشيع في النحو - لخطاب للآزري .	١١٢	كتاب الحدود - للزَّمانِي .	٢٢١
كتاب الترميز في الوعظ - للزغشري .	٣٤٦	كتاب الحيوان - للجاحظ .	١٣٧
		كتاب خبر قس بن ساعدة ، وتفسيره - لابن درستويه .	١٦٢
		كتاب الدواهي - للأحول .	٣٠٦

كتاب الدول في التاريخ -	٢٢٥	للمجاشمي .
كتاب النياج - للمازني .	٦٢	
كتاب الرد على ابن بابشاذ في	١٥٩	شرح جل الزجاجي .
كتاب الرد على ابن غرسة في		رسائله في تفصيل المعجم على
العرب - لابن الفرس .	١٩٦	
كتاب الرد على أبي زكريا		التبريزي في تهذيب إصلاح
المنطق لابن السكيت - لابن		الحشاش .
كتاب الرسائل - لابن اللّهان .	١٢٩	
كتاب رسائل إخوان الصفا -	٣٣١	للأدفي .
كتاب رصف المباني في حروف		المعاني - لابن رشيد .
كتاب الرياضة - لابن اللّهان .	١٢٩	
كتاب سيبويه .		
١٣ و ٤٨ و ٨٣ و ١٢٢ و ١٣٥ و ١٣٧		
و ١٤٥ و ١٥٨ و ١٦٧ و ١٨٢ و ٢٢٨		
و ٢٣٥ و ٢٤١ و ٢٩٥ و ٣٤٥ و ٣٩٠		
كتاب سيبويه (إسلام عليه) -		
لابن الزبير .	٢٤	
كتاب الشذا في مسألة كذا -		
لأبي حيان الغرناطي .	٢٩١	
كتاب الشذوذ في اللغة - لابن		
رشيقي .	٨٩	
كتاب المصباح في شرح		
الإيضاح - للمكبري .	١٦٣	
كتاب الصفات - لابن فميل .	٣٦٤	
كتاب الصناعتين - لأبي هلال		
العسكري .	٩٦	
كتاب العالم - لابن سيّده		
(صاحب الشرطة) .	٢١	
كتاب العروض - لابن		
الجواليقي .	٣٥٨	
كتاب العروض - للصاغاني .	٩٩	
كتاب العروض - للمجاشمي .	٢٢٥	
كتاب على غريب ديوان أبي		
نواس - للسكري .	٨٨	
كتاب العملة - لابن رشيقي .	٨٩	
كتاب العملة في النحو - للملك		
النحاة .	٩١	
كتاب العين - للمخليل .	١٣	
كتاب الفراء .	١٣	
كتاب الفرخ - للجرمي .	١٤٥	
كتاب الفصوص - لصاعد .	١٤٦	

٦٧	كتاب في اللغة - لابن التياتي .	كتاب فعال على وزن حذام -	
	كتاب في اللغة - لابن	للمصاغاني .	٩٩
٣٥٨	الجواليقي .	كتاب فعالان على وزن شتان -	
٧٦	كتاب في اللغة - لابن القطاع .	للمصاغاني .	٩٩
	كتاب في اللغة على حروف	كتاب في الإتياع - لأبي الطيب	
١٤١	للمعجم - لابن حمويه .	اللغوي .	١٩٧
	كتاب في المسائل الخلافية -	كتاب في الأفعال - لابن	
١٠٣	لابن إياز .	طريف .	١٩٢
	كتاب في معاني القرآن -	كتاب في التصريف - لليلاني .	٦٢
١٣٢	للأخفش الأوسط .	كتاب في العروض - لابن	
	كتاب في المغرب والنبني	القطاع .	٧٦
٥٤	- لابن الزيات القرطبي .	كتاب في العروض والقوافي -	
	كتاب في النحو - لأبي جعفر	لابن السراج الشنبري .	٣٢٥
٣١٤	ابن سعدان .	كتاب في علم القوافي - لحازم .	٨١
	كتاب في النحو على منهل	كتاب في الفرائض - لابن	
٢٥	الكوفيين - لابن البهلول .	خروف .	٢٢٨
٤٣	كتاب كلاً - لابن فارس .	كتاب في الفرق بين الضاد	
	كتاب كلاً وكتلاً - لابن	والظاء - لابن اللعان .	١٢٩
١٨٦	الأنباري .	كتاب في القراءات - لابن هشام	
١٨٦	كتاب كيف - لابن الأنباري .	الحضرمي .	١٧٥
	كتاب اللباب في حلل البناء	كتاب في القراءات - لأبي	
١٦٣	والإعراب - للمكيري .	جعفر بن سعدان .	٣١٤
	كتاب لمع الأدلة - لابن	كتاب في لحن العلة - لابن	
١٨٦	الأنباري .	غياض .	١٣٣

كتاب النبات - لأبي حنيفة	١٨٦	كتاب لؤ - لابن الأنباري .	١٨٦
٣٠ الدينوري .		كتاب ما اتفق لفظه واختلف	
٨٨ كتاب النبات - للسكري .	٣٠٦	معناه - للأحول .	
كتاب النحو الكبير - لابن		كتاب ما تلحن فيه العامة -	
٢٩٣ الخياط .	٣٠	لأبي حنيفة الدينوري .	
كتاب نصره على فغل		كتاب ما تلحن فيه العامة -	
البطلوسي - لصاحب قلاند	٣٠٧	للزبيدي .	
١٧١ العقيان .		كتاب المثلث من الكلام -	
كتاب النواذر - لأبي علي	١٧٠	للبطليوسي .	
١٤٦ القالي .	٣٠٥	كتاب المجتبى - لابن دريد .	
كتاب يشتمل على مسائل من		كتاب مختار في بعض مسائل	
النحو يرد بها على ابن	٣٥٨	النحو غريبه - لابن الجواليقي .	
النحاس - لابن العريف .		كتاب المسائل التي اختلف فيها	
١٠٥ كتاب يفعل - للمصاغلي .		النحويون من أهل البصرة	
٩٩ كتاب ينكر الاشتقاق -	١٩٦	والكوفة - لابن الفرس .	
١٥ لفظويه .		كتاب المسائل والأجوبة -	
١٨٦ كتاب ما - لابن الأنباري .	١٧١	للبطليوسي .	
كَتَبَ على شرح الألفية -		كتاب مصباح السدجى -	
٤٠٢ للشنواني .	٩٩	للمصاغلي .	
كَتَبَ على شرح التوضيح -	٢٢١	كتاب معاني الحروف - للرماني .	
٤٠٢ للشنواني .	٣٠٥	كتاب الملاحن - لابن دريد .	
الكشاف - للزغشري . ٣٤٥ و ٣٤٦	٣١٦	كتاب الملوك - لابن قدام .	
كشف المعضلات وحل		كتاب المهذب في النحو -	
للمشكلات في إصراق القرآن	٢٧	للدننوري .	

٢١٦	والقراءات - لجمع العلوم .	٢١٦	مجلد لأبي نصر هارون بن
(ل)		٢٤٤	جندل على سبويه .
اللامع المزيدي (شرح ديوان		٩٨	مجمع البحرين - للصاغاني .
أبي الطوبى المتنبي) .	٣٤		المجمل في شرح أبيات الجمل -
لباب شرح الكتاب - لأبي		٢٩٨	لابن هشام اللخمي .
البقاء العكبري .	١٦٣		المجمل في اللغة - لابن فارس .
لحن العلاء - لابن هشام		٢٩ و ٤٣	
اللخمي .	٢٩٨		المحسنة - لابن بابشاذ .
لقيط المرجان - للرياضي .	١١		المحكم في اللغة - لابن سيده .
(م)		٣٤ و ٢١٠ و ٢٤٤	
ما اتفق لفظه واختلف معناه -			مختصر ابن الحاجب في أصول
لابن اليزيدي .	٢٠		الفقه .
المبدع في اختصار المتع - لأبي			مختصر خصائص ابن جنبي -
حيان الغرناطي .	٢٩١		لابن الحاج .
المتبع في شرح اللمع .	١٦٣		مختصر العين - للخوافي .
متخير الألفاظ - لابن فارس .	٤٣		مختصر العين - للزيدي .
مثالب أهل البصرة - لأبي			مختصر الفرة - لابن عصفور .
عبيدة .	٣٥٠		المختصر في النحو - لابن الحاج
مثالب العرب - لأبي عبيدة .	٣٥٠		القنطري .
المثلث منظوم مشروح - لابن			مختصر المحتسب - لابن
مالك .	٣٢١		عصفور .
المجرد - لكراع القمل .	٢١٥		مختصر مستصطفى الغزالي - لابن
مجلد شرح لغات سبويه -			الحاج .
للجرمي .	٢٤٤		المختلف والمؤتلف في أسماء

القراء - للامدي .	٨٧	مشكلات على الإيضاح - لابن	
المخصص - لابن سيله .	٢١٠	الحاج .	٤٧
المدخل - لفلان ثعلب .	١٩٧	مصادر القرآن - لابن الزيندي .	٢٠
مراتب التحوين - لأبي الطيب		المصباح في شرح أبيات	
الغوي .	١٩٧	الإيضاح - لابن يسعون .	٣٩٤
المزجمل في شرح الجمل - لابن		المصباح للنير - للفيومي	٤٠١
الخشاب .	١٥٩	مصنف في الإمامة - لابن	
مسألة في العربية - لابن		الحاج .	٤٧
العرف .	١٠٥	مصنف في حكم الساج - لابن	
مسائل في آي القرآن - لأبي		الحاج .	٤٧
بكر بن صاف .	٣١٠	مصنف في علم القوافي - لابن	
المسائل المشروحة ، على كتاب		الحاج .	٤٧
سيبويه - لأبي علي الفارسي .	٢٤٤	مصنف في الفقه على ملعب	
المستقصى في الأمثال -		الشافعي - لملك النحاة .	٩٢
للزخشري .	٣٤٦	مصنفات في إعراب القرآن -	
مشارك الأتوار النبوية -		للحوفي .	٢٠٦
للصاغاني .	٩٩	مصنفات في التصريف - لملك	
مشاركة في علوم - لابن		النحاة .	٩١
البراذعي .	٣٤١	مصنفات في العربية والعروض	
مشاهير قصائد العرب -		مطولات ومختصرة - لابن بنين .	١٣٤
للشيشي .	٣٧	مصنفات في العروض والقوافي -	
المشرق في النحو - لابن مضاه .	٣٣	لابن التهان .	١٢٩
المشكل في إعراب		مصنفات في علل القراءات -	
القرآن - لكبي حموش .	٣٥٤	لملك النحاة .	٩١

مصنفات في الفقه والأصول -	٩١	معشرات في الغزل - لأبي بكر العبدري .	٣١٨
للك النحاة .	٩١	معشرات في الغزل والزهد -	٣١٨
مصنفات في النحو - للحويني .	٢٠٦	لأبي بكر العبدري .	٣١٨
مصنفات في النحو - لملك النحاة .	٩١	للمغرب في اللغة - للمطرزي .	٣٦١
مصنفات في النحو واللغة ومعاني القرآن - للقراء .	٣٧٩	مفاخرة السالف والعدار - لابن عصفور .	٢٣٦
معارف الأدب في النحو - للمجاشعي .	٢٢٤	الفتاح - لابن عصفور .	٢٣٦
معاني القرآن - لابن الخطاط .	٢٩٣	للفتح في النحو - للخرزجي الحلي .	٣٣٤
معاني القرآن - لابن النحاس .	٤٥	مفتاح الذاكرة - لابن الأتباري .	١٨٦
معاني القرآن - للأدوي .	٣٣١	المفصل - للزنجشري .	
معاني القرآن - للزجاج .	١٢	للفضل - للسخاوي علي بن محمد (ت ٦٤٣ هـ) .	٢٣٢
معاني القرآن - لقطرب .	٣٣٨	للفضل في إيضاح المفصل - للزنجشري .	١٦٣
معاني القرآن - للقراء .	١٣٢ و ٢٩٥	للفضليات - للمفضل الضبي .	٣٥٢
معاني القرآن - للكسائي .	١٣٢	للفيد في النحو - لابن بابشاذ .	١٥٢
المعتبر في الفرق بين الوصف والخبر - لابن الأتباري .	١٨٦	مقامات الحريري .	٢٦٥
المختصر في النحو - لابن الحاج القفطي .	١٤٢	للمقامات الزومية - للسرقسطي .	٣٤٤
معجم شيوخ السلفي .	٣٢٥	المقتصد في التصريف - لملك النحاة .	٩١
المغرب - لابن الجواليقي .	٣٥٧	المقدمات على كتاب سيويه -	
معشرات في الزهد - لأبي بكر العبدري .	٣١٨		

٣٣	مناقضة ابن خروف لابن مضاء في النحو - لابن مضاء .	١٣٥ و ٢٤٤	لابن الطراوة .
٧٧	منه الحجاره - لجودي بن عنان .	٢٠٤	ومقدمتا ابن الحاجب في التصريف والنحو .
٩١	المنتخب في النحو - الملك النحاة .	٢٣٦	المقرب في النحو - لابن عصفور .
١٨٥	مشور العقود في تجريد الحدود (أصول) - لابن الأنباري .	٣٨	المغرب في النحو لابن هشام ، إملاء عليه - لابن رشيد .
١٨٦	مشور الفرائد - لابن الأنباري .	٢٩٧	المغرب في النحو - للشواش .
٢١٥	المنجد - لكراع الفحل .	٥٨	المقصود والممدود - لأبي علي القالبي .
٢١٥	المنضد - لكراع الفحل .	٣٢٩	المقصود والممدود - لابن القوطية .
٢١٥	المنظم - لكراع الفحل .	٣٠٥	مقصورة ابن دريد .
٣٣٩	المنقح في النحو - لابن ولاد .	٢٢٩	مقصورة معارضة ابن حريق - لابن دريد .
٢٩١	منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك - لأبي حيان الغرناطي .	٢٢٩	مقصورة معارضة ابن دريد - لابن حريق .
١٨	المهج في الجمع بين التثنية والمهج لابن جني - لابن ملكون .	٢٩٣	المقنع - لابن الحياط .
٨٧	الموازنة بين السطحيين - للألمني .	٤٥	المقنع في مسائل الخلاف - لابن النحاس .
٣٢١	الموجز فيا همز وما لا يهمز - لابن مالك .	٢٦٥	ملحة الإعراب (منظومة في النحو) - للحريري .
	المورد الفهمر في قراءة أبي	٢٣٦	المتع في التصريف - لابن عصفور .

٢٩١	عمرو- لأبي حيان الغرناطي .	نظم كتاب التنبه لأبي إسحاق
	الموفور من شرح ابن عصفور-	الشيرازي - للسراج . ٧٥
٢٩١	لأبي حيان الغرناطي .	نقد الوقت - لابن الأنباري . ١٨٦
	مؤلف في التاريخ - لابن شهيد	نقض علل النحو- لمفلة بن
١٩١	الأندلسي .	عبد الله . ٢٧٥
	(ن)	
	الناسخ والمنسوخ - لابن	نقض كتاب ابن الراوندي على
	النحاس . ٤٥	النحويين - لابن درسته . ١٦٢
	النسخ والمنسوخ - للبوطي . ٣٥٥	نقعة الصديان في علم الحديث -
	الناهض في علم الفرائض -	للصاغاني . ٩٩
	لأبي البقاء العكبري . ١٦٣	نقود على ابن عصفور في
	نتائج الفكر - للسهي . ١٨٣	مقره - لابن الضايغ . ٢٣٥
	النجب (أسفار لابن	نقود على الصحاح للجوهري -
	البرازعي) . ٣٤١	لابن الحاج . ٤٧
	نجد السؤال في عملة السؤال -	النكت الحسان في شرح غاية
	لابن الأنباري . ١٨٦	الإحسان - لأبي حيان
	نزهة الألباء في طبقات الأدباء -	الغرناطي . ٢٩١
	لابن الأنباري . ١٨٦	النكت على تبصرة الصيمري -
	نظم الفرطين وضم أشعار	لابن ملكون . ١٨
	السقطين (جمع أشعار الكامل	نكت الكامل للمبرد للبلسي . ٢٠٨
	للمبرد والنوادر لأبي	نكت المجالس - لابن الأنباري . ١٨٦
	علي) - للتميمي . ٣٢	النكت والإشارات على السن
	نظم كتاب الإيضاح والتكملة	الحيوانات - لابن البرهان . ١٢٩
	للفارسي - لابن معقل . ٤١	نهاية المقامات في دراية المقامات
		(شرح المقامات الحريرية) لابن

٣١٧	للوراق .	٣٩٥	الزيات المراكشي .
	هدية الذاهب في معرفة للذاهب		نوابغ الكلم في الوعظ والحكم -
١٨٥	(فقه) - لابن الأتباري .	٣٤٦	للزحشري .
٢٣٦	الحلالية - لابن عصفور .	٣١١	النوادر - لابن الأعرابي .
	(و)	١٢٨	النوادر - لأبي زيد الأنصاري .
٣٠٧	الواضح في النحو - للزيتوني .	٣٢	النوادر - لأبي علي .
٢٠٩	الوجيز - للواحدني .		النور اللامع في اعتقاد السلف
٨٨	الوحوش - للسكري .		الصالح (أصول) - لابن
٢٠٩	الوسيط - للواحدني .	١٨٥	الأتباري .
	رشي الخلل في شرح أبيات		(هـ)
٥٣	الجمال - للبلبي .		هشوات القرآن - لابن
٢٠٧	وفيات الأعيان - لابن خلكان .	٣٣٥	الأتباري .
	الوهاج في اختصار المنهاج في	٤٦	الهادي - للميداني .
	مذهب الشافعي - لأبي حن	١٦٢	الهادية - للفسوي .
٢٩٠	الغرناطي .		الهادية (شرح مختصر الجرمي) -

٣ - فهرس الأعلام

(١)	
الأبدي (علي بن محمد بن محمد	٢٠ المغيرة الزبيدي (ابن الزبيدي) .
ابن عبد الرحمن الحشني) .	٢٣٦ ابن الأبدي .
إبراهيم بن أحمد الشيباني	٢٢ الأسود القيرواني النحوي) .
(الرياضي) .	١١ ابن أبي الربيع (عبد الله بن
إبراهيم بن أيوب بن ملسي) .	٣٢٦ أبي العباس بن أحمد بن أبي
إبراهيم بن ذكرى بن مفرج	الحسين عبد الله بن أبي
القرشي الزهري (الإفريقي) .	١٧ الربيع) .
إبراهيم بن صالح الوراق .	٢١٤ ابن أبي العالقة .
إبراهيم بن عثمان القيرواني (ابن	٣١٨ ابن أخت غاثم (محمد بن
الوزان) .	١٣ معمر) .
إبراهيم بن عيسى .	٣٢٨ ابن أخت الفارابي
إبراهيم بن عيسى بن محمد بن	٥٦ (الجوهري) .
أصبخ الأزدي النحوي (ابن	ابن الأخضر (أبو الحسن بن
أصبخ) .	٣٢٥ الأخضر الإشبيلي) .
إبراهيم بن محمد بن عرفة بن	ابن أصبخ (إبراهيم بن عيسى بن
سليمان بن المغيرة (نفظويه) .	محمد بن أصبخ الأزدي
إبراهيم بن محمد بن منذر بن	١٤ النحوي) .
أحمد بن سعيد ابن ملكون	ابن أصبخ (محمد بن أصبخ
الحضرمي الإشبيلي (ابن	٢٩٩ النحوي الضريع) .
ملكون) .	ابن الأعرابي (محمد بن زياد
إبراهيم النخعي .	١٨ النحوي اللغوي أبو عبد الله بن
إبراهيم بن يحيى بن المبارك بن	١٣١ الأعرابي) .
	٣١١ و ٢٦١ و ١٤١

ابن عبد الرحمن بن أبي	١٥٧	ابن الأنطس .
الرجال) .		ابن الإقليلي (أبو القاسم
١٨٧	٣٠٧	الزهرى) .
ابن برهان (عبد الواحد بن علي		ابن الأنباري (عبد الرحمن بن
١٩٩		محمد بن عبد الله بن أبي سعيد
ابن بري (عبد الله بن بري بن		الأنباري) .
عبد الجبار بن بري) .	١٨٥ و ١٧٩ و ١٠١	ابن الأنباري (محمد بن القاسم
١٦١ و ٢٤٧ و ٣٥٦	٣٣٥	ابن محمد بن بشار الأنباري) .
ابن بشار الأنباري .		ابن إيزاز (الحسين بن إيزاز
٥١ و ٥٠	١٠٣	النحوي البغدادي) .
ابن بشكوال (خلف بن عبد		ابن بابشاذ (طاهر بن أحمد بن
١٩٢		بابشاذ النحوي) .
الملك بن بشكوال) .	١٥٢ و ١٥١	ابن باديس .
ابن بنين (سليمان بن بنين بن	٨٩ و ٩٠	ابن الباذش (أحمد بن علي بن
١٣٤		أحمد بن خلف الجبالي
خلف النحوي) .	٤٠	الأنصاري) .
ابن البهلول (أحمد بن إسحاق		ابن البر (محمد بن علي بن
٢٥		الحسن بن علي الحميري
البهلول التنوخي الأنباري) .	٣٣٢	اللفوي) .
ابن التياي (تمام بن غالب بن		ابن البراذعي (محمد بن يحيى
٦٧		ابن هشام بن عبد الله بن أحمد
عمرو اللفوي) .	٣٤١	الأنصاري الحزرجي) .
ابن جكيثا الحريري .		ابن بركان الحفيد (عبد السلام
٢٦٤		ابن عبد الرحمن بن عبد السلام
ابن جني (عثمان بن جني) .		
٨٤		
و ١٦٥ و ٢٠٠ و ٢٢٣ و ٢٣٨ و ٣٠٩		
ابن الجهم .		
١١		
ابن الجواليقي (موهوب بن أحمد		
ابن الحضر بن الحسن بن		
محمد) .		
١٥٩ و ١٨٥ و ٣٥٧ و ٣٨٢		

ابن الحنّاب (عبد الله بن أحمد	ابن الحاج (أحمد بن محمد بن
ابن أحمد بن أحمد بن عبد الله	أحمد الأزدي الإشبيلي) .
ابن نصر النحوي) . ١٥٩ و ٢٨٢ و ٣٧٠	٤٧
ابن خلّون . ٤٠٣	ابن الحاج القفطي (شيث بن
ابن خلّصة (محمد بن	١٤٢ إبراهيم بن الحاج القفطي) .
عبد الرحمن بن أحمد بن خلّصة	ابن الحاجب (عثمان بن عمر بن
اللمخي النحوي) . ٣٢٤	أبي بكر بن يونس الدولي) .
ابن خلّكان (أحمد بن محمد بن	٢٠٨
٢٠٧ خلّكان) .	ابن حريق (علي بن محمد بن
ابن الحياط (محمد بن أحمد بن	أحمد بن حريق الخزومي) .
٢٩٣ منصور النحوي السمرقندي) .	٢٢٨
ابن درستويه (عبد الله بن جعفر	ابن حكم (محمد بن حكم بن
١٦٢ ابن درستويه) .	محمد بن أحمد بن باق
ابن دريد (محمد بن الحسن بن	السرقسطي) .
دريد بن عتاهية الأزدي	٣٠٩
اللفوي) . ٥٠ و ٥٧ و ٩٣ و ١٠١	ابن حملوية (فهر بن حملويه
١٠٨ و ٢٢١ و ٢٩٤ و ٣٠٤ و ٣٠٥	١٤١ المروي) .
ابن النّهان (سعيد بن المبارك	ابن حميد (محمد بن جعفر بن
ابن علي بن عبد الله	أحمد بن خلف بن حميد
١٢٩ الأنصاري) .	٣٠٣ الأنصاري) .
ابن راهويه (إسحاق بن إبراهيم	ابن خالويه (الحسين بن أحمد بن
٢٧٧ الحنظلي) .	١٩٨ و ١٠١ خالويه النحوي الهمداني) .
ابن الربيع سليمان بن أبي حرب	ابن الحبيب البليدي (أحمد بن
الفارقي (تلميذ ابن مالك) . ٣٢٠	٢٩ الحسين بن أبي المعالي منصور
	ابن علي النحوي الضرير) .
	ابن خروف (علي بن محمد بن
	علي بن محمد الحضرمي) .
	١٨ و ١١٧ و ٢٢٨ و ٢٩٥

ابن سعدون بن تمام بن محمد
 ٣٨٠ (الأزدي) .
 ابن السمكيت (معروف بن
 ٣٨٦ و ٣٠ و ١٣ (إسحاق) .
 ٣٢٤ ابن السيّد .
 ٣٤٤ ابن السيّد .
 ابن سيّد (صاحب الشرطة)
 أحمد بن أبان بن سيّد اللغوي . ٢١
 ابن سيد الأندلسي . ٣٤
 ابن سيد (صاحب الشرطة)
 محمد بن أبان . ٢١
 ابن سيّته (أبو الحسن علي بن
 ٢١٠ إسماعيل بن سيّته اللغوي) .
 ابن السيرافي (يوسف بن الحسن
 ابن عبد الله بن المرزباني
 السيرافي) . ٣٩١
 ابن شاذان . ٧٥
 ابن الشجري (هبة الله بن علي
 ابن محمد بن حمزة أبو السعادات
 العلوي الحسيني) . ١٨٥ و ٣٧٠
 ابن شميل (النضر بن شميل بن
 ٣٦٤ خرشة بن يزيد بن كلثوم) .
 ابن شهيد (عبد الملك بن أحمد
 ابن عبد الملك بن شهيد) . ١٩١

ابن رشد (محمد بن أحمد بن
 ٣١٨ رشد) .
 ابن رشيد (أحمد بن عبد النور
 ٣٨ ابن رشيد الملقب أبو جعفر) .
 ابن رشيق (الحسن بن رشيق
 المحمدي) . ٨٨ و ٢٠٧
 ابن الرومي (علي بن العباس) . ٢١٩
 ابن الزبير (أحمد بن إبراهيم بن
 ٢٤ و ٢٣٥ الزبير العاصمي) .
 ابن الزيات (إسحاق بن الحسن
 القرطبي) . ٥٤
 ابن الزيات (يوسف بن يحيى
 ابن عيسى بن عبد الرحمن التادلي
 أبو يعقوب) . ٣٩٥
 ابن السراج (محمد بن السريّ
 النحوي أبو بكر بن السراج) .
 ٥٧ و ٩٣ و ٢٢١ و ٢٤٤ و ٣١٣
 ٤٠٣
 ابن السراج الشثري (محمد بن
 عبد الملك بن محمد النحوي
 الشثري) . ٣٢٥
 ابن سعدان (محمد بن سعدان
 الضير النحوي الكوفي) . ٣١٤
 ابن سعدون القرطبي (يحيى

١٠٦ و ١٠٥	ابن نصر) .	١٠٦	ابن صاعد .
ابن عصفور (أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن أحمد) .	٤٨	٣١٠	ابن صاف (محمد بن خلف بن محمد بن عبد الله بن صاف) .
٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٦٦ و ٣٢٣	ابن عطية (عبد الحق بن غالب ابن عبد الرحمن بن غالب بن تمام ابن عطية الحارثي) .	٢٦٣	ابن الصياغ .
١٧٦	ابن عليم (الحسن بن محمد بن يحيى بن علم) .	٢٣٥	ابن الضايغ (علي بن محمد بن علي بن يوسف الكتلي) .
٩٧	ابن عمرو (محمد بن محمد بن أبي علي بن عمرو الحلبي النحوي) .	٣٩٠	ابن طائوس (يوسف بن أحمد بن طائوس) .
٣٣٧	ابن عيلون بن هارون بن عيسى ابن محمد بن سليمان بن عبد الملك بن مروان (أبو علي القالي) .	١٣٥ و ١٨٢ و ٣١٥	ابن الطراوة (سليمان بن محمد ابن عبد الله السبائي النحوي) .
٥٧	ابن غلبون (طاهر بن عبد المنعم ابن غلبون) .	١٩٢	ابن طريف (عبد الملك بن طريف) .
١٥٣	ابن غياض (سلامة بن غياض) .	٣١٥	ابن طلحة (محمد بن طلحة النحوي) .
١٣٣	ابن فارس (أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب اللغوي) .	٥٧	ابن العاص (الحكم بن عبد الرحمن) .
٤٣		٥٣	ابن عبد السلام (عز الدين بن عبد السلام) .
		٣١٥	ابن عبد النور .
		٣١٨	ابن عتاب .
		٣٢٤ و ٣١٨ و ٢٩٨ و ١٨٢	ابن العربي .
			ابن العريف (الحسين بن الوليد

٢٨٦	ابن اللي .	ابن القَرس (عبد النعم بن
	ابن مالك (أبو عبد الله محمد	محمد بن عبد الرحمن الخزرجي) . ١٩٦
	ابن مالك الطائي النحوي الجبالي	ابن القرضي (عبد الله بن
٣٢٠	النحوي) .	محمد) . ٢١
٢٤٩	ابن محيضر .	ابن فرقد (أحمد بن محمد بن
٣٨٩	ابن مزين .	أبي حاسر بن فرقد القرشي
	ابن مضاء (أحمد بن عبد الرحمن	الأندلسي) . ٤٩
٣٣	ابن سعيد اللخمي) .	ابن فهرة . ٢٨٦
	ابن معزوز (يوسف بن إبراهيم	ابن فورجة (حمد بن محمد بن
٣٨٩	ابن عبد العزيز القيسي) .	فورجة) . ١٠٨
	ابن معقل (أحمد بن علي بن	ابن قادم (محمد بن عبد الله بن
٤١	معقل الحمصي) .	قادم النحوي الكوفي) . ٣١٦
٣١٨	ابن معمر .	ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم بن
	ابن مكى الصقلي (عمر بن	قتيبة) . ١١ و ١٧٢
٢٣٩	خلف بن مكى الصقلي) .	ابن القطاع أبو البركات محمد بن
	ابن ملكون (إبراهيم بن محمد بن	حزة العرفي) . ٢١٤
	منذر بن أحمد بن سعيد بن	ابن القطاع (أبو القاسم علي بن
١٨	ملكون الحضرمي الإشبيلي) .	جعفر) . ١٣٣ و ٢١٣
	ابن النحاس (أحمد بن محمد بن	ابن القوطية (محمد بن عمر بن
	إسماعيل بن يونس المرادي	عبد العزيز بن إبراهيم بن موسى
٤٥ و ٤٤	المصري النحوي) . ١٣ و ٤٤	ابن مزاحم) . ١٠٥ و ٣٢٨
	ابن النحاس (محمد بن إبراهيم	ابن القومس (أي الأمير) . ٣٤٠
	ابن محمد بن أبي النصر	ابن كثير (عبد الله بن كثير
٢٨٦	الحلبلي) .	القارئ) . ٢٤٩

٢٨٦	ابن يعيش .	ابن النعمة (علي بن عبد الله بن
٦	ابنة أبي الأسود الدؤلي .	خلف بن محمد بن عبد الرحمن
	أبو إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم	الأنصاري) .
٥٦	الفارابي (خال الجوهري) .	ابن هشام (عبد الله بن هشام
	أبو أحمد العسكري (الحسن بن	ابن يوسف المصري) .
	عبد الله بن سعيد العسكري أبو	٤٠٣
٩٥ و ٩٦	أحمد اللغوي) .	ابن هشام الحضرمي (عبد الله
	أبو أحمد اللغوي (أبو أحمد	ابن عمر بن هشام الحضرمي) .
٩٥ و ٩٦	المسكري) .	١٧٥
	أبو إسحاق (إبراهيم بن السري بن	ابن هشام اللخمي (محمد بن
١٢ و ٤٤	سهل النحوي (الزجاج) .	أحمد بن إبراهيم بن خلف
٨٣ و ٨٧ و ١٨٠ و ١٤٥		اللخمي) .
	أبو إسحاق إبراهيم بن صالح	٢٩٨
٥٦	الوراق .	١٥
	أبو إسحاق (إبراهيم بن محمد بن	ابن همام .
١٩	إبراهيم البعلبوسي) .	ابن واصل الحموي .
	أبو إسحاق (إبراهيم بن محمد بن	٢٧٨
١٨	منذر بن ملكون الإشبيلي) .	ابن الوزان (إبراهيم بن عثمان
١٨٦ و ٢٦٣	أبو إسحاق الشيرازي .	القيرواني) .
٢٢٨	أبو إسحاق بن ملكون .	١٣
٥ و ٦	أبو الأسود الدؤلي .	٢٤٤ و ٣٥٥
٢٤٩ و ٢٦٣		ابن ولاد (أحمد بن محمد بن
	أبو البحر (صفوان بن إدريس	٤٤
٣١٩	الكاتب) .	الوليد) .
		ابن ولاد (محمد بن الوليد
		القمي للمصري) .
		٣٣٩
		ابن الزيندي (إبراهيم بن يحيى
		٢٠
		ابن المبارك بن لفيرة الزيندي) .
		ابن يسعون (يوسف بن يثق بن
		يوسف بن مسعود بن يسعون
		التجيبني) .
		٣٩٤

أبو البركات (ابن الأنباري) .

١٨٥ و ٢٥٧ و ٣٨٨

أبو البركات التكريتي . ٢٨٢

أبو بشر (سيويه) . ٢٤٢

أبو البقاء العكبري (عبد الله بن

الحسين بن عبد الله بن الحسين

العكبري) . ١٦٣

أبو البقاء (موفق الدين بن

يعيش) . ٣٨٨

أبو بكر الأدفوي . ٢٠٦

أبو بكر إسماعيل الشنواني

(الشنواني) . ٤٠٢

أبو بكر بن الأنباري . ٣٣٥

أبو بكر (ابن البر) . ٢١٤ و ٣٣٢

أبو بكر (الخزرجي الحلبي) . ٣٣٤

أبو بكر الرشائي الأديب . ١٣٥

أبو بكر بن السراج . ١٨٠

أبو بكر بن سمحون القرطبي . ١٣٥

أبو بكر طاهر بن الحذَّب . ٢٢٨

أبو بكر بن طلحة الجابري . ٣٤٥

أبو بكر (عاصم بن أيوب) .

١٥٧ و ١٦٧

أبو بكر عبد الله بن محمد

للملكي المؤرخ . ٢٦٧

أبو بكر (ابن القوطية) .

١٩٢ و ٣٢٨

أبو بكر (للبارك بن المبارك بن

سعيد النحوي) . ٢٨٢

أبو بكر بن مبرمان . ٩٣ و ٢٤٤

أبو بكر بن مجاهد . ٩٣ و ١٠١

أبو بكر بن محمد بن بشار

الأنباري . ٢٨٩

أبو بكر محمد بن الحسن

الزيتوني . ١٦٥

أبو بكر (محمد بن خلف بن

محمد بن عبد الله بن صاف) . ٣١٠

أبو بكر بن محمد بن دريد . ١٣٨

أبو بكر محمد بن السري

السراج . ٨٣

أبو بكر محمد بن علي بن البر

الصقلي اللغوي . ٢١٤

أبو بكر محمد بن القاسم

الأنباري . ١٨٠

أبو تمام (حبيب بن أوس

الطائي) . ٨٧

أبو جعفر (أبو عسيلة) . ٣٩

أبو جعفر (أحمد بن عبيد بن

ناصر) . ٣٩

أبو الحسن (أبو القاسم السهيلي) .	٣٠٩	أبو جعفر ذو الوزارتين (ابن حكم) .
أبو الحسن الأنصاري البلنسي (علي بن إبراهيم بن محمد بن سعد الخير الأنصاري) .	١٨٠	أبو جعفر بن رسم الطبري .
أبو الحسن بن خروف .	٧٧	أبو جعفر الرؤاسي .
أبو الحسن (اللباج) .	٢٣٤	أبو جعفر بن الزبير .
٢١٢ و ٢٣٣ و ٢٣٦	٤٥	أبو جعفر الطحاوي .
أبو الحسن الرّعي .	٣١٤	أبو جعفر (محمد بن سعدان النحوي الكوفي) .
أبو الحسن الرّماني .	٣٣١ و ٢٤٤	أبو جعفر النحاس .
أبو الحسن (سيويه) .	٢٠٤	أبو الجود (غياث بن فارس اللخمي) .
أبو الحسن علي بن إبراهيم الخوافي .	٦٧	أبو الجيش (مجاهد بن عبد الله العامري) .
أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده اللغوي (ابن سيده) .	٢١٠	أبو الجيش مجاهد بن عبد الله العامري .
أبو الحسن علي بن سليمان الأخفش .	٣٨٥ و ٣٥٢ و ٣٤٢	أبو حاتم .
أبو الحسن علي بن فضال المياشعي (المياشعي) .	١٧٢ و ٨٨	أبو حاتم السجستاني .
أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن أحمد (ابن عصفور) .	١٤١	أبو حاتم سهل .
أبو الحسن (الكلاعي) .	١٨٧	أبو الحاكّم (ابن بركان الحفيد) .
أبو الحسن بن كيسان .	٣٩٣ و ١٣٥	أبو الحجاج (الأعلم الشتمري) .
	٣٩٠	أبو الحجاج النحوي (ابن طائوس) .

أبو الحسين (ابن الطراوة) .	١٣٥	أبو زيد : (سعيد بن أوس بن	
أبو الحسين (أبو عصيدة) .	٤١	ثابت) أبو السعادات (ابن	
أبو الحسين ثلث الفيل .	١٥٢	الشجري) .	١٢٢
أبو الحسين بن عبد السوارث		أبو سعيد السمعاني .	١٣٠ و ١٥٩
الفارسي .	٨٨	أبو سعيد السيرافي .	٢٦ و ٥٥
أبو الحكم (البلوطي) .	٣٥٥	و ٩٣ و ١٦٥ و ٢٤٤	
أبو الحكم الجبري .	٢٦٣	أبو طالب العبدي .	٨٤
أبو حنيفة الدينوري .	٢٧٦	أبو طاهر (المرقسطي) .	٣٤٤
أبو حيان التوحيدي (علي بن		أبو طاهر السلفي .	٢٤١ و ٢٩٨
محمد بن أحمد بن العباس) .	٢٦٦	أبو الطيب اللقوي (عبد الواحد	
أبو حيان الفرناطي .	٤٠١	ابن علي الحلبي أبو الطيب	
أبو الخطاب (الأخفش الكبير) .		اللغوي) .	١٩٧
١٧٨ و ١٧٩ و ٢٤٣		أبو الطيب المتنبي .	٢٠٠ و ٣٧٠
أبو الخطاب نصر بن أحمد بن		أبو العباس (ابن الخلاج) .	٤٧
أبي العباس الفضل .	٣٤٥	أبو العباس محمد بن يزيد المازني	
أبو ذر الحثني .	١٤ و ٢١٢ و ٣٨٩	(لمليرد) .	٣٤٢
أبو رزين (الكلاعي) .	٧٢	أبو العباس بن مضاء .	٣٤٤
أبو ريش (أحمد بن إبراهيم		أبو العباس (المهدي) .	٤٢
الشيبياني) .	٢٣	أبو عبد الله (إبراهيم بن محمد	
أبو زكريا التبريز .	٢٥٧ و ٣٥٧	ابن حرقه بن المغيرة .	١٥
أبو زكريا يحيى الهنائي .	٤٧	أبو عبد الله (أخفش باب	
أبو زيد الأنصاري (سعيد بن		الجباية) .	٣٦٩
أوس بن ثابت) .	٢٠ و ٤٥	أبو عبد الله (ابن خالويه) .	١٠١
و ٦١ و ١٢٨ و ٢٦١		أبو عبد الله بن السراج .	٢٥٣

بن سليمان التنوخي (المري) .	أبو عبد الله (الشلوبين
٣٤ و ١٠٨ و ١٦٦ و ١٩٧ و ٣٨٢	الصغير) .
أبو علي . ٧٥ و ٣٠٩	أبو عبد الله بن الغازي .
أبو علي البغدادي . ٣٣٥	أبو عبد الله محمد بن بركات
أبو علي الجرمي . ٢٤٤	السعيدني النحوي .
أبو علي الشلوبين . ١٨ و ١٧٤	أبو عبد الله محمد بن عبد الله
و ٢٣٣ و ٣٢١ و ٣٤١	ابن مالك الطائي الجبائي النحوي
أبو علي الصديقي . ٣٤٤	(ابن مالك) .
أبو علي عمر بن محمد بن عمر	أبو عبد الله (هشام النحوي) .
الأزدي الشلوبين (الشلوبين) . ٢٤١	أبو عبد الرحمن بن غاثم (قاضي
أبو علي الفارسي (الحسن بن	إفريقية) .
أحمد بن عبد الغفار بن سليمان	أبو عبد الرحمن (يونس بن
أبن أبلان الفارسي الفسوي) .	حبيب) .
٢٦ و ٥٥ و ٨٣ و ١٥٩ و ١٦٥ و ٢٠٠	أبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي
و ٢٢١ و ٢٢٣ و ٢٢٦ و ٢٤٤	البحري (أبو عبيدة) .
أبو علي القالي (إسماعيل بن	٦١ و ٦٣ و ١٤١ و ١٤٥ و ١٧٨ و ٢٦١
القاسم بن حيلون) . ٣٢ و ٥٧	و ٢٧١ و ٣٥٠ و ٣٦٤ و ٣٩٦
أبو عمر الجرمي . ٧	أبو عثمان (صاحب ثغر
أبو عمر الطلمنكي . ٢١٠	ميوزقة) .
أبو عمر (عيسى الثقفي) . ٢٤٩	أبو عثمان المازني .
أبو عمر محمد بن عبد الواحد	أبو عبيدة (أحمد بن عبيد بن
الزاهد . ٥١ و ٥٧	ناصرح) .
أبو عمر يوسف بن عبد الله بن	أبو العلاء صاعد اللغوي .
خبرو . ٢٥٣	أبو العلاء المري (أحمد بن عبد الله

أبو عمرو .	١٥٧ و ١٩٧	أبو القاسم (إبراهيم بن محمد	
أبو عمر (ابن الحاجب) .	٢٠٤	الإفريقي) .	١٧
أبو عمرو بن العلاء (زيان بن		أبو القاسم بن حيش .	٢٩٧
العلاء بن عمار) .	٧ و ١٢١	أبو القاسم بن الرثاك .	٣١٠
و ١٢٨ و ١٧٨ و ٣٦٣ و ٣٩٦		أبو القاسم الزجاجي (عبد	
أبو غالب أحمد بن الحسين بن		الرحمن الزجاجي) .	١٨٠ و ٣١٣
البناء .	١٢٩	أبو القاسم الزهري (ابن	
أبو الفتح بن أبي الكارم		الإفريقي) .	٣٠٧
(المطرزي) .	٣٦١	أبو القاسم السهيلي (عبد الرحمن	
أبو الفضل الحصكفي (يحيى بن		ابن عبد الله بن أحمد الخثعمي	
سلامة بن الحسن الحصكفي		السهيلي) .	١٨٢
النحوي) .	٣٨١	أبو القاسم بن سيف .	٣٣٢
أبو الفضل الرياشي (عباس بن		أبو القاسم بن شاهين .	٧٥
الفرج الرياشي) .	١٥٨	أبو القاسم الملاحي .	١١٧
أبو الفضل عبد الله بن أحمد		أبو القاسم هبة الله بن محمد بن	
الطوسي (خطيب الموصل) .	٣٨٨	الحسين .	١٢٩
أبو الفضل الميكالي .	٣٨٤	أبو الحسن عبد الباقي بن عبد	
أبو الفضل الحمزالي .	٢٦٣	المجيد بن عبد الله بن مكي	
أبو الفوارس طراد بن محمد		القرشي (إمامي الشافعي) .	٣٩٨
اليزيدي .	٣٥٧	أبو الحسن النحوي (المهلب) .	٣٥٦
أبو فيد (سؤج بن عمرو		أبو محمد إسماعيل بن محمد	
السدوسي) .	٣٥٣	التيسابوري .	٢١٤
أبو القاسم (إبراهيم بن عثمان		أبو محمد العباس اليزيدي .	٥١
القيرواني) .	١٣	أبو محمد (عبد الله الأنطلي) .	١٦٥

أبو محمد عبد الله بن بيري	أبو نصر الفتح بن خاقان . ١٧١
النحوي . ١٣٤ و ١٥١	أبو نصر اللقوي (الجوهري) . ٥٥
أبو محمد (عبد المؤمن بن خلف	أبو هلال العسكري (الحسن بن
الدعياطي) . ٩٩	عبد الله بن سهل) . ٩٥ و ٩٦
أبو محمد (ابن عطية) . ١٧٢	أبو الوليد . ٣٠٧
أبو محمد بن الغراب . ١٥٧	أبو الوليد الباجي . ١٦٧
أبو محمد (القاسم بن علي بن	أبو الوليد بن رشد . ٣٩٠
محمد بن عثمان الحريري) . ٢٥٧ و ٢٦٤	أبو الوليد (مالك بن عبد الله
أبو محمد النيسابوري . ٢١٤	ابن محمد العتبي) . ٢٨١
أبو مروان بن سراج . ١٣٥	أبو الوليد المهري (عبد لللك بن
أبو مروان (ابن شهيد) . ١٩١	قطن المهري أبو الوليد) . ١٩٥
أبو مروان (ابن طريف) . ١٩٢	أبو اليسر (إبراهيم بن أحمد
أبو المظفر (الكلاعي) . ٧٢	الشياني) . ١١
أبو منصور البيشكي . ٥٥	أبو يعقوب (التجيمي) . ٣٩٢
أبو منصور الجواليقي . ١٤٢	أبو اليمن (أبو اليمن الكندي
أبو منصور محمد بن أحمد بن	البغدادي) . ١٢٢
الأزهر (الأزهري) . ٢٩٤	أبو اليمن (زيد بن الحسن بن
أبو موسى الحافض . ١٨٠	زيد بن الحسن بن سعيد) . ١٢٢
أبو موسى عيسى بن عبد العزيز	أبو اليمن زيد بن الحسن
ابن يليخت الجزولي (الجزولي) . ٢٤٧	الكندي . ٢٣٢ و ٣٨٨
أبو المؤيد للمكي (خطيب	أبو يوسف (ابن السكيت) . ٣٣٦
خوارزم) . ٣٦١	أثير الدين أبو حيان الغرناطي .
أبو نصر (أحمد بن حاتم النحوي	٢٤
اللغوي) . ٢٨ و ١٤١	و ٨١ و ١٦٩ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٨٦ و ٣٢٠

أحمد بن عبد الله بن سليمان	أحمد بن أبان بن سيّد اللغوي
التنوشي المعري (أبو العلاء	صاحب الشرطة (ابن سيّد
للمعري) .	صاحب الشرطة) .
٣٤	٢١
أحمد بن عبد الجليل	أحمد بن إبراهيم بن الزبير
(التدمري) .	العاصمي (ابن الزبير) .
٣٢	٢٤
أحمد بن عبد الرحمن بن محمد	أحمد بن إبراهيم الشيباني (أبو
ابن سعيد اللخمي (ابن مضاء)	رياش) .
٣٣	٢٣
أحمد بن عبد الكريم الجبائي .	أحمد بن أبي الأسود القيرواني
٢٩٩	٢٢
أحمد بن عبد المؤمن بن موسى	النحوي (ابن أبي الأسود) .
ابن عيسى بن عبد المؤمن	أحمد بن إسحاق البهلول التنوشي
التحوي (الشريشي) .	الأنباري (ابن البهلول) .
٣٧	٢٥
أحمد بن عبد النور بن رشيد	أحمد بن بقة العبدي أبو طالب
للمالقي أبو جعفر (ابن رشيد) .	(العبدي) .
٣٨	٢٦
أحمد بن حيد بن ناصح (أبو	أحمد بن جعفر الدينوري
عصيدة) .	(الدينوري) .
٣٩	٢٧
أحمد بن علي بن أحمد بن خلف	أحمد بن حاتم النحوي اللغوي
الجبالي الأنصاري .	(أبو نصر) .
٤٠	٢٨
أحمد بن علي بن معقل الحمصي	أحمد بن الحسين بن أحمد بن
(ابن معقل) .	أبي المعالي منصور بن علي
٤١	٢٩
أحمد بن عمار بن أبي العباس	النحوي الضرير (ابن الحجاز) .
المهلوي (المهلوي) .	أحمد بن داود أبو حنيفة الدينوري
٤٢	٣٠
أحمد بن فارس بن زكريا بن	(الدينوري) .
محمد بن حبيب اللغوي (ابن	أحمد بن داود بن يوسف
فارس) .	الجدلامي الباغي (الباغي) .
٤٣	٣١

أحمد بن محمد بن إبراهيم	أحمد بن سليمان بن الفضل) . ٨٧
النيسابوري (الميلادي) . ٤٦	الأخفش الأوسط (سعيد بن
أحمد بن محمد بن أبي عامر بن	المسلمة المباشعي) . ٧ و ١٣١
فرقد القرشي الأندلسي (ابن	أخفش باب الجابية (هارون بن
فرقد) . ٤٩	موسى بن شريك الأخفش) . ٣٦٩
أحمد بن محمد بن أحمد الأزدي	الأخفش الصغير (علي بن
الإشبيلي (ابن الحاج) . ٤٧	سليمان بن الفضل) .
أحمد بن محمد بن إسماعيل بن	٢٧ و ٥١ و ٢١٩
يونس المرادي المصري النحوي	الأخفش الكبير (عبد الحميد بن
(ابن النحاس) . ٤٥	عبد الحميد النحوي) .
أحمد بن محمد الفيومي	٦١ و ١٣٢ و ١٤٥ و ١٧٨
(القيومي) . ٤٠١	الأدفي (محمد بن علي بن محمد
أحمد بن محمد بن الوليد (ابن	النحوي) . ٣٣١
ولاد) . ٤٤	الأزهري (أبو منصور محمد بن
أحمد بن منصور بن الأغر	أحمد بن الأزهري) . ٢٩٤
اليشكري (اليشكري) . ٥٠	إسحاق (لقب أبي ابن
أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار	السكيت) . ٣٨٦
الشيباني . مولاهم أبو العباس	إسحاق بن إبراهيم الحنظلي) . ٢٧٧
ثعلب (ثعلب) . ٥١	إسحاق بن الحسن القرطبي
أحمد بن يوسف القرشي الفهري	(ابن الزيت) . ٥٤
(اللبلي) . ٥٣	إسحاق بن راهوية . ١٧٢
الأحول (محمد بن الحسن بن	إسماعيل بن حماد (الجوهري) . ٥٥
دينار اللغوي) . ٣٠٦	إسماعيل بن القاسم بن عيئون
الأخفش الأصغر (أبو الحسن	(أبو علي القالي) . ٥٧

الأصمعي (عبد الملك بن قريب

ابن علي بن أصمغ). ٥ و ٢٠

و ٢٨ و ٣٩ و ٦١ و ١٣٧ و ١٤١ و ١٤٥

و ١٥٨ و ١٩٣ و ٢٤٩ و ٢٦١ و ٤٠٢

الأعرابي. ٣٢٧

الأعشى (ميمون بن قيس).

٨٨ و ٢٧٥

الأعلم الششمري (يوسف بن

سليمان بن عيسى النحوي). ٣٩٣

الإفيلي (إبراهيم بن زكريا بن

المفرج القرشي الزهري). ١٧

الإمام مالك. ٤٣

امرؤ القيس. ٨٨

الأمير أبي محمد الحسن بن

عيسى بن المقتدر بالله. ٥٠

الأمين (الخزرجي المحلي). ٣٣٤

الأنلسي (عبد الله بن حمود بن

منجج الرّيتلي). ١٦٥

(ب)

الباخرزي (أبو الحسن علي بن

الحسن الباخرزي).

١٩٩ و ٢٠٩ و ٢٨٤

الباغي (أحمد بن داود بن

يوسف الجدلاني الباغي). ٣١

البحتري (الوليد بن عبيد).

١١ و ٨٧

البخاري. ٢١٨ و ٣٦٥

بديع الزمان (أحمد بن الحسين

الهمذاني). ٤٣

البستي. ٢٦٤

بشر بن سعيد (سيويه). ٢٤٢

البطلوسي (أبو إسحاق إبراهيم

ابن محمد بن إبراهيم

البطلوسي). ١٩

البطلوسي (عبد الله بن محمد

ابن السيد البطلوسي). ١٧٠

بكر بن محمد بن عثمان

(لمازي). ٦١

بلال بن أبي بردة بن أبي

موسى الأشعري. ١١٣

البلوطي (مند بن سعيد بن عبد

الله بن عبد الرحمن الكزني). ٣٥٥

بندار (بندار بن عبد الحميد أبو

عمرو التهدي). ٦٣

بيزاد (اسم والد السرياني قبل

إسلامه). ٩٣

(ت)

التلميري (أحمد بن عبد الجليل). ٣٢

جامع العلوم (علي بن الحسين
 ٢١٦ الضريع النحوي الأصهباني) .
 ٢٢٤ جد الفرزدق .
 الجرجاني (عبد القاهر بن عبد
 ١٨٨ الرحمن الجرجاني النحوي) .
 الجرمي (صالح الجرمي) .
 ١٤٥ و ٣٤٢
 الجزولي (أبو موسى عيسى بن
 عبد العزيز بن يلبخت
 الجزولي) .
 ٢٤٧ و ٢٩٧
 جعفر بن أحمد بن الحسين بن
 ٧٥ أحمد (السراج) .
 ٣٥٢ جعفر البرمكي .
 ٣٤٧ جعفر بن محمد الصادق .
 ٢٨٧ جمال الدين بن مالك .
 المجلس النحوي (الحسين بن
 موسى بن هبة الله الدينوري
 المجلس النحوي الإمام) .
 ١٠٤ جودي (جودي بن عبد الرحمن
 ابن جودي بن موسى بن وهب) .
 ٧٨ جودي (جودي بن عثمان
 النحوي) .
 ٧٧ الجوهري (إسماعيل بن حماد
 الجوهري) .
 ٥٥ و ٥٦ و ٢١٤

تقي الدين عمر (صاحب
 ١٢٣ حاة) .
 تمام بن غالب بن عمرو اللغوي
 (ابن التتالي) .
 ٦٧
 (ث)
 ثابت بن سعيد وقيل محمد
 اللغوي (ثابت اللغوي) .
 ٧١
 ثابت بن محمد بن حيان
 ٣٢١ الكلاحي .
 الثعالبي (عبد الملك بن
 محمد) .
 ١٥
 ثعلب (أحمد بن يحيى بن زيد
 الشيباني مولاهم أبو العباس
 ثعلب) .
 ١١ و ١٢ و ١٥ و ٢٨
 و ٥١ و ٢١٩ و ٢٨٩ و ٣١١ و ٣٢٧
 الثعائبي (عمر بن ثابت بن
 إبراهيم بن عمر بن عبد الله أبو
 القاسم الضريع النحوي
 الثعائبي) .
 ٢٣٨
 (ج)
 الجاحظ (عمر بن بحر
 الجاحظ) .
 ١١ و ٣٥٠
 جابر الله الزخشي .
 ١٦٧

(ح)

- حازم بن محمد بن الحسن
الفرطاجي الأندلسي (حازم). ٨١
- الحافظ السلفي. ٢٠٢
- حافي رأسه (محمد بن عبد الله
ابن عبد العزيز بن عمر الزناني
الكلابي النحوي). ٣٢٢
- الحسن بن أحمد بن عبد الغفار
ابن سليمان بن أبان الفارسي
الفسوي (أبو علي الفارسي). ٨٣
- الحسن بن أسد بن الحسن
الفارقي النحوي (الفارقي). ٨٥
- الحسن بن الحسين بن عبد الله
ابن عبد الرحمن (السكري). ٨٨
- الحسن بن رشيقي الحمدي (ابن
رشيقي). ٨٨
- الحسن بن صفاني بن عبد الله بن
نزار بن أبي الحسن البغدادي
ملك النخاعة). ٩١
- الحسن بن عبد الله بن سعيد
المسكري أبو أحمد اللغوي (أبو
أحمد المسكري). ٩٥
- الحسن بن عبد الله بن سهل
(أبو هلال المسكري). ٩٦
- الحسن بن عبد الله بن المرزبان
السيرافي (السيرافي). ٩٣
- الحسن بن محمد بن الحسن بن
حيدر (الصاغاني). ٩٨
- الحسن بن محمد بن يحيى بن
علم (ابن علم). ٩٧
- الحسين بن أحمد بن خالويه
النحوي الميمزاني (ابن
خالويه). ١٠١
- الحسين بن إياز النحوي
البغدادي (ابن إياز). ١٠٣
- الحسين بن علي بن أبي
طالب. ٣٨٧
- الحسين بن موسى بن هبة الله
الدينوري (الجلس النحوي). ١٠٤
- الحسين بن الوليد بن نصر (ابن
العريف). ١٠٥
- الحضرمي (يعقوب بن إسحاق
الحضرمي). ٣٨٥
- الحكم المستنصر (الخليفة). ٥٨ و ٣٠٧
- حمد بن سلمة. ٥ و ٢٤٣ و ٣٩٦
- حمد بن محمد بن فورية (ابن
فورية). ١٠٨

ابن محمد بن الحسن بن محمد	٣١٤	حمزة (أحد القراء السبعة) .
ابن موسى بن بسطام التبري	٢١٧	حمزة الزيات .
٣٨٢ — الخطيب أبو زكريا اللقوي) .		حموش بن محمد بن ختار القيسي
خلف بن حيان بن عمرز الأحمر	٣٥٤	النحوي (مكي بن حموش) .
(خلف الأحمر) .		الحميني (أبو عبد الله محمد بن
١١٣	٢٥٣	أبي نصر) .
الحليّ (سليمان بن محمد بن		الحولي (علي بن إبراهيم بن
١٣٦ سليمان الحليّ النحوي البجلي) .		سعيد الحولي النحوي) .
الخليل بن أحمد بن عمرو	٢٠٦ و ٢٠٧	
الفراميني .		(خ)
٧ و ١١٤ و ١٣١		خلالد بن كلثوم الكلبي (خلالد
٢١٧ و ٢٤٣ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٧٧		ابن كلثوم) .
و ٢٧٨ و ٣٥٣ و ٣٧٥		١٠٨ و ١١١
الخوافي (عبد الله بن سعيد بن		ختن أبو سعيد السيرافي (محمد
١٦٦ مهدي الخوافي اللقوي) .		ابن عبد الله الوراق) .
(د)	٣١٧	الحلّْب (محمد بن أحمد بن طاهر
داود بن عبد الله السعدي		الأنصاري) .
(السعدي) .	٢٩٥	الخزرجي المهلي (محمد بن علي
١١٧ داود بن علي الأصفهانى .		ابن موسى الأنصاري الخزرجي
١٥ داود بن علي بن خلف	٣٣٤	المهلي النحوي) .
الظاهرى .		خطاب بن يوسف بن هلال
٣٥٥ الدبّاج (علي بن جابر بن علي	١١٢	المازري (خطاب) .
٢١٢ اللخمي) .		الخطيب أبو بكر أحمد بن ثابت
دريود (محمد بن أصبغ النحو	٣٨٢	(مؤرخ بغداد) .
٢٩٩ الضيرى) .		الخطيب التبريزي (يحيى بن علي
١١ دعل الخزاعي .		

١٦١	رئيس النحلة بديار مصر .	الدينوري (أحمد بن جعفر	٢٧	الدينوري) .
	(ذ)	الدينوري (أحمد بن داود أبو	٣٠	حنيفة الدينوري) .
١٢١	عمرو بن العلاء) .	(ذ)		
	الزُّنَيْدِي (محمد بن الحسن	اللهي (محمد بن أحمد بن عبد	٢٩٧	الله بن هشام الشواش) .
	الزُّنَيْدِي النحوي أبو بكر	ذو النونين (ابن خالويه) .	١٠١	
٣٠٧ و ٥٨	الأَنْلَسِي) .	(ر)		
	الزجاج (أبو إسحاق إبراهيم بن	ريان (أبو عمرو بن العلاء) .	١٢١	
	السري بن سهل النحوي) .	الرَّيْمِي (علي بن عيسى بن	٢٢٣	
١٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤	الزُّنَيْدِي (عمود بن عمر	الفرج الرَّيْمِي) .	٣٥٢ و ٣٥٠	
	الخوَارِزْمِي) .	الرشيد (هارون) .	٨٩	
٣٧٠ و ٣٤٥	الزهرري (محمد بن أحمد بن	ابن رشيقي القيرواني .	٢٢٣	
	سليمان أبو عبد الله الزهرري	الرضي الموسوي .		
٢٩٦	الأَنْلَسِي) .	الرماني (علي بن عيسى بن علي		
٨٨	زهير بن أبي سلمى .	ابن عبد الله النحوي) .		
	زوج ابنة أبي العباس ثعلب			
٢٧	(أحمد بن جعفر الدينوري) .	٨١ و ٢٦		
٢٤٦	زياد بن أبيه .	٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٤٤		
١١	زيادة الله آخر ملوك الأغالبة .	الرندي (عمر بن عبد الحميد بن		
	زيد بن الحسن بن زيد بن	عمر الرندي) .	٢٤٠	
٣٨٨	الحسن بن سعيد (أبو العين) .	الرياضي .	٣٠٥	
	(س)	الرياضي (إبراهيم بن أحمد		
	السجستاني (سهل بن محمد بن	الشيبياني) .	١١	

عثمان بن القاسم النحوي) .	السعيدى (محمد بن بركات بن
١٣٧ و ٣٠٥	هلال النحوي المصري) .
السخاوي (علي بن محمد بن	١٥٧
عبد الصمد بن عبد الواحد	السفياقي .
الهمداني) .	٣١٥
٢٣١	السقطي .
السراج (جعفر بن أحمد بن	٨١
الحسين بن أحمد) .	السكاكي .
٧٥	السكري (الحسن بن الحسين بن
المرقسطي (محمد بن يوسف	عبد الله بن عبد الرحمن) .
المازني المرقسطي) .	٨٨
٣٤٤	السكيت (أبو يعقوب) .
المرقوسي (عثمان بن علي بن	٣٨٦
٢٠٢	سلامة بن غياض (ابن
عمر المرقوسي) .	غياض) .
٢٠٢	السلطان (نشوان) .
سعد بن أحمد بن أحمد الجذامي	٣٦٢
الاندلسي البياي) .	السلقي .
١٠٣	٢٨٤ و ٣٢٥
سعد بن محمد بن علي بن	سلمة بن عاصم .
الحسن أبو طالب الأزدي	١٤١
(الوحيد) .	سلمى (جارية الزبيدي) .
١٢٧	٣٠٧
السعدي (داود بن عبد الله	السلقي (عبد الملك بن حبيب
١١٧	ابن سليمان بن هارون
سعيد بن أوس بن ثابت (أبو	السلمي) .
زيد الأنصاري) .	١٩٠
١٢٨	السلقي (محمد بن عبد الله بن
سعيد بن المبارك بن علي بن عبد	محمد بن أبي الفضل السلمي
الله الأنصاري (ابن الثمان) .	أبو عبد الله) .
١٢٩	٣١٩
سعيد بن مسعدة المجاشعي	سلم بن عيسى .
١٣١ و ٦١	سليمان بن بنين بن خلف
	النحوي (ابن بنين) .
	١٣٤
	سليمان بن عيسى الجوهري .
	٥٠

١٣١	شرحيل بن مترك .	سليمان بن فهد بن أحمد
٣١٨	شريح .	الأزدي .
	الشريشي (أحمد بن عبد المؤمن	سليمان بن محمد بن سليمان الخليّ
	أبن موسى بن عيسى بن عبد	النحوي (الخليّ) .
٣٧	المؤمن (النحوي) .	سليمان بن محمد بن عبد الله
٣٥٣	شعبة بن الحجاج .	السبائي (النحوي) (ابن
	الشلوبين (أبو علي عمر بن محمد	الطراوة) .
٤٧	ابن عمر الأزدي (الشلوبين) .	سليمان مسلم بن جاز .
٣١٩ و ٣١٥ و ٢٦٦	و ٢٣٥ و ٢٣٦	سنان الدين مولى ابن طريظي
	الشلوبين الأصغر (أبو عبد الله	الرومي .
٢٣٦	للألق) .	سهل بن محمد بن عثمان بن
	الشلوبين الصغير (محمد بن علي	القاسم (النحوي) (السجستاني) .
٣٣٣	ابن إبراهيم الأنصاري) .	السهيلي .
	فهر بن حمدويه الحروري (ابن	١٣٥ و ٢٤٠
١٤١	حمدويه) .	٢٩٧ و ٣١٥ و ٣٨٩
	الشنوائي (أبو بكر بن إسماعيل	سبيوه (عمر بن عثمان بن قنبر،
٤٠٢	الشنوائي) .	مولى بني الحارث بن كعب) .
٤٠٣	الشهاب عبد اللطيف .	٢٤٢ و ٢٤٤ و ٢٩٥ و ٣٣٨ و ٣٩٦ و ٤٠٢
	الشواش (محمد بن أحمد بن عبد	السياري (الحسن بن عبد الله بن
٢٩٧	الله بن هشام الفهري) .	المرزيان (السياري) .
	شيخ الحافظ السلفي (ابن	٩٣ و ١٤٦
٧٥	السراج) .	٢٢٣ و ٢٢٦ و ٣٠٩ و ٣١٣
	شيخ الشيخ جمال الدين بن	سيف الدولة الحمداني .
٧٢	مالك (الكلاعي) .	٨٤
		(ش)
		الشاطبي بن فيرة .
		٢٣١
		٢٦١
		شجاع بن نصر .

١٥٧	(عاصم بن أيوب) .	٣٣٢	شيخ ابن القطاع (ابن البر) .
١٠٦	العباس بن الأحنف .		(ص)
	العباس بن عبد الله بن محمد بن	٢١	صاحب الشرطة .
٣٠٥	ميكايل .	٢٢٦	الصاحب بن عباد .
	عباس بن الفرج الريثي (أبو		صاعد (صاعد بن الحسن بن
١٥٨ و ٨٨	الفضل الريثي) .		عيسى السرمي اللغوي
	العبدري (محمد بن عبد الله بن	١٤٦	البغدادي) .
	ميمون بن إدريس العبدري		الصاغاني (الحسن بن محمد بن
٣١٨	النحوي أبو بكر) .	٩٨	الحسن بن حيدر) .
	العبدري (أحمد بن بنية العبدري	١٤٧	صالح الجرمي (الجرمي) .
٢٦	أبو طلب) .	١٦٩	الصيمري .
٢٤٩	عبد الله بن أبي إسحاق .		(ط)
	عبد الله بن أبي إسحاق		طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي
٣٦٣	الحضرمي .	٣٠٠ و ١٥١	(ابن بابشاذ) .
٣٣٣	عبد الله بن أبي صالح .		طاهر بن عبد المنعم بن غلبون
	عبد الله بن أبي العباس بن	١٥٣	(ابن غلبون) .
	أحمد بن أبي الحسين عبد الله بن	٨٧	الطابع (الخليفة العباسي) .
١٧٤	أبي الريح (ابن أبي الريح) .	٢٨١	الطبي (أبو مروان الطبي) .
	عبد الله بن أحمد بن أحمد بن	٢٨١	الطرابلسي .
	أحمد بن عبد الله بن نصر	٢٤٥	طلحة بن طاهر .
١٥٩	النحوي (ابن الخشاب) .		الطوسي (صاحب ابن
	عبد الله الأندلسي (عبد الله بن	٦٣	الأعرابي) .
	حمود بن عبد الله بن ملحج		(ع)
١٦٥	الزبيدي) .		عاصم بن أيوب البطليوسي

عبد الله بن بري بن عبد الجبار	عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ابن)
ابن بري (ابن بري) .	عبد الله بن هشام بن يوسف
عبد الله بن جعفر بن درستويه	المصري (ابن هشام) .
(ابن درستويه) .	عبد الحق بن غالب بن عبد
عبد الله بن الحسين بن عبد الله	الرحمن بن غالب بن تمام بن
ابن الحسين العكبري (أبو البقاء	عطية الحارثي (ابن عطية) .
العكبري) .	عبد الحميد بن عبد الحميد
عبد الله بن حمود بن عبد الله بن	النحوي (الأخفش الكبير) .
ملحج الزبيدي (عبد الله	عبد الرحمن (ابن أنسي
الأندلسي) .	الأصمعي) .
عبد الله بن ذكوان .	عبد الرحمن الزجلاجي (أبو
عبد الله بن زكريا بن أبي	القاسم الزجلاجي) .
حفص .	عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد
عبد الله بن سعيد بن مهدي	الختعمي السهيلي (أبو القاسم
الخوافي اللغوي (الخوافي) .	السهيلي) .
عبد الله السيرافي .	عبد الرحمن بن محمد الزهري .
عبد الله بن الشيخ علي الكحال	عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله
(نسخ هذا الكتاب) .	ابن أبي سعيد الأنصاري (ابن
عبد الله بن طلحة بن محمد بن	الأنباري) .
عبد الله البابري (البابري) .	عبد السلام البصري .
عبد الله العراقي الفارسي .	عبد السلام بن بركان .
عبد الله بن محمد بن السيد	عبد السلام بن عبد الرحمن بن
البطلوسي (البطلوسي) .	عبد السلام بن عبد الرحمن بن
عبد الله بن محمد بن ميكايل .	

عبد الواحد بن علي الحلبي	أبي الرجال (ابن بـرجان
الطيب اللغوي (أبو الطيب	الخفيد) . ١٨٧
١٩٧ . اللغوي) .	عبد القاهر بن عبد الرحمن
١١ . عبيد الله الشيعي .	الجرجاني النحوي (الجرجاني) . ٨١
المعبي (مالك بن عبد الله بن	و ٨٨ و ١٥٩ و ٢٢٧ و ٣٨٢
محمد المعبي) . ٢٨١	عبد الملك بن أحمد بن عبد
عثمان بن جني (ابن جني) . ٢٠٠	للك بن شهيد (ابن شهيد) . ١٩١
٦ . عثمان بن عفان .	عبد الملك بن حبيب بن سليمان
عثمان بن علي بن عمر السرقوسي	ابن هارون السلمي
٢٠٢ . (السرقوسي) .	(السلمي) . ١٩٠
عثمان بن عمر بن أبي بكر بن	عبد الملك بن طريف (ابن
يونس النوني (ابن الحاجب) . ٢٠٤	طريف) . ١٩٢
١٧٨ . عدي بن زيد الشاعر .	عبد الملك بن قريب بن علي بن
العربي (أبو البركات محمد بن	أصمغ (الأصمغي) . ١٩٣
حمزة العربي اللغوي) . ٢١٤	عبد الملك بن قطن المهري أبو
٢٠٧ . عز الدين بن الأثير الجزري .	الوليد (أبو الوليد المهري) . ١٩٥
٢٠٥ . عز الدين موسك الصلاحي .	عبد الملك بن مروان . ٥
٣٠١ . العزيز العبيدي .	عبد المنعم بن محمد بن عبد
٤٠١ . المسقلاني (ابن حجر) .	الرحم الخنزرجي (ابن
٨٤ . عضد الدولة .	الفرس) . ١٩٦
٧ . عطاء بن أبي الأسود النولي .	عبد المؤمن بن خلف السنياطي
علي بن إبراهيم بن سعيد الحوفي	(أبو محمد) . ٩٩
٢٠٦ . النحوي (الحوفي) .	عبد الواحد بن علي بن برهان
علي بن إسماعيل بن محمد بن	(ابن برهان) . ١٩٩

علي بن عيسى بن الفرج الرّتي	عيسى بن سعد الخير الأنصاري
٢٢٣ (الرّتي) .	(أبو الحسن الأنصاري
علي بن فضال المجاشعي .	البلنسي) .
٢٦٣	٢٠٨
علي بن محمد بن أحمد بن حريق	علي بن أبي زيد الفصيصي .
٢٢٩	٩١
المخزومي (ابن حريق) .	علي بن أحمد بن حمز .
٢٢٩	٢١
علي بن محمد بن أحمد بن	علي بن أحمد بن محمد بن علي
العبس (أبو حيان التوحيدي) .	الواحدلي أبو الحسن
٢٢٦	(الواحدلي) .
علي بن محمد بن عبد الصمد بن	٢٠٩
عبد الواحد الحمّادي	علي بن برهان الأسدي .
(السخاوي) .	٢٨٤
٢٣١	علي بن جابر بن علي اللخمي
علي بن محمد بن علي الفصيصي	(الذّبّاج) .
٢٢٧	٢١٢
(الفصيصي) .	علي بن الحسن المنائي الدوسي
علي بن محمد بن علي بن محمد	أبو الحسن (كراع القمل) .
٢٢٨	٢١٥
الحضرمي (ابن خروف) .	علي بن الحسين الضرير النحوي
علي بن محمد بن علي بن يوسف	الأصبهاني (جمع العلوم) .
٢٣٥	٢١٦
الكتامي (ابن الضايغ) .	علي بن حمزة بن عبد الله بن
علي بن محمد بن محمد بن عبد	بهمن (الكسائي) .
٢٣٣	٢١٧
الرحمن الحشفي (الأبدي) .	علي بن سليمان بن الفضل
عمر بن ثابت بن إبراهيم بن	(الأفخش الصغير) .
عمر بن عبد الله أبو القاسم	٢٧ و ٢١٩
الضرير النحوي (الغانيني) .	علي بن عبد الله بن خلف بن
٢٣٨	محمد بن عبد الرحمن الأنصاري
عمر بن خلف بن مكّي الصقلي	(ابن النعمة) .
٢٣٩	٢٢٠
(ابن مكّي الصقلي) .	علي بن عيسى بن علي بن عبد
٢٢٨	الله النحوي (الرماني) .
عمر بن عبد العزيز الأموي .	٢٢١

٢٢٧	علي القصيحي).	٢٤٠	عمر بن عبد المجيد بن عمر
٢٤٦	الفيل (عنبسة الفيل).	١٣١	عمر بن حبيب.
٤٠١	الفيومي (أحمد بن محمد الفيومي).	١٦٦	عنبسة الفيل (عنبسة بن معدان).
(ق)		٢٤٦	عيسى بن دينار.
١٧٢	قاضي الدينور (ابن قتيبة).	١٩٠	عيسى بن عمر الثقفي (عيسى الثقفي).
١٤٢	القاضي الفاضل.	٢٤٩ و ٢٤٣	غلام ثعلب (محمد بن عبد الواحد بن أبي هشام اللغوي أبو عمر الزاهد).
٢٨٥ و ٥٧	الغالي).	(غ)	
٣٦٣	قتادة.	٣٢٦	الفراري (الحسن بن أسد بن الحسن الفارقي النحوي).
١١٣	قتيبة بن مسلم.	(ف)	
	قتيبة بن مهران الأزازاني.	٣٤	فخر الدين الرازي.
٢٦٨ و ٢٦٧	الأصبهاني.	١٤٦ و ٣١٣ و ٣٣٠	الفراء (يحيى بن زياد).
	قرموطة الكيرثل (أبو الطيب اللغوي).	١٢٢	فرخشاہ بن أيوب.
١٩٨	الفرزاز (محمد بن جعفر البجلي).	١٩٤	الفرزدق.
٣٠١	القبروالي اللغوي).		الفصيح (علي بن محمد بن
	القصبالي (الفضل بن محمد بن علي).		
٢٦٣ و ٢٥٧	قطرب (محمد بن المستنير الملقب قطرب، ويقال: أحمد بن حمد).		
٢٥٣ و ٢١٦ و ٢٠٦	القنطري.		
٣١٤ و ٢٧٧			

الغلفاظ (عبد بن يحيى بن
 ٣٤٠ زكريا النحوي القرطبي) .
 قنبر (خادم علي بن أبي
 ٣٨٧ طالب) .
 القوطية (سارة ابنة المقتدر) .
 ٣٢٨ (ك)
 كراع الفيل (علي بن الحسن
 ٢١٥ اثنان اللؤمي (أبو الحسن) .
 الكسائي (علي بن حمزة بن
 عبد الله بن جهم) ٧٤ و ١٣١ و ١٣٢
 و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢٤٣ و ٢٤٥ و ٢٦١ و ٢٦٧
 و ٣١١ و ٣٤٧ و ٣٧١ و ٣٧٩ و ٣٩٦
 (ل)
 اللبلي (أحمد بن يوسف بن علي
 ابن يوسف بن أبي الحجاج
 القرشي الفهري اللبلي) .
 ٥٣ لغة بن عبد الله .
 ٢٧٦ لكلمة (لغة بن عبد الله أبو علي
 النحوي الأصبهاني) .
 ٢٧٥ اللبلي (نصر بن عاصم بن أبي
 ٣٦٣ سعيد اللبلي) .
 (م)
 المازني (أبو عثمان المازني نسبة إلى
 مازن شيان بن ذهل) .
 ٢٧ و ١٣ و ٦١ و ١٥٨ و ٣٤٢

المازني (بكر بن محمد بن
 ٦١ عثمان) .
 ٢٦٧ ملك بن أنس .
 ملك بن عبد الله بن محمد
 ٢٨١ المعتبي (المعتبي) .
 الملمون بن هارون الرشيد .
 ٢٠ و ٣٦٥
 المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد
 ابن عبد الأكبر المازني) .
 ١١ و ١٢ و ١٥ و ٢٧ و ٣٢ و ١٦٢ و ٢٨٩
 و ٣١٣ و ٣٣٩ و ٣٤٢ و ٣٩٦
 مبرمان (محمد بن علي بن
 ٣٣٠ إسماعيل النحوي) .
 ٣٨٧ للتوكل على الله بن المعتز .
 المجاشعي (أبو الحسن علي بن
 ٢٢٤ فضال المجاشعي) .
 مجد الدولة بن ركن الدولة بن
 ٤٣ بويه .
 محمد بن إبراهيم بن محمد بن
 أبي نصر الحلبي (ابن
 ٢٨٦ النحاس) .
 ١٣٦ محمد بن أبي القاسم الحلبي .
 محمد بن أحمد بن خلف بن حميد
 ٣٠٣ الأنصاري (ابن حميد) .

٣٠٤	دريد) .	محمد بن أحمد بن سليمان أبو
	محمد بن الحسن بن دينار اللغوي	عبد الله الزهري الأتلسي
٣٠٦	(الأحول) .	٢٩٦ (الزهري) .
	محمد بن الحسن الزبيدي النحوي	محمد بن أحمد بن طاهر
٣٠٧	أبو بكر الأتلسي (الزبيدي) .	٢٩٥ الأنصاري (الحدب) .
	محمد بن حكيم بن محمد بن	محمد بن أحمد بن عبد الله بن
	أحمد بن باق السرقسطي (ابن	٢٩٧ هشام الفهري (الشواش) .
٣٠٩	حكم) .	محمد بن أحمد بن منصور
	محمد بن خلف بن محمد بن	النحوي السمرقندي (ابن
	عبد الله بن صاف (ابن	٢٩٣ الخياط) .
٣١٠	صاف) .	محمد بن أحمد بن هشام بن
	محمد بن زياد النحوي اللغوي	إبراهيم بن خلف اللخمي (ابن
	أبو عبد الله بن الأعرابي (ابن	٢٩٨ هشام اللخمي) .
٣١١ و ١٧٢	الأعرابي) .	محمد بن أصبغ النحوي الضرير
	محمد بن السري النحوي أبو بكر	٢٩٩ (ابن أصبغ) .
٣١٣	ابن السراج (ابن السراج) .	محمد بن بركات بن هلال
	محمد بن سعدان الضرير النحوي	٣٠٠ النحوي المصري (السعيد) .
٣١٤	الكوفي (ابن سعدان) .	محمد بن جعفر القمي القيرواني
٢٢٤	محمد بن سفيان بن مجاشع .	٣٠١ اللغوي (القزاز) .
	محمد بن شرف القيرواني .	محمد بن جعفر بن هارون
٨٩ و ٩٠		٢٤٣ القمي) .
	محمد بن طلحة النحوي (ابن	٨٨ محمد بن حبيب .
٣١٥	طلحة) .	محمد بن الحسن بن دريد بن
١٨٠	محمد بن عباس اليزيدي .	عتامة الأزدي اللغوي (ابن

٣٣٠	محمد بن علي بن إسماعيل التحوي (ميرمان) .	٣١٧	محمد بن عبد الله بن العباس النحوي (الوراق) .
٣٣٢	محمد بن علي بن الحسن بن علي الهميمي اللغوي (ابن البر) .		محمد بن عبد الله بن عبد العزيز عمر الزناتي السكلاني التحوي (حافي رأسه) .
٣٣١	محمد بن علي بن محمد التحوي (الأدفوي) .	٣٢٢	محمد بن عبد الله بن قادم النحوي الكوفي (ابن قادم) .
٣٨٨	محمد بن علي بن الفضل (موفق الدين بن يعيش) .	٣١٦	محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي الفضل السلمي أبو عبد الله (السلمي) .
٣٣٤	محمد بن علي بن موسى الأنصاري الخزرجي المحلي النحوي (الخزرجي المحلي) .	٣١٩	محمد بن عبد الله بن ميمون بن إدريس العبدي التحوي أبو بكر (العبدي) .
٣٢٨	محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن موسى بن مزاحم (ابن القوطية) .	٣١٨	محمد بن عبد الرحمن بن أحمد ابن خلصة اللخمي التحوي (ابن خلصة) .
١٩٠	محمد بن عمر بن لبابة .	٣٢٤	محمد بن عبد الملك بن محمد التحوي الشنترقي (ابن السراج) .
١٣١	محمد بن عمر الواقدي .	٣٢٥	محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم اللغوي أبو عمر الزاهد (غلام ثعلب) .
٣٣٥	محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري (ابن الأنباري) .	٣٢٦	محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري (الشلوين الصنبر) .
٣٤٧	محمد بن كعب القرطبي .		
٣٣٧	محمد بن محمد بن أبي علي بن عمرون الحلبي التحوي (ابن عمرون) .		
٣٤	محمد بن مراده اللغوي .		
	محمد بن المستير الملقب قطرب		

ويقال : أحمد بن محمد	المنظر بن الأنطس .	١١٢
(قطرب) .	معاذ بن مسلم المراء الكوفي	٣٣٨
محمد بن الوليد القيمي المصري (ابن	(المراء) .	٢١٧ و ٣٤٧
ولاد) .	المعاني (المعاني بن زكريا بن	٣٣٩
محمد بن يحيى بن زكريا النحوي	يحيى النهرواني القاضي) .	٣٤٩
القرطبي (القفاط) .	معاوية بن أبي سفيان .	٣٢٦
محمد بن يحيى بن هشام بن	المعتر بالله (الخليفة العباسي) .	٣١٦
عبد الله بن أحمد الأنصاري	المتعمد (أحمد بن جعفر) .	٨٨
الخزرجي (ابن البراذعي) .	معدان (أبو عنبسة الفيل) .	٢٤٦
محمد بن يوسف اللزاني	المفضل الضبي (المفضل بن	
السرطسي (السرطسي) .	محمد بن يعلى الضبي) .	
عمود بن عمر الخوارزمي	٣١١ و ٣٥٢	
(الزخشري) .	المقتدر (أبو الفضل جعفر بن	
المزنياني (أبو عبيد الله محمد بن	أحمد) .	٢١٥ و ٣٠٥
عمران) .	المقتني بالله العباسي .	٣٥٧
المستظهر (الخليفة العباسي) .	المكتني بالله العباسي .	٨٨
المستعين (الخليفة أحمد بن محمد	مكي بن أبي طالب (مكي بن	
المتصم) .	حموش) .	٣٥٤
المستكفي بالله .	مكي بن حموش (مكي بن أبي	
المستنصر بالله .	طالب) .	٣٥٤
المستنصر أبو نعيم معد بن الطاهر	ملك شاه السلجوقي .	٨٥
ابن الحاكم .	الملك الكامل .	١٣٦ و ١٥٢
المطرزي (ناصر بن عبد السيد	للك العظيم عيسى .	١٢٣
ابن علي المطرزي الخوارزمي) .	الملك للؤيد إسماعيل .	٤٠١

مولی بنی مجاشع بن دارم	ملك النحاة (الحسن بن صافي)
١٣١ (الأخفش الأوسط) .	ابن عبد الله بن نزار بن أبي
٢٤٩ مولی خالد بن الوليد الخزومي .	الحسن البغدادي) .
١٢١ مولی ابن عمر .	٩١
موهوب بن أحمد بن الحضر بن	١٦٩ الملك ابن يحيى بن وهب .
الحسن بن محمد (ابن	منذر بن سعيد بن عبد الله بن
الجواليقي) .	٣٥٥ عبد الرحمن الكركي (البلوطي) .
٣٥٧	٥ للنصور (أبو جعفر) .
الميداني (أحمد بن محمد بن	النصور محمد بن أبي صخر .
إبراهيم النيسابوري) .	١٠٦ و ١٤٦
٤٦	المهدي (أحمد بن عمار بن أبي
٢٤٦ ميمون الأقرن .	٤٢ العباس للمهدي) .
(ن)	مهلّب البهسي بن الحسن بن
٢٤٩ و ٨٨ الثابطة الذبياني .	بركات للمهلبي (المهلّب) .
ناصر بن عبد السيد بن علي	٣٥٦ للمهلّب (مهلّب البهسي بن
٣٦١ المطرزي الخوارزمي (المطرزي) .	الحسن بن بركات للمهلبي) .
نافع (أبو عثمان سعيد بن	٣٥٦ مؤيد السديسي (مؤيد
٥٤ محمد) .	النحوي) .
١٢١ نافع (أحد القراء) .	٣٥٣ موفق الدين (موفق الدين بن
النجيري (يوسف بن جرازاذ	يعيش) .
٣٩٢ و ٣٣٢ (النجيري) .	٣٨٨ موفق الدين بن يعيش (يعيش
٣٣٥ النحلّس (أبو جعفر النحاس) .	ابن علي بن يعيش بن أبي
النسوي (أبو عبد الرحمن أحمد	٣٨٨ السرايا) .
٤٥ ابن شعيب النسائي) .	مولی بنو عبد الله بن معمر
نشوان بن سعيد البجلي القاضي	٣٥٠ التيمي .
٣٦٢ (نشوان) .	

٣٤٧	الكوفي) .	نشوان (نشوان بن سعيد الجيني	٣٦٢	القاضي) .
	هشام بن عروة الكلبي .	نصر بن عاصم بن أبي سعيد		
٣٥٠ و ١٣١		الليثي (الليثي) .	٣٦٣ و ٧	
	هشام النحوي (هشام بن معاوية	النضر بن فميل بن خرشة بن		
٣٧١	الضرير النحوي) .	يزيد بن كلثوم (ابن فميل) .		
	(و)			
٦١	الوائق بالله .	٣٦٤ و ١١٤ و ٦٣		
	الواحد (علي بن أحمد بن	نظام الملك (الحسن بن إسحاق		
	محمد بن علي الواحد) أبو	الطوسي) .	٢٢٤ و ٨٥	
٢٠٩ و ٤٦	الحسن) .	نفظويه (إبراهيم بن محمد بن		
٣٩	الواقدي (محمد بن سعد) .	عرفة بن سليمان بن المغيرة) .		
	الوجيه (المبارك بن المبارك بن	٢٩٤ و ١٠١ و ٥٧ و ١٥		
٢٨٢	سعيد النحوي) .	نقيب الطالبين (ابن		
	الوحيد (سعد بن محمد بن	الشجري) .	٣٧٠	
١٢٧	الحسن أبو طالب الأزدي) .	(ه)		
	الوراق (محمد بن عبد الله بن	هارون الرشيد .	٢١٧	
٣١٧	المباس النحوي) .	هارون بن موسى بن شريك		
	ولاد (الوليد بن محمد الهيمي	الأنخس (أنخس باب		
٣٧٥	النحوي المعروف بولاد) .	الجلابية) .	٣٦٩	
١٧٤	ولك عمرو بن عثمان الإشبيلي .	هبة الله بن علي بن محمد بن		
٣٦٢	ولك نشوان .	حمزة أبو السمادات العلوي		
	ولسني أبي دلف (صاحب	الحسني (ابن الشجري) .	٣٧٠	
٣٣٨	الكرخ) .	هدية بن الحشرم .	٨٨	
٣٦٣	الوليد بن عبد الملك .	المراء (معاذ بن مسلم المراء		

٥٠	الأخر الشكري) .	الوليد بن محمد التميمي النحوي	
	يعقوب بن أحمد بن محمد	للعروف بولآد (ولآد) .	٣٧٥
٣٨٤	الفارسي (يعقوب الفارسي) .	(ي)	
	يعقوب بن إسحاق بن زيد بن	اليابري (عبد الله بن طلحة بن	
	عبد الله بن أبي إسحاق	محمد بن عبد الله اليابري) .	١٦٧
٣٨٥	(يعقوب الحضرمي) .	يحيى بن زياد بن عبد الله بن	
٣١١	يعقوب بن السكيت .	منظور الديلمي أبو زكريا الفراء	
	يعقوب الفارسي (يعقوب بن	(الفراء) .	٣٧٩
٣٨٤	أحمد بن محمد الفارسي) .	يحيى بن سعدون بن تمام بن	
	يعيش بن علي بن يعيش بن	محمد الأزدي (ابن سعدون	
	أبي السرايا (موفق الدين بن	القرطبي) .	٣٨٠
٣٨٨	يعيش) .	يحيى بن سلامة بن الحسين	
	يوسف بن إبراهيم بن عبد العزيز	الحصكفي النحوي (أبو الفضل	
٣٨٩	القيسي (ابن معزوز) .	الحصكفي) .	٣٨١
	يوسف بن أحمد بن طائوس (ابن	يحيى بن علي بن محمد بن	
٣٩٠	طائوس) .	الحسن بن محمد بن موسى بن	
	يوسف بن جرازاذ النجيري	بسطام التبريزي (الحطيب	
٣٩٢	(النجيري) .	التبريزي) .	٣٨٢
	يوسف بن الحسن بن عبد الله	يحيى بن محمد بن صاعد .	١٣٨
	ابن الرزياني السرياني (ابن	يحيى بن معين .	٢٦١ و ٣٦٤
٣٩١	السرياني) .	يحيى بن يحيى .	١٩٠
	يوسف بن سليمان بن عيسى	يزيد بن المهلب .	٢٦٧ و ٢٦٨
٣٩٣	النحوي (الأعلم الشتمري) .	اليزيدي .	٢٦١
٢٤٤	يوسف بن سيويه .	الشكري (أحمد بن منصور بن	

٣٩٤	(ابن يسهون) .	يوسف بن يحيى بن عيسى بن
	يونس بن حبيب ، الضبي	عبد الرحمن التادلي أبو يعقوب
٣٩٦	مولا هم .	(ابن الزيات) .
١٤٥	يونس (يونس بن حبيب) .	يوسف بن يثي بن يوسف بن
٣٩٦ و ٢٤٣		مسعود بن يسهون التجيبي

٤ - فهرس الأسم والقبائل والجماعات

(١)	
أهل الأنلس . ١١ و ٢١ و ٢٤٤	٢٦
أهل باب الأنج . ١٦٣	٣٨٧
أهل البصرة . ١٢١ و ١٣٧ و ٣٦٤	١٥٩
أهل بطليوس . ١٩ و ٩٧	٨٩ و ١١٤
أهل بغداد . ٣٣٦	أصحاب أبي الأسود النولي . ٢٤٦
أهل بلخ . ١٣١	أصحاب أبي عبيد القاسم بن
أهل بلنسية . ٢٠٨ و ٢٢٩ و ٣٢٤	سلام . ٧١
أهل بيت العلم القرآن	أصحاب أبي علي البغدادي . ١٦٥
والعربية . ٣٨٥	أصحاب الخليل . ٣٦٤
أهل تبريز . ٣٨٢	أصحاب سيويه . ١٣٢
أهل الجزيرة الخضراء . ٣٤١ و ٣٨٩	أصحاب الطوسي . ٦٣
أهل جزيرة شقر . ٣٩٠	أصحاب النجيري . ٣٠٠
أهل الدينور . ٥١	الأطباء بشرق الأنلس . ٣٩٠
أهل الشام . ٣٦٩	أعيان الأئمة . ٢٥٧
أهل شريش . ٣٧	أعيان النحاة . ١٢٩ و ٣٤٧
أهل شتمرية . ٣٩٣	الأمائل . ١٦٣
أهل ضيمة حواف مصر . ٢٠٦	أهل الأدب . ٤٦
أهل طليطلة . ٧٧	أهل الأرض . ١٣٧
أهل عسكر مكرم . ٩٥ و ٣٣٠	أهل إستراياف . ٢٢٧
أهل العلم . ٢٣٣	أهل إشبيلية . ١٦٥ و ١٨٧
أهل غرناطة . ٤٠ و ١٧٦ و ١٩٦	و ٢١٢ و ٢٢٨ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٩٥
أهل الفلواب . ٥٥	و ٣٠٧ و ٣١٠
أهل فارس . ٢٤٣	

أهل قزوين .	٤٣	البصريون .	١٣ و ٣٠ و ٨٨
أهل قرطبة .	١٧ و ٦٧ و ١١٢	و ١٦٢ و ١٦٨ و ٢١٥ و ٢٨٩	
و ١٩١ و ١٩٢ و ٢٨١ و ٢٩٩ و ٣١٨		بقية مشيخة أهل اللغة .	٦٧
و ٣٨٠		بنو أسد .	٣٨
أهل قلعة يحصب .	١١٧	بنو الأغلب (ملوك صقلية) .	٧٦
أهل القيروان .	٣٣٢	بنو رضوان .	٢٢٣
أهل الكرخ .	٣٧٠	بنو عبد الواحد الهالبيين .	٨٧
أهل لبله .	٧٢	بنو عقيل .	٣١١
أهل اللغة .	٣٠٥	بنو ليث .	٢٩٦
أهل مالقة .	١٣٥ و ٢٥٣ و ٣٣٣	بنو هاشم .	٣٩
أهل الممنية .	٨٩	بنو الهجيم .	٢٧١
أهل مراکش .	٢٤٧	(ت)	
أهل مرسية .	٢١٠ و ٣٠٣ و ٣١٩	تلاميذ ابن عصفور .	٣٣٣
أهل المرية .	٢٢٠ و ٢٩٧ و ٣٩٤	القيميون .	٢٨١
أهل مصر .	٢١٥ و ٣٩٢	تم مرة بن كعب .	٣٥٠
أهل المغرب .	١٦٩ و ٣٤٣	(ث)	
أهل هراة .	٢٩٤	ثقف .	٢٤٩
أهل يابرة .	٣١٥	(ج)	
أولاد الأمير بالأنلس .	٧٧	جرم .	١٤٥
أولاد البقالين .	٢٢٣	جزولة (من قبائل البربر) .	٢٤٧
أولاد المنصور .	١٠٥	(ح)	
أولاد المهلب بن أبي صفرة .	٤١	حذاق المصريين .	٢١٣
(ب)		حيان .	٧٢
يجيلة .	١٤٥		

(د)

- الدولة الصلاحية . ٣٥٦
 دولة العبيدين . ٧٦
 الدولة المصرية . ١٥١ و ٢١٣
 دولة الملك الناصر صلاح الدين
 يوسف بن أيوب . ١٦١
 دولة هشام بن المؤيد بن الحكم
 المستنصر . ١٤٦

(و)

- رجال الكمال بالأنجلس . ١٦٩
 الروم . ٢١٢ و ٢١٣ و ٣٩٤

(ز)

- الزنج . ١٥٨

(ش)

- الشرطة . ٢٨٥
 شيوخ الفارسي . ٢٩٣
 شيوخ المغرب . ٢٢٤

(ص)

- الصالحون . ٣٣٥
 الصلور . ١٦٣

(ع)

- العراقيون . ٢٠٥
 علماء المغرب . ٢٠٦
 العلوية . ٣٥٦

(ف)

- فواheid . ١١٤
 فصحاء الأعراب . ٣٨٦

(ق)

- قبائل البربر . ٢٤٧
 قضاة البصرة . ٨٧

(ك)

- كبار النحويين . ٢٢١
 كزولة = جزولة . ٢٤٧
 الكوفيون . ١٣ و ٣٠ و ٥١
 و ٢١٥ و ٣٧٩ و ٣٨٦

(م)

- مازن . ١٢١
 المحدثون . ٢٤ و ٣٢٧
 عمقر أهل النقل . ٢١٣
 مشايخ أبي حنيفة الدينوري . ٢٧٥
 المشركون . ٦
 للشعبلين . ١٥٩
 ملوك القوط . ٣٢٨
 المؤرخون . ٢٤

(ن)

- النحاة . ١٤ و ٢٤
 نحاة الأنجلس . ٧٨
 نحاة بغداد . ٨٤

	ولد الشوكل على الله بن المعتز	٣٩ و ٢٦٧	مخاة الكوفة .
٣٨٦	بالله .	١١٧	النحويون .
١٣١	ولتني الكسائي .	٢١٤	نفدة المصريين .
١٠٥	ولتني للنصور بن أبي عمر .	(و)	
		١٢٩	ولد كعب بن عمرو الأنصاري .

٥ - فهرس الأماكن والبلدان

البصرة . ٤٤ و ٨٧ و ١٢١

و ١٣١ و ١٣٧ و ١٥٨ و ٢٤٣

و ٢٦٤ و ٢٩٥ و ٣٣٠ و ٣٧٥

و ٣٩٢

بطلَيْوس . ١١٢

بغداد . ٢٧ و ٥٠ و ٥٨ و ٦١

و ٩٣ و ٩٨ و ١٠٣ و ١٢٣ و ١٣٣

و ١٤٥ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٨٦

و ٢٢٣ و ٢٢٧ و ٢٦٣ و ٢٧٥ و

٢٨٢ و ٢٩٦ و ٣٠٤ و ٣١٦ و ٣٣٩

و ٣٥٠ و ٣٥٢ و ٣٦١ و ٣٨٠

و ٣٨٨

بلاد الأنطلس . ١٣٥

بلاد الترك . ٥٥

بلاد العجم . ١٣٣

البلاد المصرية . ٢٩٠

يلنسية . ١٧٠ و ٢٢٠

بوادي الحجاز . ٢١٧

بيت الحكمة . ١١

البيضاء . ٢٤٣

(ت)

تلمسان . ٣٠٩

تهامة . ٢١٧

(١)

آمد . ٨٥

أبلّة (في وسط الأنطلس) . ٢٣٣

أدفو . ٣٣١

أزّمور (ناحية مراكش) . ٢٤٨

الإسكندرية . ٢٠٥ و ٣٢٢ و ٣٢٣

أسنا (من صعيد مصر) . ٢٠٤

أسوان . ٣٣١

إشبيلية . ١٨ و ٣٣ و ١٦٧ و ١٧٥

و ٢١٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٣٠٧

و ٣٢٥ و ٣٢٨

أصبهان . ٣٨٠

إفريقيا . ١١ و ١٤

الأنطلس . ١٧ و ٢٤ و ٤٢ و ١٦٥

و ١٩٠ و ٢٣٣ و ٣٢٩

أندة (من الأنطلس) . ٢٣٣

(ب)

باب الرشيد . ٢٤٣

باب الطاق . ٣٤٩

باكسيانا . ٢١٨

بجاية . ٢٤٨ و ٢٩٥

بسكرة . ٤٨

٢٩٢	حصون غرناطة .	٢٣٧ و ٨١ و ٥٣	تونس .
	حلب .	٣٤١ و ٢٣٩ و ٣٢٣	
١٠٢ و ١٠١ و ٨٦		(ث)	
٣٣٧ و ٢٨٧ و ٢٨٦ و ١٣٣		٣٢٢	نفر الإسكندرية .
٣٨٨ و		١١	الشفور .
٤٠١	حماة .	٢٣٨	ثمانين (قرية) .
٢٠٧	حوف .	(ج)	
٢٠٧	حوف مصر .	٣٢٠	جامع الأقر .
(خ)		٢٠٥ و ١٧٣	جامع دمشق .
٢٩٥	الخانات .	٤٠١	جامع الدهشة .
٢٤٥ و ٢٢٤ و ١١	خراسان .	٢٠٢	الجامع العتيق بمصر .
٣٤٥ و ٢٧١ و		١٥١	الجامع العمري العتيق بمصر .
١٣٦	خلة (بلدة باليمن) .	٣٠٣	جامع مرسية .
(د)		٣٣٤	جامع مصر .
١٢٢	دار الخلافة .	١٨٩	جرجان .
٣٢٠ و ٣١٩ و ٢٣١	دمشق .	٢٤٨	الجزائر .
٣٨٨ و ٣٨٠ و ٣٢١ و		١١	الجزيرة .
٥٥	ديار ربيعة ومضر .	٢٣٨	الجودي .
٣٨١ و ١٣٦	ديار مضر .	٤٠	جيان .
٣٩	الديلم .	(ح)	
١٥١	ديوان الإنشاء .	٣١٥	حاضرة إشبيلية .
٢٦٤	ديوان الخلافة .	٩٨ و ١١	الحجاز .
٩٨	الديوان العزيز .	٣٤٥ و ١٣٦ و ١٢١ و	
		٨٦	حران .

(ط)	(ذ)
١٨١ طبرية .	١٠١ فمار .
٣٧٩ طريق مكة .	(و)
٢١٨ طوس .	١٠٨ و ٤٣ الرِّي .
(ظ)	(س)
٣١١ ظاهر الكوفة .	٢٤٥ ساوة .
(ع)	١٧٤ و ٢٤٠ و ٢٩٨ سبتة .
٢٢٤ المعجم .	١٤ سجلماسة .
١٣٦ عدن .	٣١ سرقسطة .
٩٨ و ٧٧ و ٤٤ و ١١ العراق .	١١٣ السغد .
٣٤٥ و ٢٢٤ و ١٥١ و ١٤١ و	٩٩ سفد سمرقند .
٣٧٥ و	٢٥٠ السوق .
٣١٩ المريش .	(ش)
١٦٣ عكبرا .	١١ و ٥٣ و ١٣٦ الشام .
٣٠٤ و ٢٠٧ عيكن .	٢٩٠ الشامية .
(غ)	٢٠٦ شبرا النجة .
٥٧ الغرب .	٣٧ شريش .
١٦٧ غرب الأندلس .	٩٩ شعب بوان .
٢٣٤ و ١١٧ و ٧٢ غرناطة .	٢٢٣ شيراز .
٢٩٠ و ٢٣٥ و	(ص)
٢٢٤ غزنة .	٢٠٤ و ٣٣١ صعيد مصر .
٩٩ غوطة دمشق .	٩٩ صفان .
(ف)	٢١٣ و ٣٣٢ صقلية .
٣٠٥ و ٢٤٥ و ١١ فارس .	

فلس .	٣٢	مدينة السلام .	٧
الغدير .	٤٠١ و ١٣٦	مراكش .	١٨٣ و ٣١٨ و ٣٩٥
(ق)		للريد .	٣٦٤
القاهرة .	٤٩ و ٢٠٤ و ٢٨٧	مرسية .	٦٧ و ٣٨٩
و ٢٩٢ و ٣٢٠ و ٣٩٨		المرعى .	٣١٩
قرطبة .	٥٨ و ١٧٥ و ٢٨٥	الرية .	٦٧ و ١٧٦ و ٢٤٨
و ٣٠٧ و ٣٢٨ و ٣٤٤ و ٣٥٤		و ٢٩٧ و ٣٩٤	
و ٣٩٣		المستنصرية .	١٠٣
قنا .	١٤٢	المسجد الجامع بالبصرة .	١٣٧
القيروان .	٧ و ١١ و ٤٢ و ٣٥٤	المشرق .	٣٤ و ١٦٥ و ٣١٩
القيسارية .	٣٣٤	و ٣٢٥ و ٣٣٢ و ٣٥٤	
(ك)		مصر .	
الكرخ .	٢٩٦	١١ و ٢٧ و ٤٤ و ٤٩ و ٥٣ و ١٣٤	
الكوفة .	١٢١ و ١٧٢	و ١٣٦ و ١٦١ و ١٦٨ و ٢٠٦	
(ل)		و ٢٠٧ و ٢١٣ و ٢١٩ و ٢٤٧	
لوزقة .	١٧٦	و ٢٨٦ و ٢٩٥ و ٣٣١ و ٣٣٩	
(م)		و ٣٥٥ و ٣٧٥ و ٣٩٢ و ٤٠٣	
مالقة .	١٣٥ و ١٨٢	مصره .	٢٧٥
و ٢٣٤ و ٢٤٠		مطخشارش .	٢٩١
المحمدية = إحدى مدائن إفريقيا .	٨٩	معرة المخرين .	٣٩٨
المدرسة الفاضلية .	٢٠٤	المغرب .	
مدينة إسلامبول .	٣٩٨	٧ و ١١ و ٣١ و ٣٤ و ٥٣ و ١٤٦	
مدينة باغة .	٣١	و ٢٢٤ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٣١٩	
مدينة سالم .	٣٠٩	و ٤٠٣	

٢٠٩ و ٣٨٤	نيسابور .	١٦١	المقدس .
(ه)		٩٨ و ٩٩ و ١٦٧	مكة .
١٤١	هراة .	٣٥٤ و ٣٤٥	
٩٨	الهند .	٤٢	مهدية .
(و)		٢٩ و ١٣٠ و ١٤٦	الموصل .
٧٨	وادي آتش .	٢٣٨ و ٣٨٠ و ٣٨٨	
٢٨٢	واسط .	٣٨١	ميفارقين .
(ي)		٢٤٦	ميسان .
١٦٧	يابرة .	(ن)	
١١ و ٩٨ و ١٠١	البحر .	٢١٧	نجيد .
١٣٦ و ٢١٣ و ٣٢٥		٢٢٧ و ٢٨٢ و ٣٨٣	النظامية .
		٩٩	نهر الأبله .

٦ - فهرس القوافي

الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
(أ)				
رأيت	عطلاؤ	طويل	يعقوب الفارسي	٣٨٤
وكم بين	بمائلو	طويل	يعقوب الفارسي	
(ب)				
خضبت	يعابا	وافر	أبو علي الفارسي	٨٤
ولم أخضب	ولا عتابا	وافر	أبو علي الفارسي	
ولكن المشيب	له نقايا	وافر	أبو علي الفارسي	
غاض	الكتب	بسيط	ابن جني	٢٠١
إن المشيب	يطيب	كامل	السرقي	٢٠٢ - ٢٠٣
خطب	رطب	كامل	السرقي	
فزع الصبا	يصوب	كامل	السرقي	
إن الخضاب	خضيب	كامل	السرقي	
ضحك المشيب	وقطوب	كامل	السرقي	
ضدان	لمجيب	كامل	السرقي	
إني تركت	وأرقب	كامل	ابن النحاس	٢٨٧
وقطعت	يفرب	كامل	ابن النحاس	
يا حريصا	وتعب	مديد	ابن مكي الصقلي	٢٣٩
ليس	في الطلب	مديد	ابن مكي الصقلي	
يا عنق	الرطب	سريع	السعيد	٣٠٠
هبك	من قلبي	سريع	السعيد	

الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
-------	---------	-------	--------	--------

(ت)

ومدح	وفرته	خلع البسيط	السراج	٧٥
يصيغ	لحيته	خلع البسيط	السراج	
دعني	مطعني	مجزوء الكامل	ابن فورجه	١٠٨
هذا الذي	صغيري	مجزوء الكامل	ابن فورجه	
أنتيتي	للثيت	مجزوء الكامل	ابن فورجه	
تقبل	منعني	مجزوء الكامل	ابن فورجه	
سهل	عفني	مجزوء الكامل	ابن فورجه	
وتعجبي	بلعني	مجزوء الكامل	ابن فورجه	
ليس للقلب	وثبات	خفيف	الفارقي	٨٦
كيف يبقى	وثبات	خفيف	الفارقي	
ثلاثة	والقوت	مقارب	غاثم بن الوليد	٢٥٣
فلا تبقى	ياقوت	مقارب	غاثم بن الوليد	
النحو	أنسى	مجزوء الرجز	أبو عثمان سعيد بن حكم القرشي	٦
من لم	أن يسكتا	مجزوء الرجز	أبو عثمان سعيد بن حكم القرشي	

(ج)

داء	المعلاج	مجزوء الكامل	ابن عطية	١٧٦ - ١٧٧
أطلعت	السراج	مجزوء الكامل	ابن عطية	
لمعشر	اعرجاج	مجزوء الكامل	ابن عطية	

الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
كالدّر	زجاج	مجزوء الكامل	ابن عطية	٢٩٦
أنا مأسور	الفرج	مدید	الزهري	
ليس	خروج	مدید	الزهري	
(ح)				
غدوت	الصالح	طويل	أبو العلاء المعري	٣٥-٣٦
فلا تأكلن	الذباح	طويل	أبو العلاء المعري	
وأبيض	الصرائح	طويل	أبو العلاء المعري	
ولا تفجعن	القبائح	طويل	أبو العلاء المعري	
ودع ضرب	فوائح	طويل	أبو العلاء المعري	
لما أحرزته	والمنايح	طويل	أبو العلاء المعري	
مسحت	المنايح	طويل	أبو العلاء المعري	
بني زمني	بائح	طويل	أبو العلاء المعري	
سريم	القرائح	طويل	أبو العلاء المعري	
وصالح بكم	صائح	طويل	أبو العلاء المعري	
متى ما كشفتم	الفضائح	طويل	أبو العلاء المعري	
فإن ترشدوا	الجرائح	طويل	أبو العلاء المعري	
ومن شر	النوائح	طويل	أبو العلاء المعري	
وأزهد	للذائح	طويل	أبو العلاء المعري	
وما ينفع	الضرائح	طويل	أبو العلاء المعري	
فلو كان	البطائح	طويل	أبو العلاء المعري	
واستحلبت	ملاحا	بسيط	الفارقي	٨٦

الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
حسبت	ملاحا	بسيط	الفارقي	
(د)				
وتلك عجوز	شهود	طويل	٣٣٤
تقود	وتقود	طويل	
إن غيم	في خلكو	بسيط	ابن الحاجب	٢٠٥
مثل الحقائق	تجدو	بسيط	ابن الحاجب	
بأفعل	من العدد	بسيط	٢١٢
وسلما	ولا تزدد	بسيط	الدجاج	
والله	رغداً	بسيط	أبو الفضل الحصكفي	٣٨١
ما كان	غدا	بسيط	أبو الفضل الحصكفي	
أشكو	كبدني	بسيط	أبو الفضل الحصكفي	٣٨١
ومن سقامين	في جسدي	بسيط	أبو الفضل الحصكفي	
ومن ثومين	على الرصد	بسيط	أبو الفضل الحصكفي	
مهتف	جلدي	بسيط	أبو الفضل الحصكفي	
خلق	للرشاد	خفيف	أبو العلاء للعري	٣٦
إنما ينقلون	رشاد	خفيف	أبو العلاء للعري	
وشادن	جلدي	منسرح	أبو القاسم بن القطاع	٢١٤
هابوه	في العقد	منسرح	أبو القاسم بن القطاع	
إن معاذ	الأبد	منسرح	٣٤٧
قد شاب	جلدُ	منسرح	
يا نسر	يا لبك	منسرح	

الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
.....	مجتهدًا	رجز	الصاغاني	١٠٠
.....	للمذكور	رجز	الصاغاني	
ثم خد	وخط	رجز	الصاغاني	
وإن يكن	ورد	رجز	الصاغاني	
ثم أطرحن	بينًا	رجز	الصاغاني	
وانقصه	فاجهد	رجز	الصاغاني	
وإن يكن	للرشد	رجز	الصاغاني	
وزاد على	معا	رجز	الصاغاني	
جواب	للحسن	رجز	الصاغاني	
(د)				
أقول	جعفرا	طويل	٢٧١
ومعتقد	لا يلدي	طويل	حائي راسه	٣٢٣
يجر	بلخر	طويل	حائي راسه	
أضاعولي	ثغر	وافر	٣٦٥
يخط	زور	وافر	المجاشعي	٢٢٥
ويوهنيك	سميري	وافر	المجاشعي	
فلا تبعد	بنود	وافر	المجاشعي	
إذا ما	سرود	وافر	المجاشعي	
يا منكرا	ما لم يتكر	كامل	حائي راسه	٣٢٢
أقصر	الأبخر	كامل	حائي راسه	
شفف	وهي حراؤ	كامل	السهيلي	١٨٤

الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
أذكرى	تدار	كلل	السهيلى	
وكأنَّ	نضار	كلل	السهيلى	
صفت	الأزهارُ	كلل	السهيلى	
عجباُ	إنائرُ	كلل	السهيلى	
لم يكن	في آخر عصير مديد		السخاوي	٢٣٢
فهما	وعمرُو	مديد	السخاوي	
إن تغيبوا	مستمُرُ	خفيف	ابن الحاجب	٢٠٥
مثلياً قلت	مستقرُ	خفيف	ابن الحاجب	
ضاع	أدورُ	خفيف	ابن النحلّس	٢٨٧
لطفت	الخصورُ	خفيف	ابن النحلّس	
أكم السر	المهجورُ	خفيف	ابن النحلّس	
(س)				
تفاعلت	طريسي	طويل	مهلب البهنسي	٣٥٦
وكان	في حبس	طويل	مهلب البهنسي	
فجاري	إلى رمسي	طويل	مهلب البهنسي	
لما تدنست	واللّس	بسيط	ابن عصفور	٢٣٧
رأيت	للدنس	بسيط	ابن عصفور	
لو كان	بالياس	سريع	الجوهري	٥٦
العز	من النّس	سريع	الجوهري	
عشرت	حرّاسها	متقارب	١٠٧
فألفيتها	أناسها	متقارب	

الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
فقلت	كاسها	مقارب	
وتمدت	أنفاسها	مقارب	
كعذراء	رأسها	مقارب	
وقلت	هبسها	مقارب	
أنتك	أنفاسها	مقارب	ابن صاعد	١٠٦
كعذراء	رأسها	مقارب	ابن صاعد	
شيخ	من الهوس	منسرح	ابن جكينا الحريري البغدادي	٢٦٤
أنطقه الله	بالخرس	منسرح	ابن جكينا الحريري البغدادي	
(ص)				
قد غاص	ينفوس	سريع	ابن العريف	١٤٧
عاد	الفصوص	سريع	صاعد	١٤٧
(ظ)				
أيها الطالب	حظا	خفيف	٦
كيف	لفظا	خفيف	
(ع)				
يا صاحبي	الأدمع	كامل	ابن حريق	٢٢٩ - ٢٣٠
أثمر	والأربع	كامل	ابن حريق	
يا سعد	الأضلع	كامل	ابن حريق	
هيات	وقّع	كامل	ابن حريق	
وأبي الهوى	لعلع	كامل	ابن حريق	
لم أدر	يلمع	كامل	ابن حريق	

الصدر	الثقافية	البحر	الشاعر	الصفحة
وكأنهم	تضرع	كامل	ابن حريق	
فإذا منحتم	الأربع	كامل	ابن حريق	
ومحك	زماح	سريع	الزيتلي	٣٠٨
لا تحسبني	النزاع	سريع	الزيتلي	
ما خلق الله	الوداع	سريع	الزيتلي	٣٠٨
ما بينها	النواعي	سريع	الزيتلي	
إن يفترق	اجتماع	سريع	الزيتلي	
فكل فكل	انصداع	سريع	الزيتلي	
وكل قرب	انقطاع	سريع	الزيتلي	
ودعته	معه	منسرح	٨٤
ثم تولى	سعه	منسرح	
وكننت	مطعما	متقارب	الوحيد	١٢٧
غسلت	أربعا	متقارب	الوحيد	
وكان	مضجما	متقارب	الوحيد	
فإن قالت	يرجما	متقارب	الوحيد	
(ف)				
إن التفاسير	كشافي	بسيط	الزخشري	٣٤٦
إن كنت	كالشافي	بسيط	الزخشري	
أحب	الشرف	مديد	جامع العلوم	٢١٦
إنما النحوي	السنت	مديد	جامع العلوم	
يخرج	الصدف	مديد	جامع العلوم	

الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
-------	---------	-------	--------	--------

(ق)

أعراضهم	حراقا	بسيط	ابن الخياط البلدي	٢٩
بلوتهم	درياقا	بسيط	ابن الخياط البلدي	
ساءها	الأعناق	خفيف	عدي	١٧٨
ومنزله	والضيق	سريع	محمد بن مشرف القيرواني	٩٠
كأنني	الرق	سريع	محمد بن مشرف القيرواني	
وأنت أيضا	تحقيق	سريع	ابن رشيق	٩٠

(ل)

فن مبلغ	الرسائل	طويل	أبو البركات التكريتي	٢٨٢ - ٢٨٣
تفقهت	الماكُل	طويل	أبو البركات التكريتي	
وما احترت	حاصل	طويل	أبو البركات التكريتي	
وعما قليل	قاتل	طويل	أبو البركات التكريتي	
إذا ما اللبالي	ترجل	طويل	حافي راسه	٣٢٢ - ٣٢٣
ألم تر	مزمل	طويل	حافي راسه	
رأيت	ذو الفضل	سريع	ابن همام	١٦
فقال	في سهل	سريع	ابن همام	
بأن حواء	من نسلي	سريع	ابن همام	
يؤمل	الأمل	مقارب	٢٤٥
حشينا	الرجل	مقارب	
الحمد لله	والجلالا	رجز	٥٠
أهالك	للقليل	رجز	نفظويه	١٦

الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
دنيا	بل الخليل	رجز	نפטويه	
لو تقنع	إلى الفضول		نפטويه	
(م)				
ينام	نائم	طويل	٣٥٢
حلاوة	طعمها	طويل	يعقوب الفارسي	٣٨٤
ولي كبد	كلها	طويل	يعقوب الفارسي	
الحمد لله	عليها	بسيط	حازم	٨١ - ٨٢
ثم الصلاة	اعتصم	بسيط	حازم	
ثم الدعاء	كرما	بسيط	حازم	
خليفة	الدينا	بسيط	حازم	
سألت	نقيا	بسيط	حازم	
يحيى العفة	سجيا	بسيط	حازم	
والعرب	دهما	بسيط	حازم	
ورعيا	رعا	بسيط	حازم	
فلن تلاها	عميا	بسيط	حازم	
لذلك	والغميا	بسيط	حازم	
قد كانت	وقع حيا	بسيط	حازم	
وفي الجواب	اختصيا	بسيط	حازم	
وها أنا	الغيام	مخلع البسيط	الجوهري	٥٦
فبقي	في ظلام	مخلع البسيط	الجوهري	
كبر	هائم	مخلع البسيط	الجرجاني	١٨٩

الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
وعش	البهائم	خلع البسيط	الجرجاني	
قد سرفي	أنعماً	سريع	المبارك بن المبارك بن سعيد النحوي	٢٨٣
لو كنت	إلى العمى	سريع	المبارك بن المبارك بن سعيد النحوي	
إذا قلت يوماً	سقام	مقارب	السهيلى	١٨٣
شفاء	فالجهام	مقارب	السهيلى	
فأعجب	سلام	مقارب	السهيلى	
أحبتنا	كنتم	مقارب	منسوب إلى ابن برهان	١٩٩
أطلم	وما زرعتم	مقارب	منسوب إلى ابن برهان	
فلان لم	أنتم	مقارب	منسوب إلى ابن برهان	
إن الصغاني	والحكم	مجزوء الرجز	بعض أدباء بغداد	٩٨
كان قصارى	إلى بكم	مجزوء الرجز	بعض أدباء بغداد	
(ن)				
تسريت	ديدي	طويل	الصاغاني	١٠٠
وقد كان	ذفر	طويل	الصاغاني	
الأهل	والجينا	طويل	ابن سيده	٢١١
النحر	يلحن	كامل	٦
وإذا طلبت	الأسن	كامل	
يابن الأعزة	قحطان	كامل	ابن رشيق	
من كل	التيجان	كامل	ابن رشيق	

الصدر	القافية	المحرر	الشاعر	الصفحة
قل	القائي	كامل	ابن النحاس	٢٨٨
فلقد	أجفائي	كامل	ابن النحاس	
أما ومحل	المكيين	خفيف	القزاز	٣٠١-٣٠٢
لو انبسطت	في يمي	خفيف	القزاز	
جعلتك	جفوني	خفيف	القزاز	
فأبلغ	الظنوني	خفيف	القزاز	
فلي نفس	المنوني	خفيف	القزاز	
إذا أمنت	العيوني	خفيف	القزاز	
وكيف	صفي	خفيف	القزاز	
تظل	والحرزوني	متقارب	الأحمشي	٢٧٥
(ي)				
نظرت	عليه	مجزوء المديد	القلقاط	٣٤٠
نظرة	عليه	مجزوء المديد	القلقاط	
كيف	مقلتيه	مجزوء المديد	القلقاط	
أحرقه	عليه	سريع	منسوب إلى ابن دريد	١٦

أنصاف الأبيات

١٧٩	واقر	فن ليل تطاولها الأيادي
١٨٣	مجزوء الكامل	أنت للمعد لكل ما يتوقع	يا من يرى ما في الضمير ويسمع

مراجع التحقيق

- ١ - اختصار القدح المعلي ، لابن سعيد الأندلسي - تحقيق إبراهيم الإبياري - القاهرة ١٩٥٩ م .
- ٢ - أساس البلاغة ، للزمخشري - مطبعة دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٧٢ - ١٩٧٣ م .
- ٣ - أسد الغاية في معرفة الصحابة ، لابن الأثير الجزري - القاهرة ١٤٨٠ هـ .
- ٤ - الأشباه والنظائر في النحو ، للسيوطي - حيد آباد - الهند ١٣٦١ هـ .
- ٥ - الإصابة في تمييز الصحابة ، لابن حجر العسقلاني - القاهرة ١٣٦٨ هـ .
- ٦ - إصلاح المنطق ، لابن السكيت - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٤٩ م .
- ٧ - الأعلام ، لخير الدين الزركلي - القاهرة ١٩٥٤ - ١٩٥٩ م .
- ٨ - الأغاني ، لأبي الفرج الأصفهاني - طبعة السامي ١٣٢٣ هـ ، دار الكتب المصرية ١٩٢٧ - ١٩٧٣ م .
- ٩ - الأمالي ، لأبي علي القالي - مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٤٤ هـ .
- ١٠ - إقليد الخزانة أو فهرس الكتب التي ذكرها عبد القادر البغدادي في خزانة الأدب صنعة عبد العزيز الميني الراجكوتي - القاهرة ١٩٢٧ م .
- ١١ - إنباه الرواة على أنباه النحاة ، للقفطي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٠ - ١٩٧٣ م .

- ١٢ - الأنساب ، للسمعاني - نشرة مرجليوس المصورة - لندن ١٩١٢ م .
- ١٣ - إيضاح للكنون في الذليل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، لإسماعيل باشا البغدادي - إستانبول ١٩٤٧ م .
- ١٤ - البحر المحيط ، لأبي حيّان الأندلسي - القاهرة ١٣٢٨ هـ .
- ١٥ - البداية والنهاية في التاريخ ، لابن كثير - القاهرة ١٣٥٨ هـ .
- ١٦ - بغية الملمس في تاريخ رجال الأندلس ، للضبي - مدريد ١٨٨٤ م .
- ١٧ - بغية الوعاة في طبقات اللغوين والنحاة ، للسيوطي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٦٤ م .
- ١٨ - البلغة في تاريخ أئمة اللغة ، للفيروزآبادي - تحقيق محمد المصري - دمشق ١٩٧٢ م .
- ١٩ - تلج العروس ، للزبيدي - القاهرة ١٣٠٦ هـ .
- ٢٠ - تاريخ الأدب العربي ، لكارل بروكلمان - ترجمة عبد الحليم النجار وآخرين - القاهرة ١٩٥٩ - ١٩٧٦ م .
- ٢١ - تاريخ الإسلام ، للذهبي - القاهرة ١٣٦٧ هـ . نشر منه ٦ أجزاء .
- ٢٢ - تاريخ الأمم والملوك ، للطبري - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٦٠ م ، وما بعدها .
- ٢٣ - تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادي - القاهرة ١٩٣١ م .
- ٢٤ - تاريخ دمشق ، لابن عساكر .
- ٢٥ - تاريخ علماء الأندلس ، لابن الفريسي - مدريد ١٨٩٠ م .
- ٢٦ - تبصير المتبته بتحرير المشتبه ، لابن حجر - تحقيق علي البجاوي - القاهرة ١٩٦٦ م .
- ٢٧ - تبصرة المبتدئ وتذكرة المنتهى للصيمري . رسالة مخطوطة في كلية اللغة العربية تحت رقم ١٢٨٨ .

- ٢٨ - تمة اليتيمة ، للثعالبي - طهران ١٣٥٣ هـ .
- ٢٩ - تذكرة الحفاظ ، للذهبي - حيدرآباد ١٣٣٣ هـ .
- ٣٠ - التصحيح والتحريف ، للعسكري - تحقيق عبد العزيز أحمد - القاهرة ١٩٦٣ م .
- ٣١ - تقويم البلدان .
- ٣٢ - تلخيص أخبار النحويين ، لابن مكتوم - مخطوط رقم ٢٠٦٩ ، تاريخ تيمور .
- ٣٣ - تهذيب اللغة ، للأزهري - تحقيق عبد السلام هارون وآخرين - القاهرة ١٩٦٤ م ، وما بعدها .
- ٣٤ - جلوة المقتبس ، للمحمدي - القاهرة ١٩٦٦ م .
- ٣٥ - جمهرة أنساب العرب ، لابن حزم - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٦٢ م .
- ٣٦ - حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، للسيوطي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٦٨ م .
- ٣٧ - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، لأبي نعيم الأصفهاني - القاهرة ١٣٥١ هـ .
- ٣٨ - خريدة القصر وجرينة العصر ، للأصبهاني .
- ٣٩ - خزائن الأدب ، لعبد القادر البغدادي - القاهرة ١٢٩٩ هـ .
- ٤٠ - الخطط التوفيقية ، لعلي مبارك - القاهرة ١٣٠٥ هـ .
- ٤١ - خلاصة الأثر . للمحيي - بتحقيق الدكتور عبد الفتاح الحلو .
- ٤٢ - خلاصة تهذيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، للخزرجي - القاهرة ١٣٢٢ هـ .
- ٤٣ - الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة ، لابن حجر العسقلاني - القاهرة ، طبعة دار الكتب الحديثة .

- ٤٤ - دمية القصر ، للباخرزي - تحقيق عبد الفتاح الحلو .
- ٤٥ - الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، لابن بسام - القاهرة ١٣٥٨ هـ .
- ٤٦ - روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات ، لميرزا محمد باقر - إيران ١٣٤٧ هـ .
- ٤٧ - ربحانة الألباء ، للخفاجي - تحقيق الدكتور عبد الفتاح الحلو - القاهرة ١٩٦٧ م .
- ٤٨ - سمط اللآلي في شرح أمالي القاضي ، لأبي علي القاضي - تحقيق عبد العزيز الميمني - القاهرة ١٩٣٦ م .
- ٤٩ - شلرات الذهب في أخبار من ذهب ، لابن العماد - القاهرة ١٣٥٨ هـ .
- ٥٠ - شروح سقط الزند - تحقيق لجنة إحياء آثار أبي العلاء - القاهرة ١٩٤٥ م .
- ٥١ - الشعر والشعراء ، لابن قتيبة - تحقيق أحمد شاكر - القاهرة ١٩٦٦ م .
- ٥٢ - صحيح مسلم - القاهرة ١٢٩٠ هـ .
- ٥٣ - صفة الصفوة لابن الجوزي - الهند ١٣٣٥ هـ .
- ٥٤ - الصلة في تاريخ أئمة الأندلس ومشاهيرهم ، لابن بشكوال - مدريد ١٨٨٣ م .
- ٥٥ - الضوء اللامع ، للسخاوي - القاهرة ١٣٥٤ هـ .
- ٥٦ - الطالع السعيد في أسماء نجباء الصعيد ، للأدفوي - تحقيق سعد حسن - القاهرة ١٩٦٦ م .
- ٥٧ - طبقات ابن سعد ، كاتب الواقدي - لندن ١٣٢٢ هـ .
- ٥٨ - طبقات الأمم ، لصاعد بن أحمد الأندلسي - بيروت ١٩١٢ م .

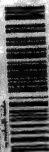
- ٥٩ - طبقات الشافعية الكبرى ، للسبكي - القاهرة ١٣٢٤ هـ .
- ٦٠ - طبقات فحول الشعراء ، لابن سلام - تحقيق محمود شاكر - القاهرة ١٩٥٢ م .
- ٦١ - طبقات القراء ، لابن الجزري - تحقيق برجستراسرو برتسل - القاهرة ١٩٣٢ - ١٩٣٥ م .
- ٦٢ - طبقات المفسرين ، للسيوطي - لندن ١٨٣٩ م .
- ٦٣ - طبقات النحاة واللغويين ، لابن قاضي شهبة الأسدي - مخطوط رقم ٢١٤٦ ، تاريخ تيمور .
- ٦٤ - طبقات النحويين واللغويين ، للزبيدي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٤ م .
- ٦٥ - العبر في خبر من غبر ، للذهبي - تحقيق صلاح المنجد وآخرين - الكويت ١٩٦٠ - ١٩٦٦ م .
- ٦٦ - العقد الفريد ، لابن عبد ربه - تحقيق أحمد أمين وآخرين - القاهرة ١٩٤٨ - ١٩٥٣ م .
- ٦٧ - عيون الأخبار ، لأبن قتيبة - طبعة دار الكتب المصرية
- ٦٨ - غاية النهاية ، لابن الجزري - طبقات القراء ، لابن الجزري .
- ٦٩ - العبر وديوان المبتدأ والخبر ، لابن خلنون - القاهرة ١٢٨٤ .
- ٧٠ - عيون التواريخ ، لابن شاكر الكتبي - مخطوط رقم ١٤٩٧ تاريخ - دار الكتب المصرية .
- ٧١ - الفخري في الآداب السلطانية ، لمحمد بن علي بن طباطبا - القاهرة ١٩٣٨ م .
- ٧٢ - فهرس ابن خير الإشبيلي - مدريد ١٨٨٢ م .
- ٧٣ - الفهرست لابن النديم - ليسك ١٨٧١ م .
- ٧٤ - فوات الوفيات ، لابن شاكر الكتبي - تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٥١ م .

- ٧٥ - القاموس المحيط، للفيروزآبادي - القاهرة ١٩١٣ م .
- ٧٦ - الكامل في التاريخ، لابن الأثير - القاهرة ١٣٥٣ هـ .
- ٧٧ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لحاجي خليفة -
إستانبول ١٩٤١ - ١٩٤٣ م .
- ٧٨ - الكتاب، لسيبويه - القاهرة ١٣١٦ - ١٣١٧ هـ .
- ٧٩ - اللآلي في شرح أمالي القاضي، للبكري - تحقيق عبد العزيز الميمني - القاهرة ١٣٥٤ هـ .
- ٨٠ - اللباب في تهذيب الأنساب، لابن الأثير - القاهرة ١٢٨٠ هـ .
- ٨١ - لسان العرب، لابن منظور - القاهرة ١٣٠٨ هـ .
- ٨٢ - لسان الميزان، لابن حجر - حيدر آباد ١٣٢٩ هـ .
- ٨٣ - مختصر تاريخ ابن عساكر، للشيخ عبد القادر بدران - دمشق
١٣٥١ هـ .
- ٨٤ - المختصر في أخبار البشر، لأبي الفداء: الملك المؤيد إسماعيل
صاحب حماة - القاهرة ١٢٢٨ هـ .
- ٨٥ - مختلف القبائل ومؤلفها، لابن حبيب - طبع غوثا ١٨٥٠ م .
- ٨٦ - المخصص في اللغة، لابن سيد الأندلسي - القاهرة ١٣١٦ -
١٣٢١ هـ .
- ٨٧ - مرآة الجنان، لليافعي - حيدر آباد ١٣٣٨ هـ .
- ٨٨ - مراتب النحويين، لأبي الطيّب اللغوي - تحقيق محمد أبو
الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٥ م .
- ٨٩ - مروج الذهب، للمسعودي - القاهرة ١٣٤٦ هـ .
- ٩٠ - الزهر، للسيوطي - تحقيق علي البجاوي ومحمد أبو الفضل
إبراهيم - القاهرة ١٩٥٨ م .
- ٩١ - مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، لابن فضل الله العمري -

- مخطوطة مصورة في دار الكتب المصرية برقم ٥٥٩ ، معارف عامة .
- ٩٢ - المشتبه في أسماء الرجال ، للنهبي - تحقيق علي البجاري .
- ٩٣ - المصباح المنير ، للفيومي - القاهرة ١٩٠٦ م .
- ٩٤ - مطمح الأنفس ، للفتح بن خاقان - القاهرة ١٣٠٢ هـ .
- ٩٥ - المعارف ، لابن قتيبة - تحقيق ثروت عكاشة - دار الكتب المصرية ١٩٦٠ م .
- ٩٦ - معجم الأدباء ، لياقوت الحموي - نشر أحمد فريد رفاعي - القاهرة ١٩٣٦ م .
- ٩٧ - معجم البلدان ، لياقوت الحموي - نشر مستر فيلد - ليزنج ١٨٦٦ - ١٨٧٠ م .
- ٩٨ - معجم الشعراء ، للمرزباني - تحقيق عبد الستار فراج - القاهرة ١٩٦٠ م .
- ٩٩ - المعجم في أصحاب أبي علي الصديقي ، لابن الأبار - مدريد ١٨٨٥ م .
- ١٠٠ - معجم ما استعجم ، لأبي عبيد البكري - تحقيق مصطفى السقا - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥١ م .
- ١٠١ - معجم المطبوعات العربية والمعربة ، ليوسف سركيس - القاهرة ١٩٢٨ م .
- ١٠٢ - مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ، لابن هشام المصري - تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - دون تاريخ .
- ١٠٣ - مفاتيح العلوم ، للخوارزمي - القاهرة ١٣٤٢ هـ .
- ١٠٤ - مفتاح السعادة ومصباح السيادة ، لطاش كبري زاده - تحقيق كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور - القاهرة ١٩٦٩ م .
- ١٠٥ - المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، لابن الجوزي - حيدر أباد الدكن ١٣٥٧ هـ .

- ١٠٦ - المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم ،
للأمديّ - تحقيق عبد الستار فراج - القاهرة ١٩٦١ م .
- ١٠٧ - ميزان الاعتدال ، للذهبي - تحقيق على البجاوي - القاهرة
١٩٦٣ م .
- ١٠٨ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، لابن تغري بردي . ط .
دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٠ م ، وما بعدها .
- ١٠٩ - نزهة الألباء في طبقات الأدباء ، لابن الأنباري - القاهرة .
- ١١٠ - نفع الطب ، للمقري .
- ١١١ - نكت الهميان في نكت العميان ، للصفدي - تحقيق أحمد زكي
باشا - القاهرة ١٩١٠ م .
- ١١٢ - النهاية في غريب الحديث والأثر ، لابن الأثير - تحقيق محمود
الطناحي وطه الزاوي - القاهرة ١٩٦٣ م .
- ١١٣ - هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، لاسماعيل باشا
البغدادي - إستانبول ١٩٥١ - ١٩٥٥ م .
- ١١٤ - وفيات الأعيان ، لابن خلكان - القاهرة ١٢٩٩ هـ .
- ١١٥ - يتيمة الدهر ، للنعالي - تحقيق محمد محيي الدين عبد
الحميد - القاهرة ١٩٥٦ م .

15th Anniversary



0312470